Ultima Hora

15 PESOS

Año II BS. AS., MARTES 13 DE DICIEMBRE DE 1966 Nº 484

Director: JOSE A. CARDINALI

Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

Las consecuencias de aquel desgraciado suceso acaecido hace casi 2 años, y en el cual Victorio Francisco Casa, el número 11 de San Lorenzo, perdiera un brazo, todavía traen inconvenientes para el correcto deportista. En la próxima semana según se anuncia, será sometido a una nueva intervención a fin de extraerle el proyectil que aún tiene alojado en su cuerpo y que le ocasiona problemas de tipo respiratorio.





SEVERAS SANCIONES APLICARONSE EN LA FEDERACION DE LUCHA

Con una severa medida aplicada por el Tribunal de Justicia deportiva de la Federación Argentina de Lucha, se puso fin a un enojoso pleito ocasionado por el intento de agresión contra un juez. La resolución de la entidad expresa: El Tribunal de Justicia Deportiva, atento al sumario elevado por la subcomisión de campeonatos en relación a los hechos acaecidos durante el desarrollo del torneo Selección el día 3 del corriente mes y que protagonizaron los señores Federico Lanzon y Carlos Bustos (h). Conforme a lo expuesto, este tribunal ha reunido todos los elementos de juicio, desde el testimonio de la prensa, la declaración de los testigos presenciales Pablo Castellucci, José Pérez (h), Esmeraldo Berenguer, Raúl Romero, Julio Press, como asimismo la declaración del señor Miguel Eguía.

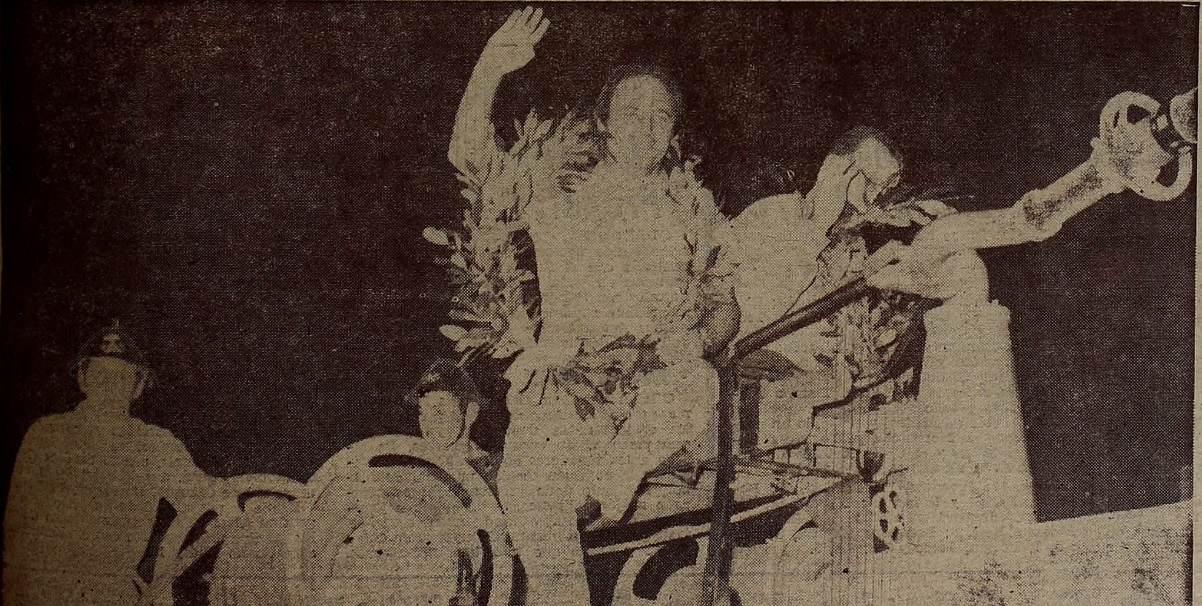
EL FALLO

Este tribunal, por unanimidad falla: 1º) Aplicar al atleta Carlos Bustos la inhabilitación a perpetuidad de acuerdo con lo dispuesto por los artículos 52 inc. a), 54 inc. f) y 61 del Código de Justicia Deportiva; 2º) aplicar al señor Federico Lanzón, director técnico de lucha del C. A. River Plate, la suspensión absoluta por el término de un año e inhabilitación por el término de dos años para investir la representación oficial de la Federación Argentina de Lucha en torneos internacionales e interzonales.

NUEVA OPERACION A VICTORIO CASA

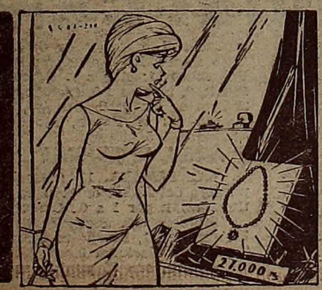
SE LE EXTRAERA UNA BALA QUE, AHORA, DIFICULTA LA RESPIRACION DEL CRACK

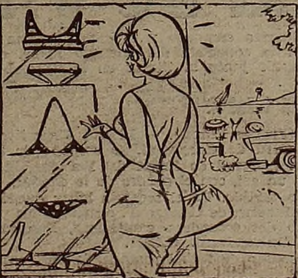
Página 9



Pairetti y Aied, montados sobre la autobomba que los paseó en triunfo frente a su pueblo. Lo ocurrido anoche en Arrecifes supera proporcionalmente a muchas expresiones de júbilo popular que conocíamos. Fueron alegría, canciones, agradecimiento, dentro de una corrección admirable. Ver a una ciudad entera sonreír es reencontrarse un poco con la justificación de estar viviendo. Pairetti es consciente de su papel central en esta vivencia y lo desempeña con la natural simpatía que le es característica. Los héroes saludan.











El Santos, en Plena Decadencia, Cayó Nuevamente Ante un Modestísimo Rival

SAN PABLO, Brasil, 13 (France Presse). — Palmeiras es el campeón paulista de fútbol y el Santos de Pelé declina definitivamente.

Si alguna duda quedara a este respecto luego del naufragio de los merengues santistas en la Copa Brasil, donde el Cruzeiro de Minas Gerais les infligió nueve goles en los dos juegos de la final, la decadencia se confirmó anoche. Santos fue derrotado por el modesto Portuguesa de Deportes y este nuevo fracaso santista supone el título para Palmeiras, incluso si pierde el próximo sábado en su postrer partido con Sao Paulo.

Hace un año, la todavía fabulosa corte del "rey" Pelé obtuvo el cetro escoltada por Palmeiras.

El único tanto del partido Portuguesa-Santos, del que estuvo ausente Pelé, lo anotó el punta de lanza Paes, a los 87 minutos, en brillante jugada personal.

Los equipos formaron así: Portuguesa, con: Félix, Augusto, Ulisses, Henrique, Pereira, Ilson, Pais, Rafinho, Peivinha, Silvio e Ivair.

Santos, con: Claudio, Modesto, Mauro, Oberda, Lima, Joel, Mengalvio, Amauri, Toninho, Coutinho y Abel.

Cuando falta una fecha para finalizar el torneo el ya campeón Palmeiras tiene 13 puntos perdidos, Corinthians 16 y Santos 17.

Por primera vez desde 1957 Pelé perdió el título de goleador absoluto del campeonato paulista. El máximo artillero es su compañero de ala Toninho. El ataque más efectivo es el santista con 64 goles, seguido por la vanguardia de Palmeiras con 56. La defensa más batida es la de Juventus y la más impermeable es la de Palmeiras con solo 13 goles.

SCOPELLI, ARTIFICE DEL EXITO CHILENO

BOGOTA, 13 (France Presse). — Cálidos elogios para Chile y severos reparos a los colombianos constituyen, en síntesis, las reacciones de los matutinos bogotanos al enjuiciar el saldo dejado por la segunda confrontación Chile-Colombia correspondiente a las eliminatorias del Campeonato Sudamericano de Fútbol.

Los conceptos de la crítica enfrentan a los técnicos de los dos combinados, situando a César López Fretes, entrenador de los colombianos, por debajo de Alejandro "Conejo" Scopelli, estratega de los sureños.

En inmensas fotografías, despliegue de titulares y recuadros, los periódicos bogotanos recogen aspectos salientes del choque, reflejan opiniones y coinciden en reconocer el desempeño positivo de los chilenos, tanto en Santiago como en Bogotá.

"Colombia sin pena ni gloria", titula "El Espectador" en su principal página deportiva. Estima el cronista que Colombia buscó solamente "el juego a la olla", sin poder explotar el recurso y que el nerviosismo fue factor fatal para los locales. En un recuadro, el mismo periódico resalta la dirección de Scopelli, que "no menospreció al conjunto colombiano y, por el contrario, llegó prevenido contra cualquier contratiempo". En columna aparte, el comentarista califica de deficiente la organización del fútbol colombiano.

"Eliminados los colombianos, es el título de "La República", que encabeza su reseña indicando que la selección de Colombia presentó un espectáculo futbolísticamente pobre. "Al igual que todos esos buenos aficionados que enronquecieron sus gargantas en las tribunas gritando al equipo patrio, nosotros salimos desilusionados del estadio. Y no era para menos", anota el cronista.

"Un equipo sin garra", "Con tristeza recibió López Fretes el resultado final", expresa "El Tiempo", al resumir comentarios sobre los colombianos y su director técnico. El principal titular destaca: "Chile eliminó a Colombia", colocado sobre dos fotografías grandes, en una de las cuales vuela el guardavallas Olivares, cuyas actuaciones son exaltadas.

En entrevista a Scopelli, el técnico argentino anota que "Chile jugó como en su casa". "Los colombianos, sin capacidad colectiva, disminuidos en su labor individual, jugando fútbol sin planteamiento y con criterio equivocado, acabaron de completar su deficiencia con la carencia de un buen estado físico", escribe "El Siglo", que señala al plantel chileno como conjunto capacitado y digno para la victoria.

◆ **EUFORIA CHILENA**

SANTIAGO DE CHILE, 13 (France Presse). — La prensa chilena celebró eufóricamente el empate del equipo nacional de fútbol con Colombia que le permite asistir al Sudamericano de Montevideo.

"Chile y Colombia empataron sin goles", "Chile pasó a las finales", "El 0 a 0 en Bogotá aseguró la clasificación", son algunos de los titulares de los periódicos chilenos.

"El adiestrador Scopelli extrajo una experiencia del partido jugado en Santiago y la aplicó en Bogotá, y los hombres le cumplieron a pesar de que no todos por igual", escribe "El Mercurio", principal matutino independiente. "Parece que se acabó el reinado de aquellos que creían sacar los triunfos desde la manga, al igual que los magos", insiste el mismo periódico.

"Scopelli fue una máquina sincronizada de buen fútbol", para el conservador "El Diario Ilustrado"; "La defensa no acusó fallas. Esta vez hubo medio campo y en el ataque se crearon situaciones claras frente al arco de Solís", subtitula el mismo diario. "Chilenos jugaron como leones: 0 a 0. Colombia fue difícil rival", titula el radical "La Tercera". Y a todo lo ancho de sus dos planas interiores: "Defensa chilena funcionó con la precisión de un reloj".

Finalmente el comunista "El Siglo" dice: "Chile compró los pasajes para Uruguay"; y el humorístico "Clarín" "Chile guapeó; Colombia se quedó con las ganas: 0 a 0".





Alejandro Scopelli, otrora gloria del fútbol argentino, que ha llevado al fútbol chileno a su clasificación para el sudamericano.

NAPOLI PERDIO

Jugó con Brescia el Partido que se Suspendió por la Niebla: 1 a 0

BRESCIA, Italia, 13 (Associated Presse y ANSA). — Brescia aventajó al Napoli por uno a cero en el partido de la undécima fecha del campeonato de fútbol de la liga mayor italiana. El encuentro se canceló debido a la niebla.

Con su derrota, el Napoli fue relegado al cuarto puesto en la tabla de posiciones, junto con Bologna y Roma. Los tres equipos tienen ahora 14 puntos cada uno. Brescia comparte ahora el octavo lugar con el Torino y Mantova, con 10 puntos cada uno.

El Internazionale de Milán encabeza el torneo con 19 puntos, seguido del Juventus de Turín con 17 y el Cagliari con 16.

El único tanto del partido fue anotado por el interior derecho Dino D'Alessi.

Otro partido de la undécima fecha, el le Spal de Ferrara con Milan, fue suspendido el domingo después de 25 minutos de juego, debido a la niebla, con el tanteador en blanco. No se ha fijado aún fecha para este encuentro.

◆ **LOS EQUIPOS**

Brescia: Brotto; Mangili y Fumagalli; Rizzolini, Vasini y Casati; Salvi, D'Alessi, Troja, Mazzia y Cordova.

Napoli: Bandoni; Mardin y Girardo; Ronzon, Panzanato y Bianchi; Orlando, Juliano, Altafini, Sívori y Bean.

Arbitro: Antonio di Tonno. Tiempo bueno. Terreno pesado.

Jugado este encuentro, y teniendo un partido menos el Fiorentina, el Lanerossi Vicenza, el Milan y el Spal, la tabla de posiciones es la siguiente:

Inter, 19; Juventus, 17; Cagliari, 16; Bologna, Napoli y Roma, 14; Fiorentina, 13; Brescia, Mantova y Torino, 10; Atalanta, Milan y Spal, 9; Lanerossi Vicenza, 8; Lazio, 7; Foggia, Lecco y Venezia, 5.

CONCENTRADOS

El Seleccionado Ecuatoriano se Prepara: El 21 Juega con Paraguay

GUAYAQUIL, 13 (France Presse) — El seleccionado nacional de fútbol quedó concentrado con el fin de intensificar su preparación en vista de los encuentros eliminatorios con Paraguay, para poder concurrir al próximo sudamericano de Montevideo. El primer encuentro se celebrará en Guayaquil el 21 de diciembre, y el segundo el día 28, en Asunción.

◆ **JUGADORES CITADOS**

Oficialmente han sido citados 24 jugadores, pero existe disconformidad por parte de los comentaristas deportivos, ya que una sola persona, sin consultas previas, ha citado a los jugadores en su calidad de titular de la comisión técnica nacional de fútbol, habiendo dado preerencia al subcampeón nacional Emelec, incluyéndose a jugadores de dudosa calidad internacional y marginando a elementos de equipos de Guayaquil y Quito que han tenido destacada actuación durante el campeonato nacional que terminó ayer con el triunfo del Barcelona.

La falta de entrenamientos fijos, que solo se iniciarán una semana antes del primer encuentro con Paraguay; la falta de criterio en buscar los mejores jugadores del país, y el dar preferencias a ciertos clubes, todo ello constituye abrir una vía libre para la clasificación de los guaraníes en la fase final del sudamericano.

◆ **PARTIDO CON RIVER PLATE**

La actual concentración comprende ocho jugadores del Emelec, seis del Barcelona (campeón nacional), cuatro de Liga Deportiva Universitaria, dos de Patria, y uno cada uno del 9 de Octubre, Nacional y Politécnico.

Existe la posibilidad de que el equipo argentino River Plate, actualmente en Colombia, juegue un encuentro con el seleccionado ecuatoriano el día 18.

Ecuador: El Título Fue Para El Barcelona
Venezuela: El Italia es Virtual Campeón

CARACAS, 13 (ANSA). — "Deportivo Italia" es considerado por los comentaristas deportivos locales, como virtual campeón de la actual temporada de fútbol de la Liga Mayor, faltando tres jornadas para la conclusión del certamen. Solamente improbables circunstancias —se dice— podrían arrebatar al Deportivo Italia ese galardón, ya que cuenta con ventaja considerable de puntos y no se excluye que tal ventaja pueda aumentar en los tres partidos que aún le falta disputar.

Los itálicos suman ahora 32 puntos, contra 28 del "Portugués" y 27 del "Galicia", sus inmediatos seguidores. Al Italia el quedan tres compromisos y a sus rivales señalados dos a cada uno. Por eso —se agrega— sería necesario que el "Italia" perdiera sus tres partidos y ganaran los suyos el "Portugués" o el "Galicia" (por cuanto ambos tienen que jugar entre sí) para decretarse un empate en la punta.

Por esto la lógica aceptada generalmente es que el "Italia" se proclamara campeón y el interés radica ahora en la pugna por la conquista del segundo lugar, que da derecho a intervenir junto al titular en la Copa Libertadores de América.

◆ **BARCELONA, EN ECUADOR**

QUITO, 13 (France Presse). — El club Deportivo Barcelona, de la ciudad de Guayaquil, se coronó por tercera ocasión campeón nacional de fútbol del Ecuador, luego de empater ayer en un gol, con el cuadro de la capital, Aucas, en un dramático partido. En el segundo lugar quedó clasificado el equipo Emelec, de Guayaquil, ocupando los puestos tercero y cuarto dos escuadras capitalinas, Politécnico y Liga Deportiva Universitaria (LDU).

En el campeonato de fútbol rentado de 1966 participaron ocho equipos clasificados de Quito y Guayaquil, habiéndose jugado dos ruedas, de ida y vuelta, en las respectivas ciudades. Los resultados de la última jornada del campeonato fueron los siguientes: Liga Deportiva Universitaria 3, Politécnico 1; Aucas 1, Barcelona 1; Emelec 3, Español 1; Patria 0, Nacional 0. Clasificación: 1º Barcelona, 21 puntos; 2º Emelec, 20; 3º Politécnico, 16; 4º Liga Deportiva Universitaria, 15; 5º Patria, 14; 6º Nacional, 14; 7º Aucas, 7; 8º Español, 5 puntos.

◆ **AURORA, EN GUATEMALA**

GUATEMALA, 13 (Associated Press). — Aurora sigue puntero del fútbol de primera división al derrotar a Deportivo Botran por 1 a 0.. Otros resultados:

Municipal 1, Escuintla 2; Suchitepequez 1, Xelaku 1; Universidad 1, Deportivo Marquinese 0; Comunicaciones 1, Tipografía Nacional 0.

Aurora, con 35 puntos, encabeza las posiciones, seguida por Comunicaciones, 33; Xelaku y Universidad, 31; Suchitepequez, 28, y Tipografía Nacional, 24.

FLORENCIA QUIERE SER LA SEDE OLIMPICA DEL MUNDO

ROMA, Florencia, 13 (France Presse y ANSA). — Florencia se propone presentar su candidatura para la organización de los juegos olímpicos de 1976, anunció el profesor Bargellini, alcalde de la ciudad italiana.

Interrogado al respecto por un diario florentino, el presidente del comité olímpico internacional, Avery Brundage, dijo que la idea le parecía "excelente", y añadió: "me alegraría mucho que las olimpíadas 1976 tuvieran por escenario la ciudad del Dante".

Como se recordará, las próximas olimpíadas deben celebrarse dentro de dos años en México, las de 1972 tendrán por marco Munich (Alemania federal).

♦ HABLA BARGELLINI

Piero Bargellini, alcalde de Florencia, dijo también que comparte totalmente la idea del presidente del CIO, Brundage, según la cual Florencia sería "la sede natural" de las olimpíadas.

En la entrevista concedida a los corresponsales de los diarios italianos "La Nazione" y "Il resto del Carlino", Brundage declaró que en Florencia la manifestación deportiva volvería a su espíritu original, el de la época de oro de la Grecia antigua. "Quisiera —agregó—, un retorno a la simplicidad humanística del espíritu olímpico.

Volver a poner el acento de los juegos también en los valores del deporte, que las artes expresan mejor que cualquier otro medio, sería realmente uno de mis objetivos, mi interés personal. Florencia constituiría un marco perfecto".

Bargellini por su parte, afirmó también: "Florencia no aprovecharía la ocasión para crecer desmesuradamente, como ocurrió en otras ciudades, quedaría celosa de su medida, precisamente humanística, aún adoptando todas las medidas necesarias para una perfecta organización y para una hospitalidad completa, confortable y cordial. En una palabra: Las olimpíadas no afectarían en absoluto la armonía de la ciudad, de la misma manera que un deporte no afecta a un organismo, sino le fortalece y ennoblece sus líneas".

♦ AUTOMOVILISMO

MODENA, 13 (Reuter). — El equipo de carreras de la casa Ferrari no tomará parte en la primera prueba del Campeonato Automovilístico Fórmula 1 de la próxima temporada, el Gran Premio de Sudáfrica que se correrá el 2 de enero, según señaló ayer un portavoz de la fábrica. El vocero añadió que tal ausencia se debe a que no estarán completadas a tiempo las modificaciones que demandan sus últimos modelos. El equipo Ferrari tomará en cambio parte en la segunda prueba del calendario, el Gran Premio de Montecarlo que se correrá el 7 de mayo, añadió el vocero.



El Campeón Mundial de los Semipesados Va en Busca del Camino que lo Llevará Hasta Clay

JOSE TORRES ASEGURA QUE NOQUEARA A TIGER



Aquí vemos, feliz y sonriente, a Dick Tiger. Según Torres es poco resistente al castigo en el cuerpo, pero tiene la mandíbula de hierro. El campeón piensa noquearlo el viernes: ¿le saldrá todo como cree...!

KIAMESHA LAKE, Nueva York, 13 (France Presse). — El portorriqueño José Torres espera ganar por K. O. a Dick Tiger, ante el que pondrá en juego el próximo viernes su título de campeón mundial de los pesos semipesados.

"Seré el primero en dejar K. O. a Dick Tiger. Tiene, según dicen, una mandíbula de hierro, mi técnica será pues atacar al cuerpo", afirmó Torres.

"Tiger —continuó el campeón— es un boxeador muy duro y valiente y con gran coraje para combatir, es preciso sin embargo que le gane antes del límite, con objeto de ampliar mis posibilidades de enfrentarme a Clay para el título de los pesos pesados".

Torres, de 30 años, es presentado como favorito por los apostadores por 3 contra 1.

El púgil boricua, que defiende su corona por cuarta vez este año (solo Maxie Rosenbloom hizo otro tanto en su categoría en 1933), concluirá su entrenamiento mañana, miércoles, en Kiamesha Lake.

Por lo que respecta al ex campeón del mundo de los pesos medios, que se entrena en un gimnasio de Nueva York, ha declarado sencillamente: "Sin problemas de peso, espero presentarme con 75 kilos: me agrada tener una posibilidad para el título de los semipesados. Me cuesta demasiado trabajo mantenerme en los medios".

♦ McGOWAN

GLASGOW, Escocia, 13 (EFE). — Walter McGowan, que la Asociación Europea de Box proclamó como campeón mundial de los pesos mosca, saldrá hoy en dirección a Londres, en su primera etapa hacia un viaje a Bangkok y Tokio, donde proyecta poner en juego por dos veces el título y la suma de treinta mil libras (5.040.000 pesetas). Como siempre, su padre, que también actúa de apoderado Joe Gans, le acompañará en su gira. Se dirigen hacia Tailandia, vía Roma. El treinta de diciembre McGowan se enfrentará con el boxeador tailandés Charpai Chinoi en defensa de su corona de campeón en la categoría de los moscas. Tras dos días de descanso, durante los cuales espera visitar las tropas británicas en Malaca, McGowan se dirigirá en avión al Japón para presenciar el combate para el título mundial de los pesos gallo entre el campeón Harada y el aspirante Joe Medel, de México.

McGowan se enfrentará con el ganador y se ha sabido que Harada está dispuesto a enfrentarse con McGowan, tanto en Tokio como en Londres, y que Medel, si gana, ha desafiado a McGowan en la ciudad de México el febrero próximo.

FLAMENGO Y BANGU, EN LA FINAL DEL CERTAMEN DE RIO

RIO DE JANEIRO, 13 (Associated Press). — El campeonato de Río de Janeiro de fútbol se encamina hacia la final entre Flamengo y Bangú, en esta semana.

Bangú, que tenía frágil margen de un punto sobre Flamengo, derrotó el domingo a Fluminense por 3 a 1. Flamengo, campeón del año pasado, se impuso el sábado penosamente a América 1 a 0.

En otros encuentros de la pasada jornada, Botafogo venció a Bon Sucesso, por 2 a 0, y Vasco da Gama a Olaria, 2 a 0.

Bangú marcha al frente de las posiciones, seguido por Flamengo, Fluminense y Botafogo.

♦ EN ITALIA

ROMA, Italia, 13 (France Presse). — El Alejandría, en su propio campo, venció hoy al Savona, por 3 goles a 0, en un partido de fútbol correspondiente a la segunda división del campeonato de Italia, que se había suspendido ayer a causa de la niebla.

Con este triunfo, el Alejandría cede el último lugar de la clasificación al Savona, que tiene 8 puntos, y pasa a ocupar el decimonoveno y penúltimo lugar, con 9 puntos.

♦ EN PERU

LIMA, 13 (Associated Press) — Universitario de Deportes, subcampeón profesional de fútbol de 1965, amplió a cuatro puntos su ventaja sobre el Sport Boys al cumplirse la 16ª fecha del actual certamen. Universitario derrotó ayer al Sport Boys por 1-0, y ha sumado 26 puntos contra 22 del Sport.

Independiente Jugará el 4 en Lima

LIMA, 13 (EFE). — Independiente, de Buenos Aires, jugará en Lima dos partidos. Enfrentará el próximo 4 de enero al Alianza Lima y una semana después se medirá con Sport Boys.

El cuadro de Avellaneda, será el primero que se presente en las llamadas temporadas internacionales, que se organizan todos los años en la capital limeña, en la que intervienen los más famosos equipos del Continente, así como algunos europeos.

Este año, además de Independiente, se presentarán los brasileños del Flamengo, Palmeiras, Corinthians y Santos, los argentinos River, Racing y Boca, además del ya citado Independiente, los chilenos del Colo Colo y la Universidad de Chile, y los europeos del Estrella Roja de Belgrado

La presentación del equipo argentino de Avellaneda, cuyas actuaciones en los partidos en que intervino por la Copa del Mundo fueron siempre seguidos aquí con entusiasmo, ha logrado despertar un gran interés entre los aficionados locales. Por lo tanto, se descuenta que los matches que habrá de protagonizar en Lima atraerán gran cantidad de público.

TENIS: REVES DE EE. UU. EN AUSTRALIA

ADELAIDA, Australia, 13 (Associated Press). — Arthur Ashe, de Estados Unidos, clasificado número uno entre los extranjeros, fue superado hoy por Ray Ruffels, clasificado octavo entre los australianos, en sencillos del campeonato de tenis de Australia del Sur. Ruffels venció con anotación 6|0, 10|8, 3|6 y 6|4. Owen Davidson, de Australia, derrotó a Cliff Richey, de Estados Unidos, por 6|2, 8|6 y 6|3. Fred Stolle, número dos de los australianos, venció a Jim McManus, norteamericano, por 6|4, 6|0 y 6|3. El australiano Tony Roche derrotó por 10|8, 6|1 y 6|2 a Allen Fox, de Estados Unidos.

Las norteamericanas Nancy Richey y Rosemary Casals obtuvieron victorias en la tercera vuelta. Nancy, hermana de Cliff, derrotó a la australiana Evonne Goolagong, por 6|1 y 6|0, y Rosemary a Jan L'Neill, de Australia, por 6|1, 1|6 y 6|4.

♦ PELEA CULLEN-LAGUNA

LONDRES, 13 (France Presse). — El campeón británico de los pesos ligeros, Maurice Cullen, peleará contra el panameño Ismael Laguna, ex campeón del mundo de la categoría, el día 31 de enero próximo, en Panamá, anunció hoy Arthur Boggis, manager de Cullen. Boggis añadió que ese combate sería considerado como una eliminatoria para disputar el campeonato del mundo de la categoría. Laguna se apoderó del cetro mundial en abril de 1965, al vencer a Ortiz por puntos, pero siete meses después Ortiz tomó desquite, también por puntos, y recuperó el centro.

HABLA UN CAMPEON DE LA "B": ASENCIO

Omar Roberto Asencio es uno de los hombres que contribuyó a hacer realidad el sueño de Unión: jugar en primera "A". En su puesto de número 7 rindió bien todo el año y conformó a técnicos y aficionados que ven en él una esperanza para los bravos compromisos que esperan al equipo santafesino en el círculo privilegiado. Estuvo en nuestra casa poco antes de partir para reanudar los entrenamientos, ya que desde hace 5 fechas no juega por causa de una fisura en el talón sufrida a los 3 minutos del primer tiempo en el partido con Almirante Brown.

EL PUNTERO DERECHO DE UNION OPINA DE FUTBOL Y DE ESTILOS

Asencio está en la plenitud de sus medios y se halla tan a gusto en Unión que nos dice que si lo llegan a echar se va a "quedar de guapo".

◆ DONDE EMPEZO

Asencio inició su carrera futbolística oficial en Huracán, donde militó en la cuarta y tercera divisiones. Su primer partido defendiendo los colores del "globito" lo jugó en 1960, haciéndolo hasta 1963, año en que quedó libre.

—Una persona me vio jugar —nos expresa—, y después que terminó el partido me llamó y me dijo que si quería me llevaba a Arsenal de Sarandí, que había ganado el torneo de primera "C" y ascendía a la "B" Allí jugué hasta que me hablaron para Unión. En principio vacilé porque nunca me había separado de mis padres, y la perspectiva de tener que vivir en Santa Fe y verlos poco no me gustaba mucho. Pero al final cedí, y la verdad es que no estoy arrepentido.

Aquí Asencio nos habla con inmenso cariño de Unión. Dice que nunca había jugado en un cuadro donde todos jugaban para todos y donde la cordialidad, la camaradería y el trabajo de conjunto son normas comunes para buscar el triunfo.

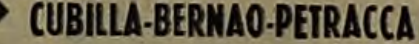
—Tenemos un excelente director técnico —nos dice—. Washington Echamendi, que sabe lo que quiere y es para los jugadores lo que un director técnico debe ser: un consejero y un amigo. Por otra parte, el preparador físico, Carlos es una persona que se gana el afecto de todo el plantel, al que dedica sus esfuerzos con verdadero sentido profesional y humano.

Seguidamente, Asencio expresa su reconocimiento a los directivos de Unión, que respetan a los jugadores y no los hacen padecer inquietudes económicas.

—Todos, en Unión —agrega el jugador—, vivimos del fútbol. Nos pagan al día y recibimos $ 25.000 por partido ganado en Buenos Aires y $ 20.000 por partido ganado en Santa Fe. Pero eso sí —expresa—, los entrenamientos son rigurosos y los cumplimos con gusto. Practicamos diariamente mañana y tarde, y nos concentramos dos días antes de cada encuentro. En Buenos Aires —agrega— practicamos el 4-2-4, pero en Santa Fe "hay que ganar".



"Yo no me voy de Unión aunque me echen". Así comentó Asencio con nuestro redactor. Está muy conforme con el club y quiere seguir allí su carrera



◆ CUBILLA-BERNAO-PETRACCA

Asencio actualmente vive en la capital santafesina, pero es nativo de la Capital Federal y la casa de sus padres está en la calle Esteban Bonorino 3341, en el barrio de Nueva Pompeya. Cuando puede va a ver jugar a River. Además, es admirador de tres jugadores: Cubilla, Bernao y Petracca de Nueva Chicago). "Son verdaderamente buenos", nos dice.

Como punto final a su visita, Asencio nos manifiesta su confianza en sí mismo y en la de sus compañeros de equipo para el torneo superior. Tiene 25 años de edad, maneja con destreza ambas piernas y cuenta con cuatro "hinchas" extraordinarios: sus padres, su hermano y su novia. Con respecto a otros cuadros, afirma categóricamente: "A River le falta lo que a Peñarol le sobra; Racing tiene el mejor fútbol ofensivo del momento, y Deportivo Morón y Deportivo Español son dos cuadros muy buenos y los más duros que debió enfrentar Unión en el curso de la temporada que lo ha consagrado campeón".

◆ SU JUEGO

Le preguntamos a Asencio cuál es su tipo de juego. "Soy puntero ofensivo", nos contesta. No me gusta marcar y salir de atrás. Prefiero ir sobre la línea y atacar. En Arsenal mandaba muchos centros a la 'olla'. Allí había dos o tres compañeros que eran altos. En Unión solamente Ruiz cabecea. Y le dan mucho. Así que tuve que cambiar. Más adelante nuestro visitante nos comenta que la mayor satisfacción que le brindó el fútbol fue el ser seleccionado para el combinado de primera "B" que actuó en Perú el año pasado. Vestir la celeste y blanca, comenta, es el mayor orgullo que puede sentir cualquier jugador. Espero que este año pueda ganarme el puesto en la selección grande, aunque sé que allí hay un valor insustituible como es Bernao. Sus planes futuros son simples. Seguiré jugando en Unión.

Omar Roberto Asencio, el puntero derecho de los campeones de la "B", sufrió una seria lesión. Ahora, ya recuperado, se dispone a reintegrarse a su equipo

RAMON ADORNO, UN PIBE QUE ESTA EN LA ANTESALA DEL "EQUIPO DE JOSE"

PEDERNERA Y PIZZUTI DEPURARON EL ESTILO DE ESTA PROMESA DE CRACK

Ramón Adorno. El nombre no es demasiado conocido todavía en la gran masa de la afición futbolísitca argentina. Pero lo será dentro de muy poco, sin duda, tras la vertiginosa trayectoria que en menos de dos años exhumó a Ramón de entre los clubes de barrio para convertirlo en uno de los valores más destacados de la tercera de Racing.

Hoy recibimos su visita. Llegó a ULTIMA HORA con el andar indeciso y la mirada inquieta de sus tímidos 18 años, Pero pocos minutos de conversación bastaron para dejar en evidencia, por detrás de su juventud, una madurez que promete en cada gesto un futuro de "crack".

Lleva apenas un año jugando en Racing, y ese poco tiempo le ha sido suficiente para echar raíces en la excepcional comunidad deportiva que viene creciendo bajo la guía de Juan José Pizzuti.

—Ingresé al club en 1965 —nos dice—, y me inicié en la reserva. Pero después de cinco partidos en esta categoría pasé a la tercera.

Allí integra desde entonces la delantera, alternando los números 8, 9 y 10. Pizzuti lo observa, lo guía y lo tiene señalado ya como una de las promesas de la Academia.

—¿Cómo llegó a Racing? Prácticamente por casualidad...

—Por una de esas cosas... —dice, y disimula con una sonrisa la vaguedad de la explicación—. Recuerdo que intervino mi padre, y también un señor conocido como "el Cubano", quien insistía en señalar que mi futuro estaba en el club de Avellaneda.

—¿Y tuvo razón?

—Ahora creo que sí. Me gusta el club; me siento cómodo, y con don José se trabaja muy bien. Realmente muy bien.

Luego aclara este elogio con expresiones que —matices más, matices menos— hemos escuchado ya decenas de veces en el "equipo de José": "rectitud", "disciplina", "espíritu de conjunto" Quien escucha por enésima vez estos conceptos se siente tentado a sospechar que Pizzuti no solo enseña a jugar bien, sino también a explicar por qué. Pero sabemos que no es así, y esta homogeneidad en la apreciación del propio equipo y simplemente una muestra más de ese fútbol "comunitario" que viene practicando Racing desde que Pizzuti le ha tomado las riendas.

Por supuesto, el fútbol no empezó con Racing para el muchacho que hoy tenemos delante.



Ramón Adorno asegura que entre Pedernera y Pizzuti fueron puliendo su estilo. El pibe está en la tercera de Racing y piensa ascender rápidamente

—Empezó... —nos dice, y estira la frase como si buscara en el recuerdo un pasado demasiado remoto—, bueno, prácticamente cuando nací. Siempre jugué al fútbol: en las calles, en los baldíos, con la muchachada del barrio...

Y el barrio es Villa Soldati, que años atrás vio llegar a los Adorno desde el Paraguay y luego vio nacer, uno tras otro, a los seis muchachos que hoy constituyen otras tantas promesas del fútbol argentino, dispersos en los distintos clubes. El último nacimiento de la serie, allá por 1948, fue el de Ramón, precisamente, cuya colocación de "benjamín" en la familia no le impidió ser, años después, el más adelantado de los seis hermanos por lo que se refiere a la categoría en que juega.

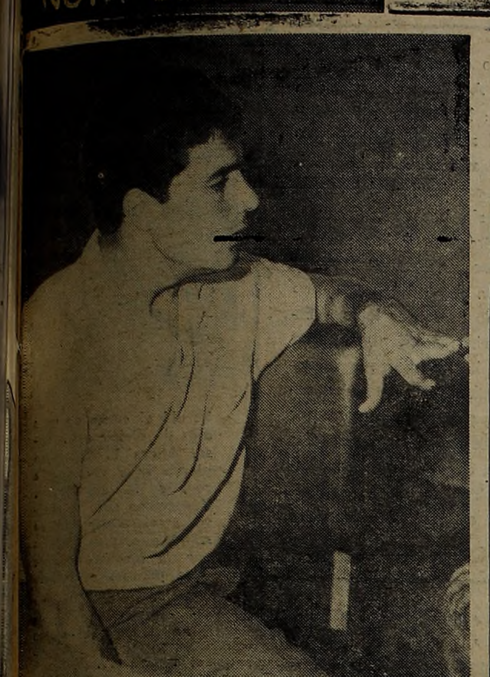
Adolescente todavía, su fútbol crecido en los potreros se formaliza en el club Campeón de América, de Villa Soldati, donde Ramón integra por primera vez un cuadro regular. Corren los primeros años de esta década, y la disciplina de una institución empieza a domesticar en Ramón Adorno ese fútbol silvestre y crudo de su infancia callejera. Hasta que en 1964 Ramón da el gran salto que lo lleva a la sexta de Boca Juniors, donde Pedernera completa la depuración de su estilo y lo convierte en un futbolista de verdad.

—¿Y Pizzuti es mejor? —aventuramos.

—No puedo hacer comparaciones; los dos son grandes directores técnicos.

Pero luego sabemos que, más allá de Pizzuti, de Pedernera y del club Campeón de América el fútbol de Ramón se nutre de una vocación ancestral. Ya había sido la pasión de su padre, allá en el Paraguay, donde fue jugador del club Olimpia y llegó a destacarse hasta el punto de integrar una vez el seleccionado nacional del país hermano.

Y así, cuando Ramón nos deja y recobra su andar indeciso para desaparecer por la puerta de la redacción, quedamos convencidos de que, en efecto, es una estirpe de futbolistas lo que, por encima de los directores técnicos, marca el futuro de este muchacho tímido, silencioso e indomable que hoy vino a darnos testimonio de su fe en las canchas.



"Pepe" Santoro, el mejor arquero del fútbol argentino, figura preponderante en la recuperación de Independiente.

Vicente de la Mata, uno de los grandes frustrados del año, Lesionado al principio, fue "utilizado" luego en la gira previa al mundial



FUTBOL 1966

ESTO FUERON LOS "DIABLOS"

Muerte y Resurrección

Para Independiente, 1966 fue el año de la desesperanza y de la fe renacida. De la desesperanza cuando, tras el inusual derroche de millones de pesos en la compra de jugadores —inusual para Independiente, aclaremos—, la ilusión de poder llegar por tercera vez consecutiva a la final de la Copa América se perdió en cancha de San Lorenzo, no en manos de River Plate, su vencedor, sino en las del uruguayo Luis Cubilla, quien demostró esa noche que si el fútbol es juego de vivos, como gusta pregonar su técnico, él va a jugar muchos años más...

Esa noche, Cubilla sacó de la cancha a un adversario —Mura—, con un planchazo, y después hizo expulsar a otro —Savoy—. Y esa noche, sin Mura, sin Savoy, con apenas nueve hombres contra 11, Independiente sacó a relucir por última vez esa mística que lo había llevado a ocnsagrarse campeón en 1963 y a adjudicarse después, por dos veces consecutivas, en 1964 y 1965, la Copa Libertadores. Esa noche, aquel viejo Independiente de los brazos en alto los bajó definitivamente, pero los bajó después de dejar en el campo de juego hasta el último aliento, hasta el último esfuerzo.

♦ DESESPERANZA

De allí en más comenzó la desesperanza. El equipo, que tras ese postrero intento cayó en el relajamiento, y la mano fuerte de Faldutti tratando de imponerle planes a gente que estaba acostumbrada a otra cosa, a otro trato. Así dejaron la primera dos figuras fundamentales del "viejo" Independiente: Bernao y Mura; así, atado a una función de obstrucción que no sentía, fracasó Jesús Roldán, una de las más costosas adquisiciones del año. Tampoco Cardoso y Tarabini se adaptaron a los planes defensivos de Faldutti. Monge, deambuló alternando reserva y primera. Pastoriza, también. Solo Artime apareció entonces como la única compra acertada de la pretemporada. Una pretemporada donde Independiente había dejado 60 millones de pesos con la ilusión de retener la Copa de América.

♦ FRACASOS

Ochenta millones que se fueron en eso, en las compras de Pastoriza, Monge, Cardoso, Tarabini, Roldán y Artime... Independiente pasó entonces por una larga noche de fracasos. Se fue Faldutti y costó tiempo encontrarle reemplazante. El equipo era una brasa viva y nadie quería quemarse. Las lesiones de Santoro y De la Mata aumentaron el drama. ¿Quién se animaría a conducir a ese grupo humano en dispersión, traumatizado por "la vergüenza de haber sido y el dolor de ya no ser..."? ¿Quién?

Aquí era difícil y entonces se lo buscó fuera del país. Había un hombre importante pero costó convencerlo. Era Brandao. El brasileño ya había estado al frente de Independiente en 1961 y, por lo menos, a los viejos los conocía. Después de muchos tira y afloja aceptó. Vino, vio al equipo y antes de empezar a trabajar habló. Habló con los dirigentes y con los jugadores. Sobre todo con aquellos que, sin haber concurrido a "un viejo almacén de la calle Colón..." ya habían perdido la fe. Entonces, Bernao pudo decirnos.

—Me siento otro: yo tenía problemas, Brandao los presintió y me habló, me preguntó, se ocupó de mí, me dio confianza. Lo único que necesito es que me tengan confianza.

♦ EJEMPLO

Bernao fue un ejemplo, el más destacado. Hubo otros, muchos más. En todos los casos, Brandao habló primero con el jugador. No lo forzó a jugar. Al mismo Bernao, que se moría por ganas de jugar en la primera, llegó a preguntarle en Santa Fe, antes del partido con Colón, si se sentía con ansias, con fe como para integrar el primer equipo porque esa tarde lo necesitaba. Que le hablara francamente porque si no se tenía fe no lo incluia. Y Bernao dijo que sí. Y jugó como Bernao sabe jugar y de ahí en más volvió a ser el titular. Volvió además a la selección nacional y frente a Flamengo demostró que sigue siendo, y por mucho, el mejor puntero derecho argentino. El camino del reencuentro estaba abierto. Y no solo el de Bernao.

♦ RENACE LA FE

Entonces renació la fe. Bernao, de corredor de adversarios, como le habían ordenado, pasó a ser hombre en libertad de la mitad del campo hacia adelante. A Roldán, también se lo liberó de esa imposición de "no pasar la línea de media cancha" y Roldán hasta pasó a ser importante justificando recién sobre el final de la temporada, los millones que por él se habían invertido al comienzo. Atrás, Santoro, el mejor arquero argentino, también recuperó la titularidad. Independiente mantenía su riqueza en hombres. Eso alentó las esperanzas, unas esperanzas, que 1967 se encargará de confirmar, o desechar.

♦ 1967: ESPERANZA

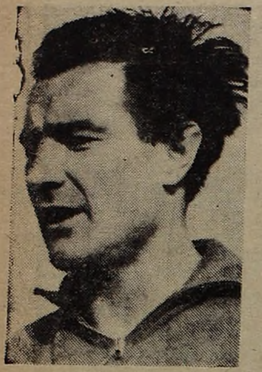
Todo esto fue Independiente en 1966. Ilusión trunca: la del tricampeonato de América, desmembramiento casi total luego, renacimiento después. Todo lo vivió Independiente en este año que se va: la noche más oscura y la alborada esperanzada. En eso está.

CINCO DIABLOS QUE AHORA VUELVEN A LA ESPERANZA

Bernao, la "resurrección" mayor entre los "Diablos", Roldán, otro de los "salvados" por el brasileño Brandao cuando se hizo cargo del equipo; Luisito Artime, goleador del campeonato, la mejor adquisición del año; De la Mata, una de las grandes esperanzas rojas que aún no llegó a cristalizarse, y Tarabini, el batallador puntero de Temperley, que puso toda su voluntad y visión del arco.

YO LO VEO ASI

HEMOS VISTO: Navarro enseñaría a jugar al fútbol a los paraguayos * All Boys contrató una fórmula para ser campeón: la de Elmer Banki * Geronazzo iría a perder el sueño al Paraguay * Las computadoras electrónicas no saben improvisar... y ésa puede ser la explicación del fútbol que se procura imponer: sin improvisaciones y dirigido por cerebros electrónicos * Los prometidos días rosados resultaron negros * Italia y Argentina en la puja por un show más payasesco en el fútbol: sigue ganando Italia por lejos * Esto nos amenaza con más circo aquí, puesto que aún queda mucho por imitar a nuestros maestros de modernismo en fútbol * El show se cobró una vida: un jugador portugués muere por seguir la onda de la obediencia a las serias disciplinas modernas (masajes de agua movida eléctricamente) * Liberti mostró los cracks que él trajo... pero se olvidó de aclarar quién los echó de River a esos cracks.



"Hacha Brava" Navarro se iría a Paraguay a enseñar fútbol. Es posible que haya un concurso de frontera a frontera entre él allá y el paraguayo Monge aquí, que vino sabiendo jugar y ahora juega cada vez más parecido a Navarro



Perdió el sueño en unos días de dirigir a Platense. Ahora L. Geronazzo piensa ir a Paraguay a repetir la experiencia. Esperemos que no vuelva a alarmarse por su salud puesta en peligro por la tensión nerviosa que produce el fútbol

Por DANTE PANZERI

De tal palo, tal astilla

Rubén Navarro, el hacha brava que se sumó a la larga nómina de defensores fuertes que terminan fracturados por algún pícaro delantero, piensa transferirse al Paraguay. Pero como... ¡Director Técnico!

En Paraguay parecen ser técnicamente más coherentes que nosotros: también se tragan directores técnicos extranjeros, pero en el caso de Navarro, hay por lo menos algo que armoniza entre el fútbol paraguayo y la escuela que puede sentar la prédica de Navarro: son un mismo fútbol.

Jalea real en All Boys

All Boys reincidió en el intento de resolver su falta de jugadores de fútbol, contratando a un entrenador que hable mucho.

Parece que ha vuelto al club Elmer Banki.

—¿Elmer Banki... —me quedé pensando cuando leí la noticia.

—¡Ah sí —me dije. Y me fui a un sobre de mi archivo rotulado "Entrenadores e Inventos".

Allí estaba el tan Banki.

Lo encontré en un recorte del colega El Mundo fechado el 28|8|64 y en el que Banki, siendo entrenador de All Boys (como ahora), dice que para tener un equipo campeón basta con reunir un plantel de jugadores CON PORCENTAJE. Se trata de calificar a cada uno en moral, estado físico, técnica y táctica. Supongamos a razón de 100, 80, 50 y 60 puntos, respectivamente. La suma se divide por cuatro. Y la suma de las once divisiones da el promedio del equipo. Si ese promedio general arroja un índice de 66 a 70... ¡ese equipo es campeón! La jalea real del fútbol.

Desde luego, el encargado de asignar las clasificaciones... ¡es Banki!

Y no puede perder nunca.

Miren qué fácil: si el equipo va ganando, él aumenta los promedios; si el equipo va perdiendo... él baja los promedios, les echa la culpa a los jugadores de haber bajado los promedios, y cuando el campeonato se pierde, él queda como un Horangel del fútbol puesto que según lo había vaticinado... ¡faltó promedio para salir campeón! No fue culpa suya. Será de los jugadores. Y si salen campeones... desde luego que es mérito suyo el haber levantado los promedios que hicieron salir campeones a sus alumnos obedientes.

Después de usar aquella fórmula en All Boys, Banki parece haber andado aplicándola por otras partes del continente... donde le fue tan bien que ha vuelto a All Boys a vender la misma jalea real. Siempre hay en América algún comprador de espejitos de colores.

Hay más ventas de espejos de colores en Paraguay.

¿No se enfermará Geronazzo?

Argentino Geronazzo parece ir al Olimpia a vender fútbol moderno. Los otros días se tomó a trompadas en cancha de Argentinos Juniors porque lo puso nervioso una crítica a los DD.TT.

Le auguro que no le pase lo que en Platense, cuando renunció a los pocos días de ingresar porque no le ancanzaban las horas del día para hacer entrenar; pensar en la táctica del próximo partido; estudiar la que había usado el adversario según los informes del espía; dar clases técnicas, etc. Al punto que su salud se afectó por no poder dormir, dado que, cuando lo hacía, sus preocupaciones con aquellas tácticas lo desvelaban. Por lo menos así consta en sus declaraciones a La Razón del 22|3|66, que nunca desmintió. Y sabemos qué fácil es desmentir, hoy, todo lo que veamos que no conviene decir... después de haberlo dicho.

Ahora puede que en Paraguay pueda dormir sin ponerse nervioso. En Asunción son ideales para eso. Solamente hay mosquitos que devoran.

¿Y quieren jugar al fútbol?

Habrán leído ustedes que el match de ajedrez entre dos computadoras electrónicas, una rusa y otra norteamericana, tuvo que suspenderse, inconcluso, porque las máquinas que aspiran a reemplazar el cerebro humano eran capaces de hacer las jugadas más complicadas, pero totalmente inútiles para rematar la partida.

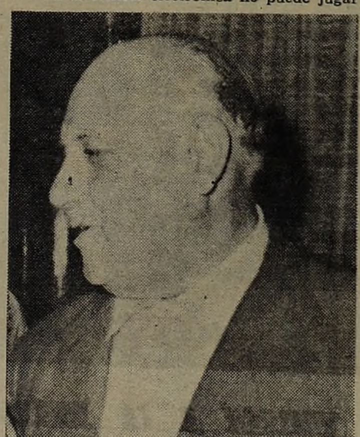
Las computadoras no tienen nada que ver con el fútbol.

El fútbol tampoco es un juego de ajedrez.

Pero la noticia vale para el fútbol. Porque si las máquinas electrónicas, con toda su ciencia concentrada, no admiten el llamado "cambio de opinión" o "imprevisto" que las hace indóciles para rubricar su docilidad..., ¿me quieren decir los directores técnicos cómo hacen para decidir por adelantado lo que van a hacer dentro de una cancha once que dicen obedecer y otros once que están para destruir lo que los otros intenten hacer obedeciendo?

Este es un problema de ciencia electrónica, salvando las distancias.

Y si la ciencia electrónica no puede jugar al ajedrez..., ¿cómo puede jugarse al fútbol con ciencia electrónica?



Antonio Liberti recuerda a los jugadores que él trajo a River Plate. No anda igualmente bien de memoria respecto de quién echó del club a esos mismos jugadores que él llevó a mostrar por televisión como capital político dentro de la intestina lucha política de River

Los peces de colores

Lentamente, pero a la manera de siempre, vuelve a desinflarse el globito de la "escoba nueva" en el fútbol argentino.

Las tres selecciones "permanentes", una, de quienes ya no hacen ruido al tomar la sopa, otra de jóvenes de edad y veteranos de fútbol, una tercera de jovencitos llamados amateurs, que no son amateurs..., ya van tomando el camino de la normalidad: el rigor de los enunciados verbales en cuanto a su preparación se va apagando en la misma parodia de puntualidades y seriedades de unos entrenamientos previstos, pero normalmente incumplidos.

Los grandes partidos internacionales que iban a sacudir el "sentimiento nacional' (¡y dale con mezclar paparruchadas con nacionalidad!) enfrentando a Argentina con Inglaterra, Alemania, Portugal, Brasil... quedaron donde estuvieron siempre (en la imaginación de Valentín Suárez). Cada uno a su manera, y con su pretexto para las circunstancias, nos hizo saber que no vienen. ¡Si van a ser tan tontos de venir aquí a prestarse como instrumentos de "reivindicación moral" del supuestamente "robado" protagonista del Mundial! Solamente a nosotros se nos puede ocurrir ser tan vivos o tan ingenuos. Todo se limitará a un Sudamericano que se concentrará en el interés de un solo partido: el que muy probablemente el fixture señale como último del programa (Uruguay-Argentina).

Yo creo que hará suceso en el fútbol aquel que encare "la novedad" de no anunciar nada, no prometer nada, ni declarar nada a nadie... ¡y haga!

Porque los peces, con colores o sin colores..., mueren todos por la boca.

Italia se quedó atrás

Casi todas las cosas malas asimiladas que tiene el fútbol argentino desde que se declaró europeizado y organizado modernamente... tienen origen italiano.

De Italia llega la noticia de que, ante la condición de "parte del espectáculo" que se atribuye a la presencia de los DD.TT. en la cancha, ellos habrán de "trabajar" en el futuro dentro de unas jaulas protectoras de los botellazos y pedradas que allá también tienen afinados cultores de puntería "al segno". No se quiere mandarlos a la tribuna, como sería más lógico, sino mantenerlos a la vista de los leones... para hacerlos devorar cuando los dirigentes consideren que han "cumplido su ciclo".

Aldo Stacchi, presidente de la Liga Italiana, dijo:

—**Se privaría al público de una parte del espectáculo. Algunos entrenadores son más populares que los jugadores mismos.**

Esta vez los italianos llegaron detrás nuestro en la conversión del fútbol en circo con payasos. Porque eso mismo del valor espectacular de la presencia de un entrenador "popular" dentro de la cancha... ¡ya lo había dicho y practicado Boca en 1960 con Feola! Y es más: con la barriga de Feola en una cancha... Boca valía 25 mil pesos más que sin la barriga de Feola a la vista. Esa era la tarifa para "el mercado internacional" del que ya no se habla más.

Con que... ¿no en todo el circo los primeros payasos van a ser italianos!

Italia pasó al frente

Pero hay que reconocer: los italianos son maestros en la deshumanización del fútbol. Apenas lograda aquella victoria en la precedencia de la exhibición de payasos como directores técnicos... perdimos la ganancia porque los italianos dieron otro paso al frente en la deshumanización del fútbol: al jugador Guarnieri (del Inter de Helenio Herrera) le ocultaron la muerte de su padre para no debilitar al equipo con su descontada ausencia. Lo exige "la seriedad" del fútbol moderno...

El show se cobró una vida

Este jugador portugués del Benfica, que murió electrocutado dentro de una piscina donde recibía masajes de agua por un proceso de vibración, es sin duda la víctima de la fatalidad, que se dio allí como se pudo dar en la calle o en su casa.

Pero hay algo más, sin culpar al fútbol por su muerte: Luciano Fernandes es en alguna medida víctima del show del fútbol, al mismo tiempo que de la fatalidad que se da en cualquier parte. 'Hay algo" que nos lo dice así desde la conciencia que cualquiera puede tener de que el fútbol se quiere disfrazar de serio. Ese "algo" nos dice que estos masajes son, mucho más que una necesidad de los jugadores, una necesidad de la comedia. Y en alguna medida, esa comedia es la que mató a Luciano Fernandes. Los que sabemos que EL MASAJE TIENE MUCHO DE CUENTO Y ATRACCION PSICOLOGICA para el jugador de fútbol... pensamos que a Luciano Fernandes lo mató la fatalidad y también el show con que se quiere hacer del fútbol una comedia de seriedad. Esto no habría ocurrido cuando los jugadores de fútbol corrían más que ahora y no se masajeaban salvo cuando tenían una lesión.

¿Y quién los echó?

A un programa de televisión utilizado como plataforma de su lucha política, el presidente de River Plate "llevó" como testimonio de su "obra" en River Plate a varios jugadores que se compraron en River Plate bajo su batuta, todos, claro está, gratos nombres para el pasado riverplatense, con el que Liberti intenta ahora tapar el presente en medio de una corriente general que tapa lo actual, prometiendo un futuro de rosas. Liberti no imita a esa corriente y se va para atrás. A los recuerdos.

Pero es que hay muchos que tienen recuerdos. Y allí estaban Sirni, Basílico, Cuello, Juárez, Malazzo, Dañil, Santamaría, Arrillaga, Bernabé Ferreyra, Minella y Juan Carlos Iribarren. Todos "productos de Liberti', según la intención de su presentación en cámaras. Y viéndolos a todos ellos, asomaron los recuerdos con que mediante ellos se quería especular. Y al asomar los recuerdos también fue posible recordar que A TODOS, EXCEPTO SIRNI, RIVER LOS ECHO SIENDO LIBERTI PRESIDENTE. Pero de eso nadie se acordó. Y menos, Liberti, por supuesto. Tampoco nadie se acordó de que hasta hubo dos de ellos (Juárez y Cuello) que fueron raleados de River en una presidencia-Liberti, acusados de graves cargos... no comprobados. Los dos se fueron a buscar colocación en España, no la lograron, y luego Cuello volvió a River y Juárez se fue a Racing.

Otro gol italiano

Otro motivo para pensar en que nuestros showmen del fútbol aún tienen amplio margen de derecho a seguir en la payasada con que se sostienen: los italianos enojados con el desastre del Mundial excomulgaron al entrenador Fabbri y nombraron una comisión investigadora que "secretamente" indagó las causas del desastre ante Corea (no hay otra conclusión posible que la de que perdieron porque los coreanos hicieron más goles). Pero no todo fueron garrotes para Fabbri: ¡en Milán se fundó el club de sus amigos! Como el de cualquier artista que busca "promoción". Si en el fútbol imperara la seriedad que se proclama, ésta debiera ser razón sobrada para que Fabbri fuera castigado por prestarse a esa payasada, por no desautorizar semejante estupidez.

ESTOS SON LOS PESOS DE PRIMERA "B"

PARTIDOS		Producido Total	(*) Seguro Varios	Impuesto Municipal	AFA	Caja de Pevisión	Club Local	Club Visitante	Total Boletos
Dep. Morón vs. Arg. de Quilmes	$	476.500.—	48.417.—	47.617.—	21.126.—	2.471.—	178.434,50	178.434,50	3.323
Dep. Español vs. A.C.I.A.	,,	423.690.—	46.259.—	84.689.—	21.126.—	2.471.—	134.572,50	134.572,50	2.442
Unión vs. Nueva Chicago	,,	378.721.—	35.228.—	11.355.—	21.126.—	2.471.—	154.270,50	154.270,50	2.035
Tigre vs. C. Córdoba	,,	89.590.—	24.330.—	8.951.—	21.126.—	2.471.—	16.356.—	16.356.—	797
All Boys vs. Villa Dalmine	,,	73.140.—	24.396.—	7.307.—	21.126.—	2.471.—	8.920.—	8.920.—	663
Def. de Belgrano vs. Talleres	,,	57.000.—	27.907.—	5.695.—	21.126.—	2.471.—	— 99,50	— 99,50	516
El Porvenir vs. Excursionistas	,,	47.240.—	21.736.—	4.720.—	21.126.—	2.471.—	— 1.406,50	— 1.406,50	356
Sarmiento vs. Almagro	,,	43.040.—	22.281.—	4.300.—	21.126.—	2.471.—	— 3.569.—	— 3.569.—	412
San Telmo vs. Temperley	,,	36.280.—	26.496.—	3.625.—	21.126.—	2.471.—	— 8.719.—	— 8.719.—	314
Arsenal F.C. vs. Alte. Brown	,,	28.240.—	25.911.—	2.821.—	21.126.—	2.471.—	— 12.044,50	— 12.044,50	260
Los Andes vs. Sp. Dock Sud	,,	10.220.—	24.636.—	1.021.—	21.126.—	2.471.—	— 19.517.—	— 19.517.—	115
Totales de la 41ª fecha	,,	1.663.661.—	327.597.—	182.101.—	232.386.—	27.181.—	447.198.—	447.198.—	11.283
Totales hasta la 40ª fecha	,,	85.263.358.—	15.758.123.—	8.035.305.—	9.295.440.—	1.087.240.—	25.543.625.—	25.543.625.—	643.564
Totales de la 41ª fecha	,,	86.927.019.—	16.085.720.—	8.217.406.—	9.527.826.—	1.114.421.—	25.990.823.—	25.990.823.—	654.847

RECAUDACIONES OBTENIDAS POR CADA ÍNSTITUCION

Unión	$	9.174.791.—	7.265.066.—
All Boys	,,	8.114.195,50	5.710.155,50
Tigre	,,	5.556.907,50	3.681.856.—
Deportivo Morón	,,	5.537.370,50	3.656.016,50
Deportivo Español	,,	4.873.819.—	3.090.469.—
ACIA	,,	4.741.626.—	2.903.109.—
Nueva Chicago	,,	4.583.824,50	2.771.090.—
Excursionistas	,,	3.942.793.—	2.349.441.—
Almagro	,,	3.936.028,50	2.325.009.—
Argentinos de Quilmes	,,	3.728.157,50	2.207.199.—
Defensores de Belgrano	,,	3.458.488.—	1.930.634,50

San Telmo	$	3.175.124,50	1.701.464,50
Temperley	,,	3.121.216.—	1.653.950,50
Sarmiento	,,	2.925.971.—	1.569.833,50
Alte. Brown	,,	2.978.586.—	1.499.932,50
Los Andes	,,	2.882.762,50	1.449.670,50
Sp. Dock Sud	,,	2.556.185,50	1.166.921,50
Talleres	,,	2.413.845.—	1.077.836,50
El Porvenir	,,	2.427.409,50	1.063.993,50
Arsenal F. C.	,,	2.328.076,50	992.563,50
C. Córdoba	,,	2.242.686.—	996.898.—
Villa Dalmine	,,	2.227.155,50	918.536.—
TOTALES	$	86.927.019.—	51.981.646.—

Seguro del espectador	$	106.070.—
(x) Honorarios árbitros	,,	10.639.640.—
Fondo especial	,,	5.340.010.—
	$	16.085.720.—

PRESIDENTES DE LA "B" HABLAN, PERO EL QUE DECIDE ES SUAREZ

Tal como se había anunciado se reunieron anoche, en la Asociación del Fútbol Argentino, los presidentes de las instituciones que militan en Primera B y el interventor D. Valentín Suárez. Se habían tejido comentarios previos a esta reunión que hacían aparecer a los dirigentes futbolísticos en franca rebelión hacia Suárez. Sin embargo en la noche no había espectacularidad ni tensión. Asistencia plena, eso sí, y ganas de hablar. Los directivos de la B parecen comprender que solamente por su capacidad de convencer podrían lograr modificaciones a lo que ya parece estar resuelto definitivamente. Y para convencer hay que hablar. Que es lo que hicieron anoche, no se pudo saber si con éxito o no.

Hubo reunión previa de los directivos en la sala de sesiones del Consejo. La reunión fue secreta, de modo que debemos atenernos a los trascendidos. ULTIMA HORA consiguió alguna información al término de la misma, que nos sorprendieron por su conformidad con casi todos. En resumen, se nos dijo que en general los dirigentes están conformes con la casi totalidad del plan de reestructuración, salvo algunos puntos que por su poca importancia no es difícil lograr les sea concedido lo que piden. Sin embargo uno de esos puntos se refiere al futuro régimen de ascensos y descensos.

Como se sabe, el proyecto establece un pequeño torneo entre los seis últimos de la A y los cuatro primeros de la B, quedando en la división privilegiada los seis mejor clasificados. El acuerdo a que llegaron en la reunión de la divisional y que después fue expresado al señor Suárez, gestiona que al hacerse ese campeonato, por lo menos el peor clasificado de los de la A, descienda irremisiblemente y que de la misma manera, ascienda el mejor clasificado de los de la B.

La reunión con el señor Suárez fue prolongada y tranquila.

Hacia el final, nutridos aplausos cerraron las palabras del interventor y los presidentes comenzaron a salir sonrientes, satisfechos, pero poco dispuestos a comentar lo que había sucedido. Sin embargo, nuevamente conseguimos alguna información. Don Valentín Suárez había prometido que en el curso de la semana habría de resolver con respecto a lo propuesto. Lo que en buen romance no es prometer nada y que a nosotros se nos ocurre precursor de la implantación del plan tal como estaba hasta ahora.

En cuanto al sistema para designar a las ocho instituciones que habrán de resolver cuál será el club que milite en la A, además de Unión, los directivos de Primera B habían resuelto ya estar de acuerdo con el interventor, en cuyas manos queda el asunto. La impresión que al final de la noche tuvimos quienes esperamos ansiosamente el resultado de estas reuniones, es la de que **todo está como estaba entonces y que cada vez más los directivos se conforman con su suerte, que es la suerte que el interventor decida.**



El interventor en la AFA habló a los representantes de los clubes de primera "B". Estos entraron a la reunión para enfrentar al interventor y terminaron aplaudiéndolo

Para el Tribunal

El Tribunal de Penas de la AFA, tal como lo hace todos los lunes por la noche, citó a los jugadores para tomarles declaración. Esta es la lista:

Sarmiento vs. Almagro, 1ª B, 10|12|66, Expte. 14965: Al jugador Raúl Méndez, del club Sarmiento, se lo autoriza a hacer retirar copia de la denuncia y formular su defensa por escrito dentro de los tres días.

El Porvenir vs. Excursionistas, 1ª B, 10|12|66, Expte. 14966: Al jugador Guillermo Tuya, del club Excursionistas, para las 18.50 horas.

Tigre vs. Central Córdoba, 1ª B, 10|12|66, Expte. 14967 Al jugador Angel Vargas, del club Central Córdoba, se l autoriza a hacer retirar copia de la denuncia y formular su defensa por escrito dentro de los tres días.

Colón vs. Rosario Central, 1ª A, 10|12|66, Expte. 1496. (amistoso): Al jugador Raúl Cardozo, del club Colón, se le autoriza a hacer retirar copia de la denuncia y formular su defensa por escrito dentro de los tres días.

Defensores Unidos vs. Tristán Suárez, 1ª Afic., 10|12|66. Expte. 14969: Al jugador Juan Carlos Farías, del club Defensores Unidos, para las 18.40 horas.

Central Argentino vs. Midland. 1ª Afic., 10|12|66, Expte. 14970: Al director técnico Antonio Miguel, del club Central Argentino, para las 18.30 horas.

La Paternal vs. Luz y Fuerza, 1ª Afic. 10|12|66, Expte. 14971: A los jugadores Felipe Fernández, Miguel Dibaggio, Carlos Crohare, Ernesto Yadisernia, Juan C. Robles, Oscar Fins, Juan C. Mina, Ricardo Viegas y el director técnico Cafiero Perelli del club La Paternal y al director técnico Oscar Ricardi, del club Luz y Fuerza, para las 18.20 horas.



El profesor Enrique Kistenmacher inició ayer un curso para preparadores físicos que se desarrollará en River

Preparación Física en el Fútbol: Curso Internacional

Dos conocidas instituciones deportivas, el Servicio Educativo Argentino y el Club Atlético River Plate, han resuelto unir sus esfuerzos para llevar a cabo en Buenos Aires el primer curso internacional sobre preparación física en el fútbol.

Para su realización, River Plate ha cedido sus instalaciones de Núñez, y se ha confiado a dos profesionales de reconocida autoridad en la materia —el profesor Enrique A. Kistenmacher y el doctor Alberto H. Corvalán— la programación y conducción de los cursos citados.

Al respecto, un folleto explicativo suscripto por el primero de los nombrados explica los métodos y objetivos del proyecto, señalando que, por ser el fútbol un deporte de acción general, es de suma importancia complementar su práctica con otras actividades deportivas, tales como la carrera, la lucha cuerpo a cuerpo y el salto

El programa de los cursos incluye una parte teórica, orientada a fijar conceptos [illegible] sobre la disciplina, el espíritu de conjunto y los principios éticos inherentes a la práctica de este deporte. Esta parte del programa habrá de dedicarse, asimismo, al análisis del fútbol en sus distintas características y al estudio comparativo de los diversos sistemas, con vistas a una correcta evaluación de sus respectivas ventajas y deficiencias.

También formará parte del curso un exhaustivo estudio de los trabajos prácticos, aconsejables para la preparación de futbolistas, que comprende ejercitaciones con sobrecargas, con repeticiones, prácticas de reacción y pruebas en circuito.

El curso de referencia se inicia hoy en el estadio de River Plate y proseguirá hasta el 17 del actual en el horario de 17 a 21 horas en días hábiles y de 9 a 12 el sábado. Podrán participar del mismo profesores de educación física, médicos, kinesiólogos, directores técnicos, preparadores físicos, jugadores, estudiantes de educación física y periodistas deportivos. Al término del curso se entregarán certificados de asistencia a quienes hayan participado en el 80 por ciento de las clases.

RACING; UNA "FUGA" CON FIN Y PRELUDIO

DECLARACION EXCLUSIVA DE UN POSIBLE "DAMNIFICADO". DEFENSA DE UN DELEGADO DE LA ACADEMIA.

MENDOZA, 13 (De nuestro corresponsal). — La "fuga de Racing". Un tema que suscita los más variados comentarios en la provincia, que da motivo para un sinfín de conjeturas y que hasta ahora no está debidamente aclarado, a pesar de las declaraciones que este corresponsal pudo recoger. Como se sabe, el campeón 1966 de la AFA debía presentarse el domingo en San Rafael jugando contra el Pedal Fútbol Club, y cuando el público ya estaba ubicado en el estadio, conoció por los altoparlantes la decisión de no jugar el partido porque Racing había "desaparecido".

Esto motivó una silbatina "feroz", que partió unánime de todas las tribunas. Hubo abucheos para los dirigentes locales y "pedidos" para que se devolviera el importe de las entradas.

El panorama —hasta anoche— resultaba de lo más confuso. He aquí algunos de los datos que obtuvo este corresponsal:

◆ DEL PRESIDENTE

El presidente del Pedal Club, señor Julio Trimiño, se expresó así:

—Cuando nuestra institución firmó contrato con el representante de Racing, Luis A. Chavarría, le entregó a éste 200.000 pesos como adelanto de 1.700.000 pesos que debían ser abonados antes del encuentro. El domingo último, día establecido para el encuentro, Chavarría recibió 550.000 pesos a las 16.30, anticipándole que habría de arreglar de alguna forma el saldo, ya que la recaudación no lo permitía. Ese señor Chavarría nos dijo que volviéramos a la cancha, que averiguáramos cómo estaba la recaudación y que después conversaríamos sobre el problema... En fin, así lo hicimos y cuando volvimos al Hotel Turismo nos llevamos la terrible sorpresa: Racing no estaba. Nadie sabía de su paradero... Y nosotros llevábamos dinero en efectivo y un cheque. Tuvimos que regresar al estadio, comunicar la nueva al público, recibir sus insultos... ¿Qué culpa teníamos nosotros? Hicimos labrar un acta, que fue suscripta por los escribanos Víctor Hugo Bresa y Juan Navarro Jury,

◆ DE RACING

El presidente de la delegación de Racing, José Antonio Carballo, manifestó lo siguiente:

—El encuentro fue contratado por Luis Chavarría, a quien Racing designó representante. El contrato establecía que 24 horas antes de la fijada para el encuentro, el Pedal Club debía depositar el 50 por ciento de lo estipulado (cuyo total era de pesos 1.700.000), cosa que no ocurrió. Pero igualmente el plantel viajó desde Las Termas de Villavicencio a San Rafael. Partió a las 5 y llegó a las 11.30. Una vez en esta ciudad le requerí a Chavarría el 50 por ciento y me manifestó que habían prometido traérselo a las 17. Pero a esa hora no apareció nadie, hasta que a las 18.45 —el match debía comenzar a las 19— llegó el presidente del Pedal Club, Julio Trimiño, quien dijo que no reunían el dinero suficiente porque la recaudación era baja. Entonces, como vía de solución, les propusimos que nos dieran tres cheques escalonados hasta saber la recaudación final para posteriormente solucionar el problema. Trimiño dijo que iría hasta la cancha y volvería inmediatamente. A las 19.30 consulté a Chavarría si había alguna novedad y éste me manifestó que no, por lo que opté por regresar a Villavicencio. Comimos en Tunuyán, llegamos a Mendoza a las 2 y a las 3 continuamos viaje para las Termas.

—¿Qué hay del no pago del hotel?

—Muy simple. No lo pagamos porque los organizadores habían estipulado que ellos se harían cargo de todos los gastos de traslado y estada en Mendoza...

—¿Qué hará Racing?

—La primera medida es exigirle a Chavarría el pago de $ 1.700.000, ya que los jugadores deben cobrar el premio. Después no sé... Yo sugeriría no salir nunca más de Buenos Aires sin que nos paguen todo por adelantado. Sería una forma de evitar este tipo de problemas, tan desagradables y perjudiciales...

Olmedo es "Funebrero"

Los directivos de Chacarita Juniors han estudiado el rendimiento del jugador Héctor Olmedo, evidenciado a través del certamen del año en curso, llegando a la conclusión de que resultó altamente rendidor.

Por tal motivo ha decidido adquirir definitivamente al delantero, que estaba a préstamo, debiendo por ello abonar a San Telmo, equipo donde militaba la cantidad de $ 1.800.000.

EL DOMINGO LLEGA EL BAYERN, QUE JUEGA EL MARTES CON EL CAMPEON

El campeón del 66 se prepara para otro acontecimiento. El martes próximo inaugurará sus instalaciones eléctricas en el estadio de Avellaneda. Se anticipan como un verdadero prodigio y únicas en esta parte del continente. El acontecimiento será festejado con un partido de campanillas. Se ha elegido un rival importante: el equipo Bayern Munich de Alemania, que arribará al país el domingo próximo a las 12.30 en un vuelo de la compañía Lufthansa.

El Bayern Munich cuenta en sus filas con destacadas figuras del fútbol germano. Su estrella más famosa es el popular Franz Beckenbauer, que brillara en el último campeonato mundial. José Maier, Gerhard Müller y Rudolf Nafziger, son otros de los integrantes del seleccionado que se clasificó subcampeón en el torneo de Londres por la copa Jules Rimet.

La delegación alemana partirá el sábado próximo del aeropuerto de Frankfurt y estará integrada además de los ya mencionados, por los siguientes jugadores: Dieter Brenninger, Fritz Kosar, Peter Kupferschmidt, Hans Novak, Rainer Ohlhauser, Alk Werner, Hans Rigotti, Franz Roth, Georg Schewarzenbeck, Klaus Walleitner y Peter Werner. Acompañan a la delegación el director técnico Zlartko Cajkovski, el manager Jules Duraincie y los representantes Rober Scgwan y Anfons Koeller.

A su arribo, la delegación se hospedará en el hotel Continental de esta capital. Al día siguiente del partido con el Racing Club, los "académicos" y el equipo alemán se embarcarán a las 13.15, en el Aeroparque Metropolitano con destino a Santiago de Chile. Allí protagonizarán una doble jornada nocturna en el Estadio Nacional a jugarse el 22. Racing enfrentará a Universidad de Chile y el Bayern Munich a Colo Colo. Los alemanes vienen precedidos de antecedentes inmejorables. Durante los últimos dos años, solamente han perdido un solo partido amistoso internacional. Su vencedor fue el equipo italiano de Milan, que le ganó por cuatro goles a dos.

El viernes 23 los alemanes embarcarán en el aeropuerto de la capital chilena directamente para Alemania, con el propósito de pasar las fiestas de Navidad en su país. Con el mismo fin, la delegación del Racing Club regresará ese día a Buenos Aires, también por vía aérea.

Dellacha en Lanús

Contrarlando los rumores que anticipaban el pase de Pedro R. Dellacha a Huracán como director técnico, se ha informado que éste se mantendrá al frente del plantel profesional de Lanús durante la próxima temporada.

El cuadro será licenciado en estos días hasta el 2 de enero próximo, en cumplimiento de una reciente resolución de la AFA sobre las vacaciones para los jugadores.

PRACTICA EL JUVENIL

El seleccionado juvenil de la AFA, que deberá jugar por el torneo Juventud de América en el mes de marzo en Asunción del Paraguay, practicará el próximo jueves en cancha de Racing, a las 16.30.

Fueron citados los siguientes jugadores: Búfalo, Murúa, Suñe, Larrosa, J. C. Rojas, Tocalini, H. Ruiz, Scerba, Cetour, Manzioni, Petriella, Siciliano, Wolff, J. Pérez, Larraigne, Cibeira, J. Chávez, Breyer, D'Alessandro A. García, Teijón, Possé y A. González.

Dirigidos por Cacho Giménez, el recordado half derecho de Racing, Huracán y las selecciones argentinas, el equipo trabajará en forma intensa, ya que a pesar de que aún faltan tres meses para el evento sudamericano, Giménez no quiere perder tiempo: "Para pretender un título sudamericano en un torneo en el que participarán todos los países de Sudamérica, yo no quiero improvisaciones. Hay que trabajar fuerte, con dedicación total, porque si no después nos pasa lo de siempre. Y nos quejamos".

BABY FUTBOL EN ATLANTA

En la cancha de baby fútbol, construida por el club Atlanta para la celebración de campeonatos de esa categoría, se llevará a cabo el jueves la ceremonia inaugural, a la que han sido especialmente invitados todos los jugadores "bohemios" surgidos de sus divisiones inferiores, y posteriormente tendrá lugar la iniciación del certamen auspiciado por la institución de Villa Crespo, con la participación de alrededor de 100 equipos, que se han inscripto para tal fin.

Entre los jugadores invitados, y que en la actualidad se encuentran militando en las divisiones inferiores de diversos clubes de primera, habrán de asistir a la inauguración de la cancha, y por ende del campeonato de baby fútbol, Luis Artime, Alberto González, Gatti, Bonczuk, Etchegaray y Errea, que recordarán su paso por las filas "bohemias".

Luego de la ceremonia de inauguración de las nuevas instalaciones, habrán de disputarse dos encuentros.

ASUMIO SEIJO. DICE QUE FORMARA UN GRAN EQUIPO, COMO PROMETIO

Conforme a lo dispuesto, ayer asumió sus funciones el nuevo presidente de Huracán, señor Luis Seijo, quien fuera electo para el cargo en el último acto eleccionario realizado en la institución de Parque de los Patricios. El señor Seijo, al hacerse cargo de la dirección de Huracán, expresó algunas de las ideas con las cuales pensaba acrecentar el poderío de la escuadra superior para el campeonato de 1967.

Entre lo mucho que habló sobre el futuro del equipo para el año próximo, Seijo expresó sus deseos de armar un "gran conjunto", acorde con la tradición de la entidad, y que para ello había puesto sus ojos en varios jugadores de "gran calidad" que habrían de reforzar el plantel profesional. Se habló de varios hombres.

Con respecto a Rendo, aclaró que vería con agrado que volviera a "sus pagos", y en cuanto a Pianetti sostuvo que se encuentran adelantadas las conversaciones con directivos de Boca Juniors a fin de conseguir su concurso. No se habló de cuanto le costaría a Huracán el pase del puntero boquense, pero un trascendido desde la otra punta (Boca) indica que la entidad de la ribera no cedería al jugador sin un jugoso dividendo.

También sonó en el ámbito huracanense un nombre y apellido millonario: Ermindo Onega. Parece ser que Seijo está haciendo números sobre el costo de este jugador de River, pues su intención sería ubicarlo en el equipo de 1967. Pero esto está muy lejos de ser algo concreto. Habrá que conversar mucho antes de que se pueda llegar a la mitad de un acuerdo con las autoridades de Núñez, que no habrán de desprenderse de Ermindo por una suma que no compense el vacío que habrá de dejar el mencionado internacional.

◆ POLACOS MILLONARIOS

Néstor "Pipo" Rossi, que ahora las oficia de director técnico de Millonarios de Colombia, tiene encargo de las autoridades del club colombiano de llevarse de nuestro país a cuatro elementos que a su juicio le sean indispensables para el buen andar del equipo.

"Pipo" tendió sus redes entre los futbolistas, que más precisa para cubrir determinadas plazas (Un dos, un cinco, un ocho y un diez), y ya consiguió "enganchar" a uno: Vladislao Cap, el "polaco". Con él tiene solucionado el puesto de número cinco. En cuanto a los otros, el "dos" ya tendría nombre, y no sería nada menos que el otro "polaco", otrora "diablo" y "millonario" y ahora "santo", que se llama José Varacka.

◆ ¡UN "BICHO" A LA RIBERA!

Aunque oficialmente nada se dijo, pudimos agenciarnos de un rumor que recorrió toda la Boca. La entidad de la ribera tiene puestos sus ojos —según el trascendido—, en el número 4 de Argentinos Juniors, Diez. La institución de La Paternal habría recibido como oferta por ese elemento un trueque de jugadores, entre los que estaría incluido Zarich. Pero..., siempre hay un pero, Argentinos Juniors además de los jugadores también quiere dinero. Por ahora el asunto es sólo conversación...

GERONAZZO Y ROTGARDT SERAN LOS TECNICOS DE GIMNASIA Y ESGRIMA

Argentino Geronazzo, que surgiera a la "popularidad" como ayudante de Osvaldo Zubeldía, se hará cargo de la dirección técnica de Gimnasia y Esgrima de La Plata en reemplazo de Enrique Fernández Viola, que, como es sabido, renunció al cargo. Asimismo, se confirmó la designación de Guillermo Rotgardt, como preparador físico de los planteles de la entidad platense. Ambos concurrirán hoy a la sede gimnasta para firmar los respectivos contratos que tendrán vigencia hasta el 31 de diciembre de 1967. Geronazzo se hará cargo del equipo mañana a las 9 y a tal efecto fueron citados todos los jugadores de la entidad.



◆ Victorio Casa deberá someterse a una nueva intervención quirúrgica en la que se le procurará extraer una bala que tiene alojada en su cuerpo (resabio del accidente) y que le dificulta el aparato respiratorio.

NUEVA OPERACION A VICTORIO CASA

Es Para Extraerle una Bala

Con carácter de primicia exclusiva, ULTIMA HORA está en condiciones de adelantar que en los próximos días —tal vez en el transcurso de la semana venidera— Victorio Casa, volverá a ser objeto de una intervención quirúrgica para procurar extraerle una bala que todavía permanece alojada en su cuerpo, luego de aquel desgraciado accidente de que fuera protagonista y víctima, hace ya más de un año y medio, accidente que, como se recordará, le significó —lamentablemente— la pérdida de su brazo derecho.

Desde su reaparición en las canchas, circunstancia que se produjo en mayo de 1965, en ocasión de enfrentar a San Lorenzo, en Boedo, a Banfield, Victorio Casa jugó siempre con la bala incrustada en su cuerpo sin que le produjera molestia alguna. Sin embargo, en las últimas fechas del campeonato que acaba de finalizar, Casa comenzó a sentir molestias respiratorias y ese sería el motivo fundamental que ahora, obligará a su inmediata intervención quirúrgica.

Es importante consignar que, en la oportunidad en que el destacado jugador de San Lorenzo sufrió el ya referido accidente, los médicos que lo atendieron consideraron conveniente no someterlo a otra operación para evitar una mayor pérdida de sangre.

◆ ES ESPIRITU DE "CASITA"

Es indudable que la fortaleza física y espiritual del jugador marplatense sobrellevará con éxito esta nueva prueba, ya que "de otras peores ha salido". Como se recordará, luego del accidente protagonizado por el popular "Casita", en los alrededores de la Escuela de Mecánica de la Armada, en donde fuera baleado a comienzos de la temporada pasada, se estimó que la carrera deportiva de "Popoff" quedaría trunca. Sin embargo, sobreponiéndose a todas estas graves contingencias desfavorables, Casa, volvió a los campos de juego y se ganó el aplauso y la solidaridad de todos. Su posterior viaje a los Estados Unidos —costeado por la secretaría de Marina— para colocarse un brazo ortopédico determinó un paréntesis en su actividad futbolística que reanudó a su regreso. Ahora, por las circunstancias ya señaladas, Casa deberá someterse nuevamente a otra intervención a fin de solucionar los problemas que el proyectil alojado en su cuerpo, ocasiona a su aparato respiratorio. Es de esperar, que "Casita" siga manteniendo el mismo estado de ánimo que tuvo hasta el presente y que supere con éxito esta otra dificultad, consecuencia de aquel desgraciado accidente producido hace un año y medio atrás.

◆ ALBRECHT, TASADO EN 70 MILLONES

En torno a la posible transferencia de José Albrecht, giran los planes de adquisiciones de San Lorenzo de Almagro. En efecto, la institución azulgrana tasó —a pedido de River Plate— al eficaz jugador tucumano en 70 millones de pesos. No obstante, la entidad de Núñez habría efectuado una contraoferta en la que se incluye como parte de pago la transferencia de algunos jugadores. River ofreció a San Lorenzo 20 millones en efectivo y la cesión de Ermindo Onega o, de lo contrario, la misma cifra en dinero y los pases de Zywica, Ballesteros y Delem. Pero, al parecer, a San Lorenzo no le interesan tanto los jugadores en "canje" como el dinero contante y sonante con el cual podría efectuar algunas contrataciones. Entre ellas —y de concretarse el pase de Albrecht a River Plate— figurarían las de Milton Viera y Urruzmendi, dos elementos de mucho prestigio que actualmente militan en Nacional de Montevideo. Claro está que los dos cracks uruguayos están tasados "por las nubes" por la entidad "tricolor".

En cuanto a Alberto Rendo —a quien el nuevo presidente de Huracán, señor Luis Seijo, tiene interés en "repatriar"— es factible que San Lorenzo le otorgue el pase "siempre y cuando la institución de Patricios abone por él lo que pagó San Lorenzo hace dos temporadas".

No se detienen allí las ansias de renovación de San Lorenzo en lo que se refiere a su plantel profesional de fútbol, ya que además, el club de Avenida La Plata estaría dispuesto a negociar a varios de sus actuales jugadores. Algunos de ellos —caso Narciso Doval—, simplemente por problemas de disciplina. Como es sabido, hay varias entidades que tienen interés en incorporar a sus filas al diestro delantero y, es factible que, a cambio de una buena suma San Lorenzo resuelva desprenderse del díscolo jugador.

Asimismo, otros jugadores "santos" serían declarados transferibles, tal los casos de Páez, Castiglia, Telch, Santamaría, Carotti, Facio, Irusta, y algún otro más, con el objeto de sanear las finanzas de la institución. Por otra parte, no han sido descartadas por los dirigentes de San Lorenzo, las incorporaciones de Rabbito y Laginestra, de Chacarita Juniors, club al que se le ofrecería por dichos elementos, además de dinero, algunos de los jugadores sanlorencistas ya citados.

De todas maneras, todos estos planes de renovación por parte de San Lorenzo de Almagro tienen directa vinculación con la posible transferencia de Albrecht a River Plate o a cualquier otra institución que se interese por el crack y se avenga a abonar la suma solicitada por San Lorenzo.

EL CAMPEON DE PRIMERA "B" JUEGA ESTA NOCHE CON CERRO

SANTA FE, 13 (De nuestro corresponsal) Hoy, a las 21.30, el flamante campeón de primera "B", disputará un partido internacional enfrentando al equipo de Cerro, de Montevideo. El cotejo tendrá carácter amistoso y con el mismo se dará comienzo al programa de festejos organizado por Unión con motivo de su ascenso a la primera división de la AFA. El encuentro se llevará a cabo en el estadio de los albirrojos, y los clubes han anunciado estas alineaciones:

Unión: Tremonti; Figueroa y Sauco; Gómez, Cocco y Casal; Díaz, Iglesias, Ruiz, Fernández y Sanabria.

Cerro de Montevideo: Domínguez; Cabral y Masnick; Benítez, Manrique y Rótulo; Martinera, Fontora, Sosa, Marino y Bareño.

◆ ACTIVIDADES DE BOCA

SANTA FE, 13 (De nuestro corresponsal) Un intenso programa de actividades aguarda al primer equipo de Boca Juniors para los próximos días. El jueves 15 del actual, enfrentará, en Río Cuarto (Córdoba), al cuadro de Banda Norte, y dos días después disputará un partido en Firmat, Santa Fe, con el equipo local del Firmat Fútbol Club. Además, la ciudad de Santa Fe será, en los días 20 y 21 del actual, escenario de dos importantes cotejos que ya se aguardan con marcada expectativa en esferas de la afición local. Boca Juniors se medirá con Atlanta en la primera de las fechas señaladas, y en la siguiente se enfrentarán Unión y Colón, los tradicionales adversarios del fútbol santafesino.

◆ EN LA PLATA

LA PLATA, 13 (De nuestro corresponsal) El miércoles 21 del actual, a las 21.30, se llevará a cabo en esta ciudad el encuentro programado entre los equipos de Estudiantes de La Plata y Rosario Central. Con este cotejo se dará cumplimiento a una de las cláusulas del acuerdo por el pase del jugador Bielli al conjunto rosarino.

Como preliminar se enfrentarán las reservas de ambas entidades, partido que revestirá carácter oficial por tratarse del que debió haberse llevado a cabo oportunamente en Rosario dentro del certamen oficial de esa categoría. En esta ocasión, Rosario Central cederá su condición de local a cambio de que Estudiantes de La Plata corra con los gastos inherentes al traslado y estada del equipo.

HIPISMO MILITAR

Puntea el Capitán Curutchet

El jinete uruguayo capitán Juan Curutchet encabeza las posiciones en el campeonato del Caballo del Oficial, organizado por la Escuela Militar de Equitación, en Campo de Mayo. Concluida la prueba de fondo, llevaba una ventaja de 20 puntos, cuando solo faltaba disputar la prueba de caza, última de la competencia.

La prueba de fondo se desarrolló en un complicado recorrido diseñado principalmente por el capitán Carlos Alberto Moratorio. Incluía un tramo de 7 kilómetros de trote; 3,6, de steeple; 12, de trote; 7,6, cross country, y 1,6, de galope para completar los 31,8 del recorrido.

Las partes más atrayentes de la competencia fueron, como es lógico, el steeple y el cross country. Allí se habían compuesto variados obstáculos, muchos de ellos naturales, que aumentaron el interés de la prueba. Como ejemplo, había vallas compuestas por jaulas con gallinas que cacareaban, provocando la natural reacción de las cabalgaduras. En otro tramo del recorrido se había derribado un árbol, que con sus ramas constituía una valla.

Hubo algunos accidentes y numerosas caídas. En el cruce del agua cayó el caballo Bronce, montado por el subteniente Horacio Barriola. El animal estaba evidentemente agotado y costó rescatarlo del agua. La cabalgadura estuvo a punto de perecer ahogada.

Tuvo destacada actuación el mayor Sosa Molina, con Mi Sueño, un animal que nunca había saltado con anterioridad. En cambio, defeccionó el caballo Hijo Manso, montado por el teniente Luis Dubois, que había encabezado la clasificación hasta la última jornada.

El ganador de la prueba de fondo es un militar uruguayo que realiza un curso en la Escuela Militar de Equitación. Ya se había consagrado campeón de adiestramiento del Ejército en una notable actuación durante el certamen realizado el domingo último. El capitán Curutchet, montado en Infernal, sobresalió en el steeple y en el cross country. Durante todo el recorrido se vieron desfavorecidos los últimos competidores, quienes encontraron a lo largo de todo el trayecto el piso movido por el paso de los anteriores competidores.

Al término de las dos primeras pruebas, la clasificación general de la competencia era la siguiente: 1º, capitán Juan Curutchet, con 30,73 puntos; 2º, teniente José Acosta, 10,66; 3º, teniente Luis Dubois, -8,40; 4º, teniente primero Julio Henry, -10,74; 5º, teniente primero Enrique Mendiberri, -37,94; 6º, teniente Luis Baraldine, -39,94; 7º, teniente primero Enrique Sztyrle, -41,67; 8º, capitán Uriel Dillon, -44,74; 9º, teniente Jorge Martínez, -47,40, y 10º, teniente primero Ramón Orieta, -53,14.

¿SE VA MATOSAS?

Peñarol y Santos se lo Disputan

Peñarol tiene asegurada su participación en la Copa Libertadores de América del año próximo. Claro, es el campeón, no solo de América sino del mundo... Pero su actuación en el campeonato oriental no conformó. Aún le asiste chance de clasificarse campeón, pero para ello tendría que producirse una sensible baja en las actuaciones de su rival de todos los tiempos: Nacional.

Pero lo que más preocupa a los "aurinegros" es, precisamente, la formación de un equipo que pueda representarlo dignamente en su condición de defensor del título continental y mundial.

Sabido es su interés por Roberto Matosas, el famoso oriental de los 33.000.000 que parece haber cumplido su ciclo en River Plate, equipo que si bien no piensa en desplazarlo y que, por el contrario, lo tiene muy en cuenta, necesita reembolsar muchos millones, a veces dilapidados en compras absurdas.

◆ PEÑAROL OFERTO

Peñarol ha hecho una oferta en dinero que puede resultar interesante (la cifra aún no trascendió), pero incluye el pase de un importante jugador de su primer equipo (podría ser Lezcano).

Esto ha enfriado un tanto las cosas y ahora estamos con que River no venderá a Matosas si no es por una suma múchas veces millonaria y, además, pagada al contado. Ni jugadores, ni documentos. Solo plata sobre la mesa.

Pero esta frialdad que se aprecia, ha servido para acrecentar el interés del Santos por llevarse al jugador. Evidentemente, el equipo de Pelé ha entrado en una decadencia asombrosa y quiere salir a flote, contratando jugadores por el Río de la Plata, donde siguen naciendo, forjándose y viviendo, los mejores...

Un emisario del club santista conversó anoche con dirigentes de River para conocer, simplemente para conocer, las condiciones exigidas. Parece que el hombre no se fue del todo disgustado, acaso porque el Santos es uno de los clubes más ricos —auténticamente ricos— de Sudamérica.

Además, ellos están urgidos por una necesidad fundamental: no perder el mercado europeo, en el que siempre se cotizaron como nadie.

No sería extraño, entonces, que se llevaran a Matosas y aún a dos o tres jugadores más de nuestro medio, especialmente defensores; punto en el cual Brasil está excesivamente flojo desde hace muchísimo tiempo.

Volviendo específicamente a Matosas, hay que decir que si le dieran a optar, no dudaría un instante en volver a sus pagos, el club en el que alcanzó la fama.

En Ciclismo, Gran Desorganización

Problemas Provocados por la Falta de Experiencia y Lógicas Protestas

MAR DEL PLATA, 13 (De nuestro enviado especial Tito Marín). — Ahora que todo ha finalizado. Ahora que la mayoría de las delegaciones extranjeras participantes en el XI Campeonato Americano de Ciclismo han emprendido el regreso para sus respectivos terruños, voy a hacer un profundo, meditado y concienzudo análisis de un evento que levantó una gigantesca ola de protestas, por la mayoría de las delegaciones contendoras, como consecuencia de la deficiente organización de la Federación Argentina de este deporte. Y, ¿por qué no decirlo?, también de la pasividad con que actuaron en ciertos instantes los componentes del Tribunal Arbitral de la Federación Sudamericana de Ciclismo y el permanente reclamo, protestas de ciertos delegados extranjeros, que parecían ver todo bajo el agua.

◆ DESORGANIZACION

No hay atenuantes. No cabe ninguna duda. Hubo una tremenda desorganización por parte de la Federación Argentina de Ciclismo. Creo con toda honestidad que le faltó más gente capacitada, idónea, ducha en estos menesteres, hombres que conocieran a fondo la reglamentación internacional. Y es una verdadera lástima que se haya organizado un evento de tanto fuste, con una mentalidad caduca.

Uno de los principales problemas que tuvieron que afrontar fue la poca publicidad que se le hizo en el mismo Mar del Plata. Consecuencia: tribunas vacías casi la mayoría de las veces que hubo espectáculo. Pérdida de una cantidad de dinero extraordinaria.

La mayoría de las delegaciones se retiró descontenta por la atención recibida. Por el velódromo inapto para una contienda de este calibre y por la alimentación deficiente para ciclistas que recibieron en el hotel de Chapadmalal. Por todos los problemas que se presentaron casi a diario, creemos que va a ser harto difícil que vuelva a realizarse un campeonato importante de ciclismo en nuestro país.

◆ FALTA DE PERSONALIDAD

No tememos equivocarnos si afirmamos, que a los componentes del Tribunal Arbitral de la Federación Sudamericana de Ciclismo les faltó en ciertos momentos personalidad. Deliberaban demasiado los fallos y esto trajo aparejado la disconformidad del público asistente. Se dejaba libre opinión a gente que nada tenía que hacer. De ahí es que en muchas ocasiones se le haya dado pie a directores técnicos, delegados y corredores protestar casi la mayoría de los fallos.

◆ SALDO TECNICO

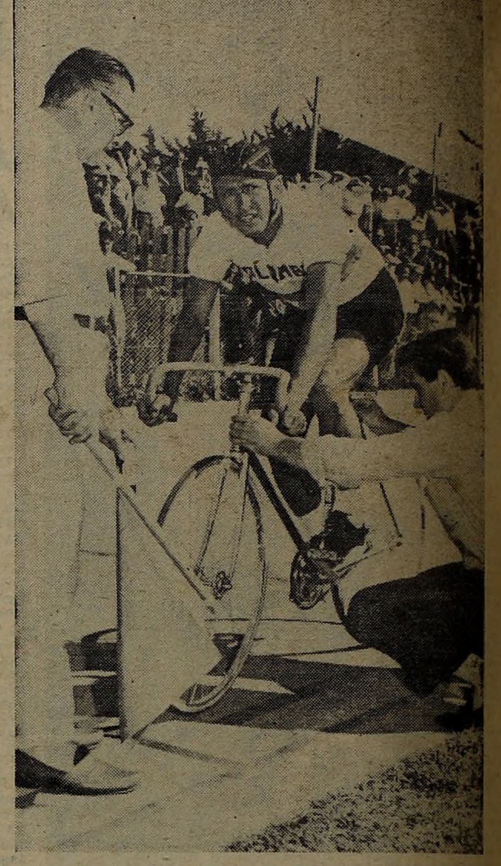
El saldo técnico que arrojó el campeonato demuestra claramente, que nuestro ciclismo —salvo la especialidad de velocidad pura y persecución individual— está por encima del pedal americano. Argentina presentó una escuadra de rendimiento parejo en todas las confrontaciones. Ganó tres títulos y en varias ocasiones nuestros representantes escoltaron a los ganadores. Inclusive perdimos un título imposible en la especialidad de persecución por equipo, cuando todo hacía presumir que no nos vencerían de ninguna manera.

Nuestro rival más peligroso sin duda alguna fue Colombia, aunque finca todas sus posibilidades en dos hombres: Martín Emilio "Cochise" Rodríguez y el velocista Mario Vanegas. Sus demás representantes solo demuestran entusiasmo.

México, por el momento, no tiene hombres capaces en este deporte: el título que lograron en la especialidad de persecución por equipo (4 x 4.000 metros), fue un regalo que les cayó del cielo. Los demás países participantes, Brasil, Perú, Uruguay, Chile —a pesar de que uno de sus representantes ganó en medio fondo— y Ecuador, están muy por debajo con relación al ciclismo nuestro.

Creo y opino que en Argentina tenemos un material fabuloso. Nos falta, eso sí, mucho fogueo internacional. Sobre todo en lo que concierne en las especialidades de velocidad pura.

Otros de los saldos positivos que dejó este certamen americano, es que cayeron en este Velódromo Municipal, todos los records existentes. Martín "Cochise" Rodríguez, Roger Gibbon, Mario Vanegas, Delmo Delmastro, Antonio Dalleves, fueron los ciclistas de más jerarquía que actuaron en este certamen.



Este es Martín Rodríguez, el brillantísimo velocista colombiano que ratificó sus extraordinarias dotes en el reciente campeonato americano de Mar del Plata

Barzola, un Pegador, y Ulieldín, un Valiente

Mañana, habrá boxeo profesional en el Luna Park. En la habitual reunión de los miércoles, televisada por Canal 7, combatirán el rosarino Oscar Barzola y Raúl Ulieldin.

Barzola, un espectacular medio mediano, de pegada demoledora y acción contundente, ya tiene realizados varios combates.

En una visita que realizó a nuestra redacción, manifestó: "Me gusta pelear con Ulieldin, porque es un muchacho que se brinda entero, que da todo por el espectáculo. Calculen... yo soy pegador, el también. Entonces, podemos hacer una buena pelea. El público no será defraudado. Yo creo que puedo ganar, pero sin duda este será el rival más difícil de mi vida...".

A Ulieldin lo vimos días pasados en el gimnasio del Luna Park, entrenándose fuerte: "Esta es una buena oportunidad... No la puedo dejar pasar por alto. Sé que Barzola es muy bueno, pero que se cuide porque yo estoy preparado como nunca".

Además de la pelea de fondo —a diez vueltas— habrá tres preliminares. Indudablemente, entre Barzola y Ulieldin puede haber nocaut en cualquier momento, por lo que el público tendrá un motivo de atracción singular

LA CRUZ Y ROSALES: UNA PELEA QUE ES IMPORTANTE

El jueves se hará la reunión internacional —la segunda— en el estadio Bristol de Mar del Plata, con un combate que sin duda resultará interesante para el público e importante para el futuro del campeón argentino de los medio medianos Ramón La Cruz. El mexicano Rosales, su rival en la oportunidad, viene precedido por valiosos antecedentes y está muy bien conceptuado en el orden mundial. Por lo tanto, para La Cruz ésta será una prueba de fuego. Tiene decidido un viaje hacia Estados Unidos para febrero, incluso existe la posibilidad de hacer una pelea contra el campeón Curtis Cookes, que no pondrá en juego la corona. Pero, por supuesto, ése será el peldaño previo para una carrera que de acuerdo con su juventud y condiciones puede resultar brillante.

◆ YA EN LA PERLA

MAR DEL PLATA, 13 (De nuestro enviado especial). — Anoche llegó a esta ciudad Ramón La Cruz, acompañado por su manager Nicolás Prezioza, su entrenador Rodolfo Teglio y un grupo de amigos. En una rápida entrevista —era casi la medianoche— el campeón declaró a ULTIMA HORA:

—Vengo bien preparado y seguro del triunfo... No puedo perder, porque ya tengo decidido el viaje a los Estados Unidos y un traspié ahora sería lamentable. Pero no tengo problemas, bien de peso, bien en todo... Acuérdese, Ramón La Cruz gana por nocaut...

◆ ¡QUE DICE ROSALES!

El mexicano Rosales llegó hoy a esta ciudad, acompañado por su manager Angel Castillas Sánchez y por su compatriota Efrén "Alacrán" Torres, que cumplió notable actuación el sábado frente a Horacio Accavallo... Está muy confiado en obtener el triunfo, tiene fe en su pegada y asegura: "Me vengaré con La Cruz de todo lo que le hicieron a mi hermano el Alacrán".

◆ BENASSI-BENITEZ

ROSARIO, 13 (De nuestro corresponsal). — Hay expectativa por la pelea que sostendrán el viernes próximo los pesados Hugo Benassi y Justo Benítez, dos entusiastas pugilistas entre los que existe vieja rivalidad.

◆ CAÑETE, EN CORDOBA

Carlos Cañete, campeón argentino de los livianos juniors, combatirá el viernes en el Córdoba Sport Club contra el valiente Rubén Lezcano, que fue campeón cordobés de los plumas, título que dejó vacante por problemas de peso.

◆ SE ENTRENA ZUÑIGA

Se está entrenando activamente en el Luna Park el chileno Luis Zúñiga, que el sábado combatirá por el título sudamericano de los livianos.

ARBITROS: NO LES PAGAN

La Plata Está, Pero la Comuna no la Suelta

Una grave situación viene perfilándose en los ámbitos boxísticos locales a raíz del atraso que se verifica en el pago a los árbitros de ese deporte. Se supo que numerosas reuniones y consultas llevadas a cabo en estos días en dicho ámbito han puesto de manifiesto el malestar existente entre los referís, al extremo de que se ha insinuado la posibilidad de que éstos se nieguen a arbitrar en los próximos combates si antes no se da cumplimiento a los pagos pendientes.

Este rumor nos ha movido esta mañana a llevar a cabo diversas averiguaciones sobre el tema. ULTIMA HORA conversó al respecto con el señor Avendaño —árbitro de la pelea entre Accavallo y Torres—, quien señaló que, por razones totalmente desconocidas, los pagos se suspendieron sorpresivamente en marzo. La situación —aclaró— reviste especial gravedad, además, por el hecho de que este retraso no se debe a dificultades financieras, ya que el Luna Park efectúa puntualmente todos los depósitos correspondientes en la Dirección Municipal del Deporte para el pago de los árbitros. Es la Municipalidad, pues, la que, pese a contar con el dinero, insiste en retenerlo acuciendo inaceptables problemas de expedienteo. "Hasta ahora —enfatizó el señor Avendaño—, jamás se nos ha dado una explicación satisfactoria. Lo único que se nos dice es que ha habido un retraso en el papeleo burocrático.

A la misma situación se refirió el señor Notari, a quien acudió también ULTIMA HORA esta mañana en procura de datos aclaratorios. Le preguntamos por qué el Luna Park no efectúa los pagos en forma directa, sin dar ese rodeo por la Municipalidad.

—Desde un punto de vista formal —nos contestó—, ello sería improcedente, ya que los árbitros son designados por la Dirección Municipal del Deporte y dependemos de este organismo.

Aclara que el Luna Park nada tiene que ver con este problema y está libre de toda responsabilidad, por cuanto cumple puntualmente la parte que le corresponde en el trámite de los pagos: es decir, depositar todos los lunes la suma de 32.000 pesos correspondiente a los arbitrajes producidos en la semana.

—Por eso —añade el señor Notari—, no queremos iniciar movimientos de fuerza, ya que, de efectuarlos, solo dañaríamos al Luna Park, que realmente no se lo merece.

Agregó que el comportamiento de la Municipalidad es especialmente repudiable dado el escaso monto de la suma en juego. Son solo 14 los árbitros afectados, dijo, y las remuneraciones previstas son verdaderas nisignificancias: 7.500 pesos para peleas de campeonato, 5.400 para las de fondo, 3.800 para las de semifondo y 1.800 para las preliminares. Si a ello agregamos que la Municipalidad retiene el 25 por ciento de tales sumas, se concluye que la conducta de la Dirección Municipal del Deporte es realmente injustificable.

PARTIDOS CLAVES POR EL ASCENSO

Esta noche se llevará a cabo en el estadio Luna Park la última fecha del campeonato de ascenso de la Asociación Porteña con tres encuentros. La suma gravitación que tienen los resultados que surgen de los cotejos determinó que la jornada por la tremenda importancia que adquiera se desarrollará en dicho escenario. De los cuatro conjuntos que en la temporada próxima militarán en la división superior, Nolting y Pueyrredón ya adquirieron ese derecho. Pero falta saber sobre los otros dos. Los que mayores posibilidades tienen son los quintetos de Náutico Hacoaj y Palermo. No olvidando a Bristol, que tiene también sus esperanzas depositadas en caso de lograr derrotar a Nolting. En síntesis, la posibilidad que adquiere la lucha por el ascenso tiene emoción a raudales y promete ser emotiva y disputada sin cuartel. En el primer cotejo jugarán Nolting - Bristol. Luego, Náutico - Hacoaj - Ateneo de la Juventud, y en el match de fondo, Pueyrredón - Palermo. El primer partido comenzará a las 20.

◆ SE INICIA EL OTRO ASCENSO

El club Barracas Central será escenario de los dos partidos que abrirán el fuego de la ronda final de ascenso de la Asociación Buenos Aires. En esta fecha jugarán Sportivo Barracas - Nueva Chicago y Glorias Argentinas - Ferro Carril Oeste, a partir de las 20,30.

CAMPEONES DE AMERICA

En Magnífica Actuación Nuestro Equipo Venció al de Brasil y Conquistó el Torneo de Básquet

MENDOZA, 13 (De nuestro enviado especial). — El imponente aspecto que anoche presentó el Anfiteatro de la Vendimia, así como el apoteótico recibimiento que se le tributó al equipo nacional a su ingreso a la cancha, era el anticipo de lo que dos horas después estallaría en júbilo y alegría ante la conquista del cetro sudamericano, que esta vez tuvo mayor validez, ya que su vencido no solo fue el hasta entonces poseedor de esa corona sino de otra de mayor envergadura, el bicampeonato mundial que prácticamente en los últimos años lo había convertido en el imbatible en esta parte de América. La victoria que anoche logró el equipo argentino sobre Brasil (54 a 52) representa sin lugar a dudas el reencuentro de un básquetbol que en otros tiempos llegamos a lucir con orgullo, y que por una medida disciplinaria, justa o injusta desmendró todo el trabajo que llevó largo tiempo para poder llegar a reunir el más alto potencial del baloncesto cuando culminó en el año 1950 con el halago de lucir la corona mundial, sacada precisamente de las manos de los maestros del Norte.

Sin lugar a dudas que la más alta responsabilidad llevó anoche el equipo argentino que frente a los "grandes" de C.D.B. que tuvieron que derimir supremacía por un cetro que reclamaba dueño. Las posibilidades eran similares a pesar de que nuestro conjunto llegaba a ese match con una derrota, pero alentado por la nueva reglamentación de la Confederación Sudamericana de ese deporte, que se basó en el reglamento olímpico, que dice de empatarse en puntaje la tabla final, la victoria corresponderá al ganador del match, ya que se aplicará el sistema de average, que no debe interpretarse por el de gol average

A pesar de nuestras últimas confrontaciones frente a los brasileños las estadísticas no nos favorecían, aunque en el total sí, pues sobre 21 cotejos realizados en los últimos años, solo en 9 ocasiones y éstas en los años más cercanos vencieron los que anoche fueron nuestros rivales, por 12 victorias que con anterioridad habíamos sumado en nuestro haber. Tal vez por ese recuerdo de lo que tuvimos, y en un marco propicio para una consagración es que anoche el equipo que desde hace tiempo lo vigila como a sus propios hijos Alberto López realizó lo que muchos creyeron imposible, y ahí mismo en la meseta del imponente macizo Andino que sirvió de pared para oficiar de eco a los vítores que la multitud lanzó cuando el título quedó en casa, surgió el nombre de un nuevo campeón: ARGENTINA

◆ ASPECTOS DEL PARTIDO

A todo vapor salieron los dos equipos; parecía que en pocos segundos irían a definir el match, y así fue como Mosquito fue el primero en hacerse presente en el marcador. pero esa satisfacción duró poco ya que el santiagueño Arce empató las posiciones; nuevamente apuró Brasil y la ventaja obtenida fue muy leve (6-4). Por ese ínterin se operó un repunte en el equipo argentino cuando entró el crédito local Armendáriz, que el público celebró jubilosamente, y entonces con juego veloz, en particular por las calles laterales, penetró con mayor asiduidad a la zona de peligro de su oponente, donde encontró en Josildo y Lawson a dos "postes" que a pesar de su envergadura fueron superados en varias ocasiones por la habilidad de Alix y Arce,

La velocidad impuesta por el quinteto argentino impuso una similar réplica de su rival, el que cayó en algunas faltas que perjudicaron a hombres bases de su equipo, tales como Josildo y Mosquito, que muy pronto se vieron asediados por tres faltas. Ese ritmo veloz que por momentos fue vertiginoso, no solo perjudicó a los rivales, sino que hizo mella en los nuestros también, y al poco tiempo Alix se encontraba en similar situación que los dos jugadores brasileños mencionados.

Aún así dentro de esta característica que tanto era perjudicial para los dos, el equipo argentino fue el que predominó en el marcador y cuando restaba 1 minuto para la expiración del plazo reglamentario de la primera etapa la ventaja era neta y clara (23-19), la que luego aumentó a 5 tantos de diferencia (25-20) pero faltando solo segundos para el descanso se solicitó un minuto del banco argentino, minuto que interpretamos perjudicial ya que paró el ímpetu que venía desarrollando y en su reiniciación permitió la conquista de dos dobles de sus rivales que colocó las cifras 25 a 24, scorer éste que con que finalizó la primera parte.

◆ SIMILAR SEGUNDO TIEMPO

No decayó un ápice el ritmo de la brega en la parte complementaria, donde argentina salió con un cambio en su alineación Mariani había suplido a Ricardo Alix.

Cuajó muy bien el quinteto "Puchi" Mariani y fue gestor de varios tantos que permitió que las cifras se fueran ampliando las que a los 7 minutos de juego fueron de 35-28.

En ese ínterin fue donde se apreció que los brasileños comenzaron a mirar a los nuestros con otros ojos, y ensayaron varias marcas, así como los reiterados cambios de hombres, buscando la desorientación en los nuestros. Si bien las cifras no variaron en relación al que mantenía la vanguardia, el encuentro tuvo otra faz que inspiró recelo, la visita estrechó la marca y el juego se hizo más fuerte, donde algunos jugadores nuestros se fueron llenando de faltas personales y el primero que tomó el camino del banco fue el "pivot" Tomás Sander, que estaba actuando en forma implacable, lo mismo que Ghermann, su reemplazante Masolini si bien no actuó a la altura de éste, tuvo un desempeño aceptable, debiendo por momentos doblegar esfuerzo por tratar de contener el alud que representó en la bocha el constante peligro del gigante de 2.23 Raschel, precisamente este jugador hizo objeto de un foul violento al defensor de San Lorenzo, Masolini, y en un momento de reacción por parte de Alix, reclamó airadamente ante el juez, que significó una falta técnica que sumó las cinco presonales, perdiendo así Argentina a otro de los mejores hombres hasta ese momento.

A pesar de esas dos importantes bajas en el equipo nacional, no decayó el ritmo de juego ni la moral, y continuó bregando con los mismos bríos que lo había hecho hasta ese momento.

Los segundos finales fueron realmente dramáticos, el factor nervio entró a jugar un factor primordial, y en donde hizo mayor presa fue en los visitantes donde se pudo apreciar algunos desmanes antideportivos, tales como el del DT. que protestó airadamente un fallo del juez y amenazó con retirar el equipo de la cancha, y luego cuando las acciones eran muy fuertes en especial bajo los aros, Raschel aplicó un codazo intencional en el rostro a Ghermann, que provocó la reacción de un sector del público, donde se vio que un jugador brasileño intentó agredir a un espectador.

Restablecida la calma, los segundos finales como decimos más arriba fueron de real dramatismo, nuestro quinteto se encontraba en ventaja de 53 a 50, cuando Arce tuvo la oportunidad de ampliar las cifras y consolidar un triunfo que ya acariciaban, y los mismos nervios le jugaron una mala pasada, al errar los dos tiros libres, cuyo saque de fondo permitió a Brasil lograr un doble que puso la mayor emoción del cotejo, restaban solo 17 segundos y la diferencia argentina era de 1 tanto (53 a 52).

Pero buscando retener la pelota el equipo argentino se buscó el foul que fue en perjuicio de Arce, que solo encestó 1 de los 2 tiros libres cuando faltaban 3 segundos y dio cifras definitivas y la consagración de un nuevo campeón.

Argentina: Feresin 5, Alix 2 (x), Tomás Sandor 10 (x), Arce 12, Ghermann 9, Armendáriz 4, Mariani 8(x), y Masolini 4. Total: 54.

Brasil: Mosquito 10, Raschel 12, Edwar Simoes 4 (x), Otto 12, César Sebba 4, Lawson 0, Josildo 10. Total: 52.

◆ POSICIONES FINALES

PAISES	J.	G.	P.	Tf.	Tc.	Pts.
ARGENTINA	7	6	1	500	353	13
BRASIL	7	6	1	470	337	13
PERU	7	5	2	458	448	12
URUGUAY	7	4	3	460	444	11
COLOMBIA	7	2	5	426	503	9
CHILE	7	2	5	431	513	9
ECUADOR	7	2	5	409	498	9
PARAGUAY	7	1	6	464	523	8

UN LAMENTABLE EPISODIO

Por Falta de Garantías Debieron Suspender el Encuentro Entre El Porvenir y Talleres

Cuando restaban disputar un minuto trece segundos de juego para finalizar la primera etapa, los árbitros decidieron suspender el match Talleres-El Porvenir por falta de garantías. Los sucesos se iniciaron a raíz de la expulsión de los jugadores Calahorra y Neer, cuando disputaban el esférico. El hombre de El Porvenir desde el suelo arrojó un puntapié que golpeó al hombre de Talleres. Este replicó y los dos responsables fueron retirados de la cancha. A partir de ahí hubo algunos empellones entre el público, agravios a los jueces y el partido fue suspendido. Hasta esos instantes vencía Talleres por 34 a 29.

El carácter decisivo que tenía el match determinó que gran concurrencia ocupara las instalaciones de San Lorenzo. Cantos, gritos y banderas fueron característica esencial y que sirvió de aliento a los protagonistas. Sobre todo a los de Remedios de Escalada. Su barra, que los alentó de continuo, fue importante y de suma gravitación. El partido fue de gran movilidad y con acciones enredadas y de opaca calidad. Comenzó mejor organizado Talleres, teniendo como estructura fundamental los contragolpes por intermedio de De la Torre e Iasoni, aprovechando la frágil marcación que presentó el quinteto de la calle Galicia. Sacó rápidas ventajas. Pero a medida que transcurría el match. El Porvenir se iba recuperando hasta alcanzar la paridad y sacar algunas ventajas. Fue de vital importancia la tarea de su mejor jugador, Calahorra, eficaz en el armado y en la ejecución. Pero cuando restaban 3 minutos nuevamente se rehizo el conjunto rojiblanco, mediante contragolpes rápidos y volvió a tomar la hegemonía del encuentro.

Con el arbitraje de los señores Saúl Martín y Luis I aría Canale, los equipos formaron de la siguiente manera:

TALLERES: De la Torre 6, Neer 8 (expulsado), Oltman 4, Iasoni 14, Etchebarne 2 y Bello 0. Total: 34. Director técnico: R. García.

EL PORVENIR: Forsiniti 2, Chessa 4, Acosta 2, Masanet 7, Calahorra 14 (expulsado) y Sánchez 0. Total: 29. Director técnico: Alberto Azón.

◆ TELEFONOS FUE MAS EFICAZ

Culminando su labor en la rueda final del campeonato de segunda devisión de la Asociación Porteña, y adelantando su encuentro de la última fecha, Teléfonos derrotó a 3 de Febrero por 55 a 52. El cotejo se disputó en el gimnasio del club Sportivo Villa Ballester. Con este triunfo el ganador cerró su campaña con dos partidos ganados sobre siete partidos jugados y su rival no conoció el halago de la victoria.

◆ HALAGO DE "MUNI"

El quinteto de Municipalidad logró recuperarse de su traspié anterior al vencer a Claridad por 66 a 64. El cotejo correspondió a la segunda jornada de la rueda final de descenso de la Asociación Porteña. El score final es por demás elocuente de la paridad manifiesta que evidenciaron ambos conjuntos. El match fue desde los primeros momentos disputado y parejo. Ninguno de los dos pudo distanciarse en diferencias grandes en el tanteador. El ganador, con planteo firme y disposición en las entradas y media distancia, fue el que marcó el compás en los instantes iniciales del atrayente encuentro a pesar de sus notorias falencias técnicas. En la primera etapa ganaba Municipalidad por 25 a 22. Claridad sobre la base de Urrisa, su mejor jugador, luchó incansablemente y con Echeverry en los tableros fue la llegada constante para el aro contrario.

No varió la tónica en el tiempo final. Aumentó la emoción del partido debido a la poca diferencia que existió en los equipos en la cancha. El partido finalizó 55 a 55. Por lo que fue necesario disputar un tiempo suplementario, donde Municipalidad salió victorioso. Sus mejores valores fueron Marzoratti y Arenoso.

Dirigieron los señores Seibane y Cánepa y los equipos se constituyeron de la siguiente manera:

MUNICIPALIDAD: Iriarte 0, Nisnik 2, Jarolawsky 0, J. Castelli 4, Marzoratti 17, Soifer 0, Arenoso 19 (x), Barredo 11, Piana 7 (x), N. Castelli 6. Total: 66. D.T.: N. Giorgio.

CLARIDAD: Jaucheverry 6, Micelli 0, Echeverría 12 (x), Urrisa 30, Uraken 12 (x), Canevaro 4, Carnip 0, Mercurio 0. Total: 64.

◆ 17 DE AGOSTO, CLARO VENCEDOR

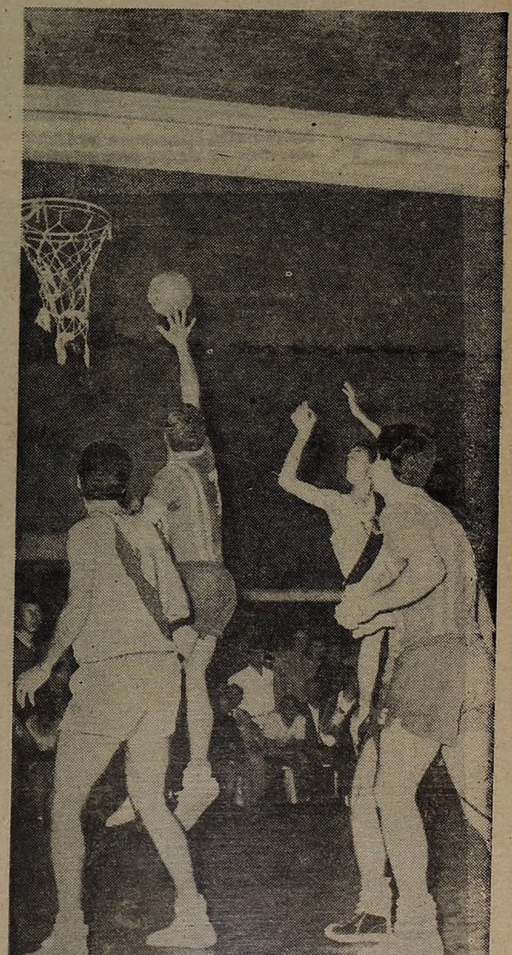
17 de Agosto no tuvo mayores apremios para superar al alicaído Gimnasia y Esgrima. Mostró superioridad al cabo de los 40 minutos del partido. Por labor de conjunto, por tener las mejores individualidades y por eficacia en lanzamientos y rebotes. Contrastó con ello su rival que adoleció de todos esos atributos y además no supo cambiar sobre la marcha ante la desventaja en el tanteador. En la primera etapa el triunfador ya vencía por 31 a 23. Prueba de su mayor producción ofensiva. La claridad de 17 de Agosto no sufrió alteraciones en el transcurso del complemento y siguió desarrollando su mejor labor. Cantarelli y López fueron sus baluartes. Bien acompañados por Iotti y Céspedes. En el perdedor solo se salva de la crítica Costigliolo.

Dirigieron Mario Ruchelsman y Elías Serantes, y los quintetos formaron de la siguiente forma:

17 DE AGOSTO: Gullo 0, Iotti 13, Bonerman 5, Céspedes 12 (x), Cantarelli 18, González 1, López 19. Total: 68. D.T.: Angel Bordoli.

GIMNASIA Y ESGRIMA: Ferrea 0, Franco 6, Casconi 2, Moretti 6 (x), Gabrielli 6 (x), Carro 13, Costigliolo 24. Total: 57. D.T.: Casimiro G. Trilla.

Ambos partidos se jugaron en Scholem Aléijem, ante gran concurrencia de público.



La fotografía muestra un momento del partido disputado entre los equipos de El Porvenir y Talleres, que culminó en un escándalo de lamentables proporciones

PAIRETTI TUVO EN AR... RECEPCION... A LOS TRIU...



Así se recibe solamente a los ídolos. Y, al menos en Arrecifes, Pairetti es ídolo. Dos, cinco, treinta brazos lo llevan en andas. Muchos más se elevan para saludarlo... Gritos, alegría en los rostros. Un pueblo auténticamente agradecido por la satisfacción que le dio este estupendo ganador del Gran Premio



La barra fuerte... Paseó todo el día por la ciudad, anunciando el arribo del ídolo. Cantos, la estridencia de la bocina. Fueron animadores constantes.



Quien pasea como figura de la carroza es... "Miss Chile". ¿Tan fea? Bueno, es una Miss Chile especial, "realizada por un amigo íntimo de Pairetti.

Textos y fo... nuestros

"Anoche esto fue ...al", era dos quienes conversab... tre, d... ticuatro horas que per... en Arr... no de ese día, Carlo... os com... vi una cosa igual en A... Martín lo...

Atando ambos cab... os que Arrecifes vivió un clim... (de los tigos del último).

A las 21.30 estába... ... co ULTIMA HORA, jun... ... nes. La entrada a su ... ra Pairetti.

En Arrecifes es ta... que a nadie asusta ver ... coches derrapando en ... no tengan ningún ap... nosotros nos costó var... diámetro normal. De ... situado a un kilóme... muchos faros a pleno... racterístico: "rumm... dudablemente— un co... estuvo frente a nosotr... convertido en un grup... Claro, era Carlos Pa... su ciudad y su públic...

Desde adentro de... naban por tocar al ... Aied, se colaba el "rum... che para la velocidad ... En cuanto pudo, sali... Atrás suyo salimos co... petidores. Al llegar al ... Bomberos Voluntarios ... rroza triunfal para ... alto de la misma y co... laureles.

Entonces comenzó el ... triunfal Arrecifes, precedidos p... Cicco, de la ciudad de ... automotores. En uno d... do en la caja de la p... rita muy mona, quien ... bikini, nos manifestó ... machito!" Era —en ... Pairetti disfrazado.

Pairetti y Aied ... presiones. Saludan a ... ludándolos. Un coche ... peña "El Dragón", ... cripciones y, al frente, ... de edad arroja con ...

Repentinamente, ... do Gutiérrez, la auto... Arrecifes se le ha pues... Los tapan con confetti ... Otros, solamente "¡Ca... tocar, cubierta por la ... cúspide en una alegr... seguirá... ¿hasta cu... Reinicia la banda su ... retti "se mata de risa" ... vas expresiones de car... sonrisa leve. Está como ... jóvenes en Arrecifes. ... gres. No lo pensamos ... camiseta al lado de ... que conduce su ampu... mangas de camisa. ¿P... son hijos de Arrecifes? ... calles de la ciudad (p... su casa) desusadament... dejando vacía, arrastra...



...RECIFES LA ...RESERVADA ...NFADORES

...estros enviados especiales: Jorge Llistosella y Roberto Pérez Millán

...al", era la frase de to- ...otros, durante las vein- ... en Arrecifes. Al térmi- ...os comentaria: "Nunca ...Están locos!"

...os que durante dos días ... (de los que somos tes-

...ruta, con el vehículo de ...allicioso grupo de jóve- ...podía ser silenciosa pa-

...siasmo por los "fierros" ...n plena ciudad o lujosos ... aunque sus ocupantes ...legar a ningún lado. A ...retornar nuestros ojos al ... la altura de un puente ...e nos hallábamos, vimos ...hamos un ronroneo ca- ... rummm". Eso era —in- ...era. En escasos segundos ... escasos segundos quedó ...e, con un auto adentro. ...sando al desenfreno de

...enta personas que pug- ...u acompañante Rubén ...om" nervioso de un co- ...star parado en marcha. ...ado hacia el balneario. ...s pretensiones de com- ..., una autobomba de los ...fes se convirtió en ca- ...eron depositados en lo ...on sendas guirnaldas de

...riunfal por el centro de ...nda de la escuela De ...Atrás, una caravana de ...jaba Di Palma, llevan- ..."Miss Chivo", una seño- ...nos para ver su coqueta ... "¡Ojo, viejo... que soy ...— un buen amigo de

...a emoción en sus ex- ...porque todos están sa- ...no, con la gente de la ...carrocería llena de ins- ...o del ídolo. Una señora ...a un beso a Aeid

...corriendo la calle Ricar- ...o puede seguir. "Todo" ... La escena es delirante. ...gunos gritan "¡Macho!". ...La banda ha cesado de ... Son varios minutos de ...menzó hace 48 horas y ...policía logra abrir paso. ...olvemos a avanzar. Pai- ...rir constantemente nue- ...s más sereno, tiene una ...o. Esta noche todos son ...stán inmensamente ale- ...os!. Está el hombre en ...en. La elegante señora ..., junto al jovencito en ...tar separados, si todos ...los que han poblado las ...alle" ha permanecido en ... lunes especial, la van ...n autobomba que lleva el imán de atracción. Pasamos frente a una clínica y la gente pide silencio. Que queda roto nuevamente al observar que las enfermas del sanatorio "Ricardo Gutiérrez" salen al balcón para adherirse a los festejos. Pairetti pide le compren chiclets.

Se siente ídolo y sabe serlo. Sonríe y saluda como "corresponde". Al llegar a la avenida Belgrano, doblamos a la derecha. Hemos recorrido ocho cuadras de gloria. Una señora le entrega a Carlos un ramo de claveles blancos... y alguien los chiclets pedidos. Las cuadras quedan atrás con un manto de flores, papeles y canciones. En cada "¡Carlitos"!, "Paireti, viejo" o simplemente "¡Chau!", cada uno le transmite todo el agradecimiento de hacerlo sentirse feliz, que es la contribución del ganador del GP, para hacerse acreedor a esto. Siguen los cohetes y las cañitas. A las tres cuadras doblamos nuevamente a la derecha para ingresar en la avenida Dardo Rocha.

A la quinta cuadra, un cartel que cruza la calle diciendo: "ARRECIFES, CUNA DE CAMPEONES", nos indica que hemos llegado al lugar donde se realizará el acto-homenaje. Frente a la firma Gomatro, ha sido ubicado un palco. En dos cuadras, estimamos ver reunidas a siete mil personas. Recordamos que el presidente del club Social, señor Petri, nos informó que la población de Arrecifes es de aproximadamente 19.000 habitantes. ¡Más de un tercio estaba presente! El resto ya había dicho presente.

Subimos al palco... Pairetti, Aeid, nosotros... y todos los que se animaron. Por entonces ya no sabíamos si teníamos puesto un traje o trozos de género. Y aquí pasó algo que pudo ser peligroso y solo causó gracia. El señor Bianchini —intendente de Arrecifes— les dio la bienvenida diciendo: "El pueblo los ha esperado como correspondía. Porque ésto es más que ganar un Gran Premio... y el palco se vino abajo. Con el intendente, nosotros y todo los que completábamos un peso mayor del que las tablas del mismo podían soportar.

Solo se mantuvieron dos tirantes. Aquellos en los que estaban parados Pairetti y Aied. Indudablemente, la madera era de Arrecifes. En seguida habló Pairetti: "Amigos de Arrecifes. Estoy muy emocionado de llegar a mi pueblo y encontrar esto. No lo esperaba. Ganar un GP es muy difícil. Yo lo logré una vez, pero en 1963 no me gustó la forma. Esta vez gané a mi gusto. Pero no es mío solamente. Le pertenece también a Rubén Aied y a los 12 auxilios (los nombró a todos).

Posteriormente, Pairetti hizo consideraciones acerca de la carrera, en un reportaje que se le realizó en público. Dijo que sigue pensando —como antes de largar— que la tercera etapa fue la más dura y la decisiva en la carrera. "De sus 700 kilómetros, casi 600 fueron de tierra, polvo y nieve. Nosotros agarramos poca nieve porque íbamos adelante. En Bariloche (10 kilómetros antes de llegar) rompimos un caño de nafta, y fue el único desperfecto de toda la carrera. No pinchamos una sola goma. Al salir de Bariloche empezamos a ver un humo raro dentro del auto. No podíamos deducir de dónde era. Paramos y nos echamos abajo. Ni Rubén ni yo encontramos nada. Rubén me dijo que lo pusiera en marcha. Lo hice con un "jabón" bárbaro. Arrancamos, y al rato encontramos la causa: ¡se había descargado el matafuego! Los caminos eran muy buenos, salvo la tercera etapa, que fue la única en que decidimos andar fuerte. Pero nunca "fondiamos". En las dos primeras, no pasamos las 5.500 vueltas".

Previas palabras de personalidades de la zona, el acto finalizó hacia las 23.30, con Pairetti agotado. Fue trasladado en vilo hacia un auto que lo llevó hasta su domicilio. Y ULTIMA HORA tras suyo. Allí pudimos entrevistarlo con mayor tranquilidad, pero eso será motivo de una extensa nota en nuestra próxima edición. Arrecifes siguió festejando hasta las dos de la madrugada, hora en que regresamos a Buenos Aires.



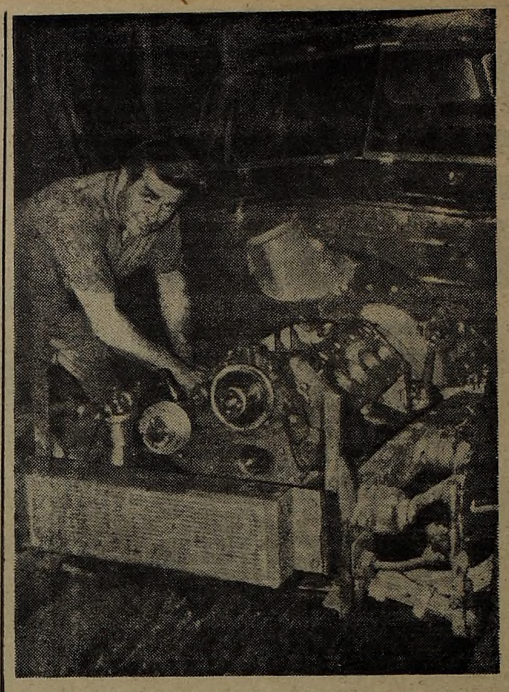
Ahí llega el campeón... Bueno, es que con tal recibimiento merecía serlo. Llamémoslo el campeón del Gran Premio. Es la entrada a Arrecifes, bastante lejos del centro de la ciudad. Y allí había gente desesperada por saludarlo.



Pairetti mira, entre confundido y sorprendido, a la multitud que lo aclama. Tiene en brazos a un sobrino, que parece asustado. Policías, camarógrafos, más público y la cabeza inquieta del enviado de ULTIMA HORA.



Acaso la satisfacción más grande de Pairetti... Tener en brazos al único que no gritó, al único que permaneció "indiferente" a tanta euforia: Carlos Alberto, 13 meses... Se despertó cuando llegó su padre.



Arnoldo Ferraro cumplió. Preparador avezado, demostró que en la ruta es fuerte como el motor que armó para el GP. Aquí aparece cuando, ocho días antes de la largada, nos dijo: "Espero dar la vuelta para compensar en algo a tanta gente que confía en mí. Y por Chacabuco". Se clasificó decimoquinto en Necochea. Cumplió

Desde aquí diri... marcha Arnoldo ... durante más ... kilómetros de ... de todo tipo. L... mínimos detalles ... contemplados ... preparador ... olaboradores. ... la

Dijo que Solamente Iba a Da

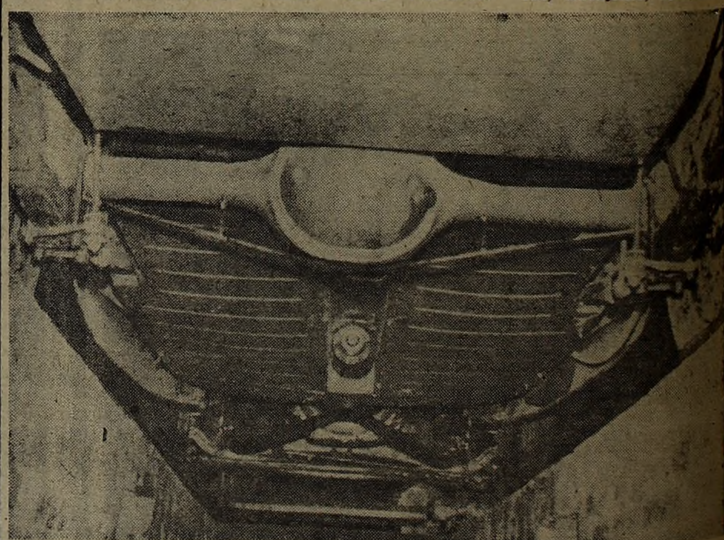
ARNOLDO FERRAR AL PRESTIGIO D

Dar la vuelta en un Gran Premio es una hazaña. Cualquier corredor guarda como el mayor tesoro entre sus recuerdos, el haber terminado la difícil competencia, circunstancia que crea una aureola de heroísmo al afortunado. Y en realidad, tiene mucho de heroico figurar en la clasificación general, donde participan tan buenos elementos.

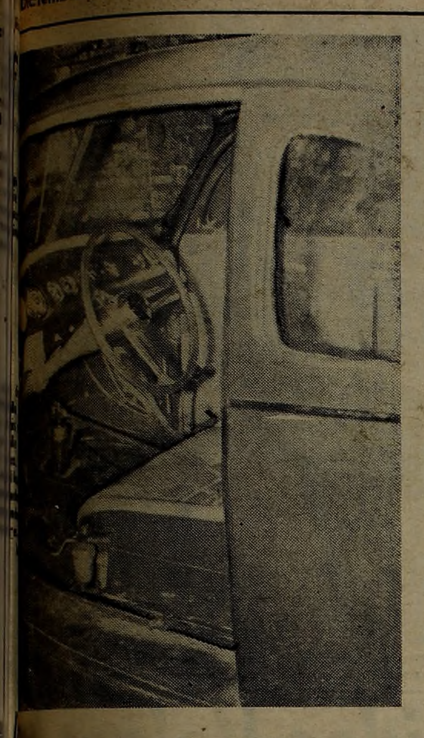
La prueba está en que el 90 por ciento de los que largan el espinoso evento confiesan que "tratarán de dar la vuelta", sin hacer hincapié en especulaciones posicionales. En el reciente Gran Premio, por ejemplo, largaron 113 competidores, incluidos prácticamente todos los ases —con algunas excepciones, como Cupeiro, Gimeno, "Larry", "Sandokán", Malnatti, Ciani, Luluaga y Polinori— para competir en un itinerario plasmado en dificultades y obstáculos. Llegar a Necochea en carrera resultaba tan problemático como sacarse la lotería.

Sin embargo, debe reconocerse que para este tipo de empresa no tienen chance los improvisados. Lanzarse a la aventura, librando la mayor parte de las posibilidades a la cuota de suerte, no tiene asidero alguno. Por eso queda el tendal en las dos primeras etapas y aunque el "filtro" se va haciendo cada vez más espeso por incidencia de la acumulación de dificultades topográficas y mecánicas, los abandonos se van haciendo menos numerosos porque van subsistiendo los que se prepararon como "para dar la vuelta". Y éstos sí son verdaderos héroes del camino.

Tomemos el caso de Arnaldo Ferraro. Este año se propuso ir preparado como para aguantar todo el viaje y con el invalorable apoyo de la peña "Amigos del Vértigo", en su pueblo se trabajó "a destajo" para armar el auto "Ciudad de Chacabuco". No tuvo que buscar acompañante, porque estaba ahí, como siempre, su ladero Hugo Frontera, fiel, trabajador, apasionado



El objetivo de la máquina actuó desde abajo, en la fosa. Toda la parte inferior del auto de Ferraro está blindada, como si fuera un compacto. Un trabajo formidable que dio sus frutos. Como para ser emulado



Vuelta y Cumplió

IZO HONOR HACABUCO

...til para cualquier emer...cia. El armado del mo... F-100 estuvo a cargo ...propio Ferraro y la gran ...rea de remodelación de la ... Ford, modelo 1939, ...e diseño de su piloto, ... confiada a la respon...bilidad del chapista Cris... Acosta, embutiéndose ... chassis completamente ...ro de la carrocería.

...TALMENTE BLINDADO

La experiencia le marcó ... esta oportunidad a Fe...o que lo fundamental ...n Gran Premio es cui... las partes vitales de los ...entes destructores que ...an desde el exterior. ... ahí que decidiera reali... un blindaje completo ... la parte baja del auto...il, dando la sensación ...ue se trata de uno de ... modernos "compactos", ... la gran diferencia de ... todo está armado sobre ... base de un resistente ...asis. Las partes blinda... ofrecen particularida... que muchos no han ...prendido aún: menos ...tencia al aire, libera... del terrible problemas ... las piedras, que, como ...bollas, operan en muchos ...nos de la ruta para ...per el cárter, caños fle...es y cuanto elemento ... blando que la roca lle... expuesto el coche.

También significa una ...aja que la suspensión ... halle "adentro" del auto, ...es se puede regular en ...alquier momento y en ...na carrera.

OTROS DETALLES

Como queda dicho, el mo...r es un Ford F-100, cui...dosamente adecuado para ... prueba de más de 4.000 ...lómetros de recorrido en ...locidad. El árbol de levas, ...adores y balanceo en ge...neral fue realizado por el ...pular "Bamse".

En cuanto al diferencial, ... también de Ford F-100, ... cardam aéreo "Edelbroc". El múltiple de admisión está dotado de tres carburadores F.600 y el distribuidor especial, ha sido totalmente realizado por el propio Arnoldo Ferraro.

BUENA PERFORMANCE

El TC "Ciudad de Chacabuco" salió a dar la vuelta y la dio. Entre 113 participantes, le tocó el número 63 y llegó entre los 15 primeros. El reducido, magro lote, lo contó entre sus integrantes. Fueron cumpliéndose las agotadoras etapas y allí, invariablemente, aparecía Arnoldo Ferraro con Hugo Frontera, rezagados, llegando.

Siempre con el ánimo templado para continuar. Con recargos y problemas, superando dificultades que tal vez para otros hubieran sido definitivas. Permanentemente alentados por el "fuego sagrado" de Chacabuco. No podían fallar. Dijeron que iban a "dar la vuelta" y había que cumplir. Cumplieron.

Para que su tremendo esfuerzo tuviera culminación exitosa, había un puñado de hombres que los acompañó permanentemente. En un lugar de la ruta, cada etapa tuvo la presencia invalorable y apasionada de Jorge Espinosa y Uri Delménico, con su "estanciera" y de los juninenses Eduardo Priore — de la famosa firma Castellazzi Hermanos — y Clerito Gómez, con su poderosa pick-up F-100.

Hubo otros. Muchos. Como Tito Fernández, Girarde Bautier, la gente de los talleres metalúrgicos "Sirguillar Hnos.", de la tapicería "La Reina", la muchachada de Iglesias y de Hinsan, toda una legión de "tuercas" al servicio del "Ciudad de Chacabuco". La unidad de voluntades y esfuerzos posibilitó la titánica empresa. Con el aporte y apoyo de todos los que creen en él, Arnoldo Ferraro cumplió.

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

TERMINO EL GRAN PREMIO

Durante 20 días hemos tenido tema específico: el Gran Premio. No se habló ni se escribió de otra cosa, porque todo estaba resumido en esa competencia que es lo esencial de nuestro automovilismo. Quedaron a la vera todos los problemas y todas las iniciativas, porque el Gran Premio tiene la virtud de absorber cuanto se vincule al deporte de las cuatro ruedas. Pero ya terminó y también el campeonato argentino. Pairetti fue el ganador, Bordeu — perdiendo —, el campeón y Casá, arañando el título máximo, alcanzó finalmente y lejos, el de subcampeón.

Ya vamos a poder retomar el diálogo en candentes situaciones que fueron relegadas por el importante evento. Por ejemplo, la temporada internacional. Está todo arreglado. Habrá "temporadita", como dicen los italianos porque se trata de fórmulas chicas y el ACA no hará papelones, pese a haber tomado las riendas — que nunca debió soltar —, a último momento. Giambertone intervino directamente ante las gestiones de Ghezzi en la península y todo está prácticamente asegurado. Habrá 5 máquinas para corredores argentinos y es de esperar que su designación se realice, como viene propugnando este columnista desde hace añares, por estricta selección. Esa selección, claro está, puede obviarse para uno o dos hombres ya perfectamente proyectados por sus actuaciones. Pairetti número puesto, indiscutiblemente.

Hoy no voy a golpear fuerte sobre el tema, porque aún estoy adormecido, luego del relajamiento que causó la euforia del Gran Premio, pero desde mañana retomaré el hilo para que los problemas tengan solución. Que es lo lógico, ¿no?

SOLAMENTE PARA "TUERCAS"

◆ EQUIPOS EN LA MALA

La deserción del equipo oficial IKA, con los Torino, fue acertada desde el punto de vista de su promoción ¿Qué hubiera sido para ese coche si la fatalidad le hubiera impuesto de entrada una actuación desastrosa? Ya tendrán tiempo, míster Steven, de mostrar sus cualidades, cuando los coches estén acreditados en la calle.

En cuanto al Falcon, el duelo impuesto por Claudio Wieland también dejó al equipo fuera de carrera. De esa forma, el Gran Premio volvió a ser una lucha de individualidades. El año próximo se verá que los equipos de marcas impondrán su ley.

◆ MERECIA HABER LLEGADO

Cuando en la largada aparecieron Tadeo Taddía y Daniel Musso parecía que nuestra niñez volvía a actualizarse. Miramos por si estaban Riganti, Blanco, Zatuszeck, Gaudino, Bucci, Donzino... Lo cierto es que Danielito, el de General Rodríguez, estuvo "prendido" hasta la penúltima etapa. Merecía haber llegado. ¡Hubiera sido lindo recibirlo en Necochea!

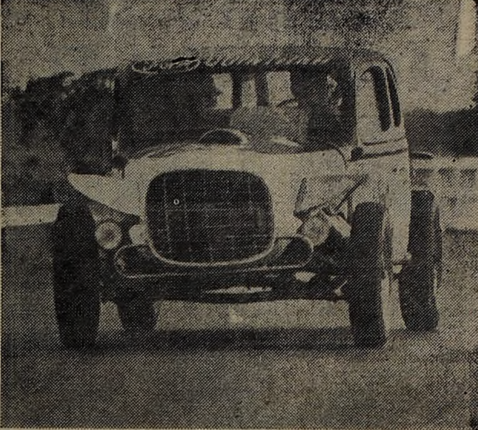
◆ LA EXPERIENCIA ENSEÑA

Muchos preparadores construyeron sobre la experiencia. Pairetti, ganador, llevó cubrecárter. Otros blindaron a su manera. Ferraro, de Chacabuco, hizo un blindaje completo. Emiliozzi parece que no: rompió el cárter y fundió. Carlos Alberto I de Arrecifes dijo: "No quise que me pasara como el año pasado, que las piedras me hicieron pomada el cárter y rompí llegando a La Rioja".

◆ ES UN LINDO VOLVO

Federico Urruti tuvo una performance excepcional con el auto Volvo, que ya tiene otra hazaña: el año pasado ganó en Villa Carlos Paz en la muñeca de Carlitos Pairetti. "¡Este sí que es un lindo Volvo!", dijo Cabalén en Bahía Blanca, acariciando el capot.

Urruti compitió sin auxilios, recibiendo algunos repuestos y gomas de los auxiliares de Eduardo Casá.



Daniel Musso, con su Ford, fue el más veterano de los participantes y brindó su entusiasmo y experiencia a la prueba. Debió abandonar en la quinta etapa, entre Trelew y Bahía Blanca

◆ PALIER NO, CIGÜEÑAL

Antes de largar la última etapa, Bordeu y Toto Fangio estuvieron planificando todo para cambiar los palieres y el caño de escape, este último destrozado en la 5ª etapa cuando desbandó una cubierta. Se revisaron los palieres en "magnaflux" y se realizó el cambio con matemática precisión horaria.

Bordeu abandonó en el tramo final por haber cortado el cigüeñal. (Así es la vida).

◆ ¡SE IRA MANOLO RODRIGUEZ!

Casá se salvó por milagro en la 5ª etapa. Rompio la dirección y anduvo de derecha a izquierda del camino "bailando una cumbia" casi trágica. Paró al lado de un árbol y pudo arreglar en 37 minutos y seguir. Esa noche, en Bahía, jugó al truco con sus colaboradores: Rosso. Rentería y Manolo Rodríguez. Pagaba los porotos Jorge Cid, piloto del avión que llevaba sobre el auto de Casá a Manolo Rodríguez. Nada indicaba que el conocido preparador esté por abandonar al "Tuqui" para 1967. La versión es firme y de fuente bárbara. Pero... ¿se repetirá lo de los Ballavigna con Cupeiro?

◆ DE BORDEU PARA CASA

Cassarín, acompañante de Casá en el GP, es hermano del Cassarín que integra el equipo de colaboradores de Toto Fangio en la preparación del auto de Bordeu. en Balcarce. (¿Cuánto habrá pagado por el pase?).

◆ ALGUNOS NI PINCHARON

Ermelindo Rienzi, haciendo honor a su hermano Angel, registró numerosas pinchaduras y reventones en la carrera. En la penúltima etapa, solamente, se anotó 8 boquetes en las gomas. Viscay pinchó tres veces y Cordonnier una. Pairetti ninguna.

En toda la vuelta, Gilli no tuvo ningún problema de gomas. Salió de Mercedes con 6 y llegó a Necochea con 6. (¡Se pasó!).

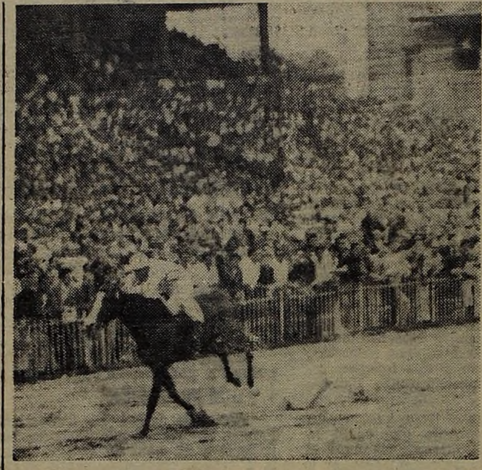
El caso de Gilli es verdaderament eexcepcional. Fue el único debutante que terminó la carrera. Cuando se le preguntó el por qué lo de las gomas, solo se limitó a responder: "No pincho porque camino despacio. Los demás pueden hacer lo mismo". Esta contestación desató un coro de carcajadas. Pero las sonrisas terminaron al conocerse esta verdadera hazaña del piloto de Chañar Ladeado.



Prácticamente sin auxilio, el Volvo de Federico Urruti realizó una excepcional performance en el Gran Premio recientemente finalizado. El coche tiene otra hazaña: el año pasado ganó en Carlos Paz, conducido por Pairetti

FIGURAS DE ALTO VALOR ANIMARAN EL DOMINGO EL MARTINEZ DE HOZ

Con la disputa del clásico Miguel Alfredo Martínez de Hoz se cerrará el ciclo clásico de la temporada, que otorga jerarquía a todas las reuniones en nuestros principales escenarios. Se trata de una competencia para todo caballo de 3 años y más edad a disputarse sobre el tiro de 2400 metros y permite la confrontación de las figuras que han alcanzado a destacarse y no pudieron, por distintos factores, alcanzar a imponerse en los grandes premios y encontrarán aquí el consuelo, con este importante clásico, que tiene una asignación de pesos 700.000 para el ganador.



◆ PRETEXTO

No son estos los elementos que irán en procura del último eslabón clásico. Y como quiera que en la selecta lista se encuentra Proposal, la lucha cobre mayor interés. Precisamente por tratarse de uno de los mejores valores de la generación que tuvo en Forli a su más alta expresión. Proposal obtuvo alta figuración en los grandes encuentros selectivos de la temporada. Quedó tercero en el Gran Premio Jockey Club, segundo en el Nacional, a un cuerpo del crack y tercero en el Pellegrini, performances éstas que sólo pueden ser registradas por elementos de probada calidad, como evidentemente la posee el hijo de Sideral. Al correr por última vez, el pupilo de Juan Lapistoy finalizó segundo de Himera, en el clásico Comparación, perjudicado quizás por el estado de la pista. Y como ha quedado en muy buenas condiciones, su ecurie dispuso intentar su rehabilitación en el clásico del domingo en el césped, donde se perfila como una de las cartas más sobresalientes.

◆ HIMERA

Nuevamente será Himera una contra muy temible. La defensora de las sedas del stud Malal-Hué asoma con mucha chance, en mérito a sus brillantes actuaciones recientes. Viene de imponerse en gran forma a Proposal en el clásico Comparación, cuyos 2200 metros los recorrió en 2'16"4/5, mostrándose muy dispuesta durante todo el trayecto de la prueba, para alcanzar la meta con mucha facilidad y sin necesidad de extremar sus aptitudes para dejar a siete y medio cuerpos al pupilo de Juan Lapistoy, que resignó sus posiciones debido a que no se afirmaba en el terreno anormal. La hija de Carapálida ha seguido muy bien el entrenamiento y vuelve a recomendarse por sí sola, en esta nueva salida a las pistas.

◆ UNA YUNTA

Una yunta buy brava la integran Gallero y Falstaff. Ambos han acreditado excelentes bondades a través de performances de real valor y se hallan listos para animar la lucha con muchas pretensiones. En especial Falstaff, que quedó cuarto de Himera, en el Comparación y su cuidador considera que puede ahora correr mucho mejor.



Exotismo dará desquite a Caro Figlio, en condiciones muy desfavorables, en el clásico Luro, del sábado en Palermo.

◆ Himera tratará de repetir en el Martínez de Hoz, su triunfo reciente sobre Proposal, haciendo valer los kilos que recibe de todos sus oponentes. Será una carta brava.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL VIERNES

PRIMERA CARRERA — 1300 Metros — A las 14.45 (Comienza la doble)

1	La Malinche	57	A.Sosa
2	Irisdiscente	57	J.C.Varela
3	Chacharona	53	S.Calfupán
4	Guapeza	57	R.Tavella
5	Exile	57	no correrá
6	Carilina	57	F.Maldonado
7	Lanzallama	53	S.Mámoli
8	D. Cloris	57	P.Tárrago
9	Martillera	57	R.Di Nitto
10	Laminera	53	X.X.
11	Bicky	57	L.A.Díaz
12	Buceadora	57	J.A.Díaz
13	Acérrima	53	M.F'nández
14	Deslumbra	57	H.Guerrero
15	H. Huyrin	57	G.Pereyra
16	Perentoria	53	E.Saavedra
17	Poyá	57	X.X.
18	Intimación	57	X.X.
19	Ponderosa	57	no correrá
20	Wanchai	53	E.Olguín

SEGUNDA CARRERA — 1800 Metros — A las 15.25 (Finaliza la doble)

1	Bayogro	57	J.Alonso
2	Mambrino	57	I.Gorrais
3	Rayobal	57	M.Carranza
4	Chakú	57	F.Echagüe
5	Conzar	57	C.Buden
6	El Malecón	57	R.Tavella
7	Piraró	57	T.Valdés
8	F. Amigo	53	A.D'Aponte
9	P. Cesáreo	57	D.Brunetto
10	Maelstrom	57	X.X.
11	Silbante	57	X.X.
12	Mi Sauce	53	C.Gómez
13	Nanzú	57	A.Iñesta
14	Teléfono	57	J.Domed
15	Killer	53	no correrá

TERCERA CARRERA — 1500 Metros — A las 16.15 (Comienza la triple)

1	Chambrette	56	X.X.
2	E'vagant	56	J.Vázquez
3	L. of Heart	56	A.D'Aponte
4	Slowly	56	E.Olguín
5	Quickly	56	X.X.
6	Parima	56	S.Smecca
7	Blanquilla	56	M.Arcos
8	Lunecilla	56	M.Reynoso
9	Popsy	56	X.X.
10	Memé	56	R.Ledesma
11	N. Cume	56	J.Hidalgo
12	Realce	56	R.R'dríguez
13	Faleira	56	R.Sarfiel
14	Rayitral	56	X.X.
15	L. Nubecilla	56	R.Rutti
16	(Alicita	56	no correrá
17	(Pompeya	56	J.Pina
18	S. Doll	56	R.B'nuevo
19	Last Tod	56	X.X.
20	C. Ardent	56	G.Pérez
21	Sprinter	56	R.Nístico
22	La Meta	56	P.Tárrago
23	Panyer	56	P.Quevedo

CUARTA CARRERA — 1600 Metros — A las 16.—

1	B'bolina	60	X.X.
2	Elemi	51	R.Aramburu
3	Purina	56½	A.Coloccio
4	Tu'melia	51½	no correrá
5	S. Verde	56	B.Arturo
6	Pa'lera	56	A.Real
7	Jíbara	52½	H.Ortega
8	S. Vieja	55	N.Yalet
9	Afri'era	54½	D.Torrilla
10	Brief	53	X.X.

QUINTA CARRERA — 1200 Metros — A las 17.50 (Continúa la triple)

1	Abrumador	56	A.Longo
2	Chirimiri	56	X.X.
3	Aiton	56	I.Gorrais
4	Creduloso	56	O.Córdoba
5	Facilón	56	M.F'nández
6	Ardoroso	56	X.X.
7	Dalmaker	56	A.Sandoval
8	Bellmat	56	R.Nístico
9	Colono	56	R.P.R'guez
10	Buldocito	56	R.Rutti
11	Don Mar	56	J.Martino
12	E. Flyer	56	X.X.
13	Coco	56	H.Smecca
14	E. Good	56	F.Echagüe
15	Ga'bateado	56	P.Tárrago

SEXTA CARRERA — 1200 Metros — A las 18.35 (Termina la triple)

1	Gabinio	56	N.Vismara
2	Notición	56	P.Tárrago
3	Rumbofijo	56	X.X.
4	Galeno	56	J.Camaño
5	Malaparte	56	J.Ortiz
6	Parapoco	56	E.Olguín
7	Gelio	56	M.García
8	Parisalto	56	X.X.
9	Lander	56	J.Lago
10	S. Coup	56	X.X.
11	Vasallo	56	I.Gorrais
12	Lionel	56	C.Sáenz
13	Pachacuti	56	J.Baldo
14	Prelux	56	J.Vallejos
15	Maguazo	56	J.Pina
16	Metagol	56	F.Echagüe

SEPTIMA CARRERA — 2100 Metros — A las 18.35

1	Genialidad	61	J.Caro
2	Alifala	53	P.Quevedo
3	N. Gywnne	61	A.Etchart
4	F. Rose	53	C.M'tenegro
5	D. Cata	53	O.Richeri
6	Timberland	53	C.Botta
7	Comentada	53	P.Tárrago
8	Herovie	53	D.Magariño
9	Cinyras	53	R.Tavella
10	T. Song	53	no correrá

OCTAVA CARRERA — 1400 Metros — A las 20,10

1	L. Fifre	60	X.X.
2	Gamay	56½	M.F'nández
3	D. Doi	54	A.D'Aponte
4	M'kham	51	X.X.
5	Arata	60	no correrá
6	Raschid	56½	X.X.
7	Ardenes	55	R.Aramburu
8	Spirell	53½	E.Tadei
9	Lindo	59	L.A.Díaz
10	Ardido	56	A.Sandoval
11	Tape	55	H.R.López
12	Ta'melia	59	X.X.
13	L'ship	58	J.Domed
14	Se Coló	54	C.Buden
15	Aerosol	53	X.X.
16	Kin	53	P.Sierra
17	D.Trece	57½	X.X.
18	R.d.A'gón	56½	N.Yalet
19	Poblet	53	J.Caro
20	Balkan	59	M.Giles
21	Ma'cos	57	R.Ro'guez
22	Mozan	54½	F.Echagüe
23	Afri'era	54	no correrá
24	Bombal	53	R.Nístico

NOVENA CARRERA — 2500 Metros — A las 21.—

1	Facundo	57	A.Coloccio
2	Berrinche	56	I.Gorrais
3	Guanakito	57	R.Rutti
4	C'trabando	56	J.Yalet
5	M. Chico	56	X.X.
6	El Taura	57	X.X.
7	Manolete	56	C.M'tenegro
8	Gol	56	X.X.
9	Keynes	56	A.D'Aponte
10	Pergamo	56	J.Martino
11	A. Star	56	A.Sandoval
12	Rego	56	no correrá
13	Yachting	56	N.Yalet
14	Urrezkoa	56	A.García
15	Brabante	56	R.P.R'guez
16	Bianchi	56	L.A.Díaz
17	Che Julio	56	X.X.

Reconocidos Veloces en el Clásico Luro

Un conjunto muy calificado de reconocidos veloces cotejarán fuerzas el sábado próximo en el hipódromo de Palermo, animando el clásico Adolfo y Rufino Luro, sobre la distancia de 1000 metros. Cinco nombres en la escueta lista y entre ellos Exotismo y Caro Figlio, que acaban de dar una prueba terminante de sus grandes ligerezas al finalizar, en ese orden, separados por el pescuezo, en el premio Especial Provincia Cocle. Junto a ellos estarán Barranga, de probadas fuerzas, Rubencito y Clarive, que vienen actuando con sobrada regularidad.

◆ CARO FIGLIO, MUY VELOZ

A través de una campaña muy valiosa, Caro Figlio dejó entrever que está dotado de muy buena calidad. El hijo de Jerry Honor se destacó por sus grandes ligerezas. Recordamos que al actuar por última vez había quedado muy cerca de Exotismo, al que otorgaba dos kilos. Ahora la diferencia son de cinco a su favor, lo que seguramente determinará su favoritismo, más si se tiene en cuenta que tras esa brillante actuación siguió el entrenamiento en muy buena forma, como para agregar un motivo que jugará decididamente en su favor.

◆ EXOTISMO, GRAN FIGURA

A pesar de ello, sigue siendo Exotismo una figura de gran poder. El hijo de Carapálida se mostró muy guapo y veloz al imponerse en 59"2|5 para el kilómetro en su reciente actuación. Y anduvo muy a gusto en sus trabajos posteriores, como para volver a inspirar alta confianza en esta nueva salida a las pistas, donde puede volver a lucirse, pues tiene aptitudes muy veloces.

◆ BARRANGA, ANDARA CERCA

También Barranga asoma con mucha chance. Porque a través de grandes actuaciones dejó entrever que tiene aptitudes corredoras poco común, como para pretender una figuración destacada en el ranking. Además, en sus trabajos recientes dejó muy buena impresión, tanto por la forma de deslizarse en la recta, como por su garra para la lucha.

Boni y Yalet con Mayor Ventaja

La estadística de La Plata, tiene dos líderes firmes en los rubros de los profesionales. El jockey Néstor Yalet corre distanciado de Claudio Montenegro. Incluyendo las últimas reuniones, sumó 74 triunfos, mientras que su más cercano escoltante lleva 43. Inocencio Gorrais y Luis A. Díaz, con 34 triunfos cada uno, van terceros, en tanto que Jorge Yalet va 5º con 31 victorias. En el rubro de los cuidadores, Eusonio C. Boni lleva 45 carreras ganadas y lo sigue J. M. Boquín con 30. Tercero va Obdulio J. Garrido, con 21 triunfos y Manuel Baquero, 4º, con 17. He aquí los primeros diez:

JOCKEYS

N. Yalet	74
C. Montenegro	43
I. Gorrais	34
J. A. Díaz	34
J. R. Yalet	31
O. Richeri	28
A. Sandoval	27
R. Rutti	26
N. Vismara	22
O. Tévez	22

COMPOSITORES

E. C. Boni	45
J. M. Boquín	30
O. J. Garrido	21
M. Baquero	17
H. I. Boquín	15
I. S. Millán	15
E. L. Clerc	14
F. Viviani	13
A. García	13
S. L. Bello	13

LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

CORDOBA
10 premios
Mañana, a las 13
Los más atrasados
Centena
2
51 sorteos
Decena
1
25 sorteos
Unidad
1
20 sorteos
Tres cifras indicadas
211
Dos números atrasados
80 68
Redoblona fácil
11 80
Atrasados a los premios
13
65 sorteos sin salir
80
51 sorteos sin salir
Tres cifras indicadas
217
Combinación segura
13 17
Programa para mañana
1 de $ 16.000.000
1 " " 1.200.000
1 " " 300.000
1 " " 150.000
1 " " 75.000
5 " " 20.000
Las últimas 10 grandes

22909	8459
15642	6926
6938	8435
25102	30088
41322	20404

TOMBOLA
20 premios
Mañana, a las 15
Los más atrasados
Centena
0
16 sorteos
Decena
6
30 sorteos
Unidad
7
20 sorteos
Tres cifras indicadas
067
Dos números atrasados
10 14
Redoblona fácil
67 10
Atrasados a los premios
32
19 sorteos sin salir
06
17 sorteos sin salir
93
16 sorteos sin salir
08
12 sorteos sin salir
Tres cifras indicadas
023
Combinación segura
32 23
Las últimas 10 grandes

855	936
499	211
159	259
211	374
912	389

Nell Gwynne Puso su Marca en San Isidro

Muy concurridas estuvieron las pistas de ensayos que el Jockey Club de Buenos Aires dispone en los aledaños del hipódromo de San Isidro. El buen estado de la cancha de arena permitió a los pingos lucirse en corridas y partidas, destacándose la regular Nell Gwynne que, a las órdenes de Aníbal Etchart, empleó 59"2|5 para el kilómetro, con parciales muy interesantes y gran final. También Azcarat, dirigido por Sauro, dejó gran impresión por sus 47"1|5 para los 800, completándose el panorama de acuerdo al parte de nuestros hábiles "tacheros" norteños:

(Pista arena normal)

NELL GWYNNELA, Etchart, 1000 en 59"2|5, primeros 800 con MODEST HERO, J. Torres en 47"2|5; AZCARAT, C. Sauro, 800 en 47"1|5; BENIAMINO, G. Rivero y TOP'S, J. Perfetto, 1000 en 1'1"2|5 dominando el primero por cuatro cuerpos; EXOTISMO, G. Rivero, 609 en 35"3|5; BARRANGA, E. Jara, dominó por varios cuerpos a MITO, A. López, 700 en 42"; SAVANT, C. Sáenz, 700 en 43"; LA ESCANDALOSA, J. Villegas, 1200 en 1'15"2|5; FACIAN, J. Ibarra, 1200 en 1'1", PROPOSAL, H. Ciafardini y POSTERIDAD, R. Zapata, 1000 en 1'4"; TORRENS, A. Etchart, 1000 en 1'4'í; TARTARUS, H. Ciafardini y CORTEJO, R. Zapata, 1000 en 1'4"; DECORUM, I. Leguisamo, y VINTAGE, H. Ciafardini, 1000 en 1'2"3|5; SUPLENTA, J. Lococo y LUNECILLA, M. Reynoso, 800 en 48"1|5; POLICHINELLE, O. Pellegrini y BATILIO, A. Sánchez, 600 en 36"; CHAUVIGNY, R. Alzamora y CICLOPE, E. Jara, 800 en 49"; ENTROMETIDO, P. P. Colman, 1000 en 1'3"; EMPIRE STREET, R. Encinas, 1000 en 1'3"; BLASCO, H. Artigas y ABRUMADOR, A. Vela, 600 en 36"; TAOLO, J. Ortiz, 700 en 41"3|5; HINCA, L. Canú, AZUL NOCHE, R. Rutti y HONOR Y PATRIA, H. López, 800 en 49"2|5; PROMETIDA, H. Doval y NOFRET, T. Albertini, 600 en 35"4|5; PIRUJO, T. Albertini, 600 en 35"; LA LIBERTAD, L. Canú, 1000 en 1'1"4|5; BEAGLE, J. Torres y PALO GRUESO, H. Doval, 800 en 49"3|5; MARUFFA, F. Fagín, 700 en 43"3|5; JABICLO, I. Leguisamo, 2500 de floreo, últimos 2200 en 2'30", CELIMENE, A. Vela, 1000 en 1'4"2|5; TUDOR WHITE, E. Jara y ESPINOSO, R. Alzamora, 800 en 49"3|5; CARABIANCA, J. Perfetto, 700 en 41"2|5; MISS MUNDO, H. Pereyra y LUCKY MAN, H. Anacona, 600 en 35"; ARISTOI, G. Pérez, 600 en 35"; TANDY, I. Leguisamo, 1000 en 1'2"4|5; MILIQUITO, R. Armesto, 1200 en 1'16", últimos 800 con EL MALECON, R. Alén, en 49"3|5; TOP LASS, R. García y NAIR, L. Camoretti, 1000 en 1'3"; CARO FIGLIO, A. Etchart, fácil a la par de AGRAM, J. Torres, 600 en 36"3|5; MUÑEQUIN, A. Etchart, 600 en 35"4|5.

(Pista de césped auxiliar de correr normal)

HIMERA, G. Rivero, a la par de BALSAMO, C. O. Sáenz, 1000 en 56"3|5 de codo, con 11"1|5 de final (la primera dio tres cuerpos y dominó por dos);. Extraordinario ejercicio para el clásico Martínez de Hoz; REMMY MARTIN, L. R. Martínez, 1200 en 1'10"3|5 de codo, con 11"3|5 de final; FACTIBLE, C. O. Sáenz, a la par de RASER, J. Camoretti, 1000 en 59" de codo, con 11" de final de segunda vuelta (dominando el primero por dos cuerpos); RHANTON, F. Irigoyen, a la par de un compañero, A. Sánchez, 1000 en 59" de codo, con 11"2|5 de final; EASTER BONET, J. Torres, a la par de LA CASTELLANA, J. Bravo, 600 en 34"; ORQUINO, A. Etchart, 800 en 46"; SNOW CAKE, A. Sánchez, 800 en 46"; COCOTTE DE LUXE, E. Jara, a la par de RENDIJA, E Olguín, 600 en 34".

Mesón Disputará el Clásico J. P. Ramírez en el Uruguay

El cuidador Domingo E. Lora tiene el propósito de hacer reaparecer a su pupilo Mesón en el premio clásico José Pedro Ramírez, que se disputará el día 6 de enero en la República Oriental del Uruguay. El hijo de Académico, que defiende los colores del Mesón Español, viene de ganar en gran tiempo el premio Saxe, y será preparado especialmente para el citado evento que se correrá sobre la distancia de 3000 metros.

HIPODROMO DE LA PLATA

(INSCRIPCIONES PARA EL DOMINGO PROXIMO)

Pr. CARITINA. 1600 metros: Doña Ethel, Bicky, Baby Fichi, Lanzallama, Democracia, Tucarita, Asuma, Malguin Huyrin, Gabrielle, Snow Girl, Spic, Maida, Perentoria.

Pr. ETENDARD. 1400 metros: Fiel Amigo, Cotorreo, Pontiff, Bersot, Parejona, Pentapolin, Indio Florido, Vatinius, King Dolphin, El Carioca.

Pr. BULLANGUERA. 1200 metros: Manicaragua, Sobradora, Edislinda, La Refalosa, Fuerza Libre, Silicante, Egea, Popsy, Tultuca, Charambita, Metahebra, Sourabaya, Ultima Bataclana, Indian Dancer, Flametti, Porta - Cuá, Nanci Carrol, Merriness, Fanseria, Flechada, Kennedia, Meme, Barcia, Mi Bata, Lingüista, Tía Dora, Reclamo, Punta e'Lanza, Irridente, Sanchezia, Borica, Entregada, Camping, Valentía, Last Ted.

Pr. TANTEO. 2200 metros: Austriaco, Neve, Arquitecto, Alto Perú, Loboco, Zaucon, Anguil, Jalisco, Irasoki, Miliquito, Laburo, Sucre.

Pr. CENT. SOC. RURAL ARGENTINA (Esp.). 1200 metros: Pisco Yacu, Fantoche, Longines, Lindo, Sanguíneo, Ardido, Atrek, Mars, Melodioso, Lucky Man, Spartan, Baware, Prestigio, Savant, Mímico.

Pr. RELUMBRON. 1600 metros: Bargirl, Kildare, Zanfer, Sorrentino, Se Coló, Lape, Viejo Alegre, Escondite, Indian Princess, Balkan, Vitalis, Certero, Mitológico, El Peñón, Tucamia, Quéfuego, Example, Arnaldin, Faragana, Churrón, Honor y Patria, Killer, Neander.

Pr. GANZUA. 1500 metros: Pampoin, Parlamentaria, Chez Regine, Ventiladora, Tres Banderas, Sonrosa, Virgule, Chochera, Prenunciación, Bebucha, Soft Lass, Derecha.

Pr. MONTMARTRE. 2800 metros: Doblin, Pendaño, Portero, Frontón, Indio Bonito, Scotch Pink, Irlander, Esculapio, Genusio, Aventino, Raiteg Guazú.

(INSCRIPCIONES PARA EL VIERNES 23)

Pr. ALDEANA. 1200 metros. Exile, Tapioca, Madre Adorada, Chimbe, Poya, Madre Tana, Merry Dream, Deslumbra, Franosal, Chacharona, Martillera, Luz Fea, Gallardía, Inprovisada, Democracia, Enca, Mi Funda, Murovia, Guarina, Tucarita, Puerta de Oro, Motoneta y Guapeza.

Pr. TRUE MAN. 1300 metros: Mis El Bueno, Maguazo, Guipi, Yacu, Euskaudunen, Halley, Cachaco, Granjero, Principiante, Empire Flyer, Galeno, Creduloso, Sans Coup, Echador, Vasallo, Nicote, Tirador, Tarascón, Alforat, Lander, Unikum, Empire Founder.

Pr. VIRKATE. 2100 metros: Gilbertia, Tarica, Cherahue, La Meta, Geraldina, Qué Guapa, Suplenta, Hutrilla, Nova Bossa, Cumbia, Educativa, Reina Cua y Blanquilla.

Pr. BALLESTER. 1200 metros: Africanera, Conresto, Probo, Se Coló, Doi Doi, Belive Me, Ardido, Epicteto, Barullón, Piratón, Condotiero, Haverstman, Semper Fidelis, Gran Yo, Taniero, Arnaldín, Dash, Parágrafo, Wine Man, Semifeo, Batilio, Marvellous y Doricia.

Pr. JOCKEY CLUB DE ROSARIO (Clásico). 1400 metros: Hidalga, Fiore, Comentada, Paradisíaca, Rabiada, Mitologie, Evening Gris, Su Alma, India Diana, Nell Gwynne, Diezma, La Surete, Mela, La Contessina, Bambolina, La Moratoria y Elaine.

Pr. FASCINADOR. 1600 metros: Idlewild, Extrafino, Zanfer, Sud Americano, Heliotropo, Lape, Viejo Alegre, Ponderosa, Escondite, Monólogo, Balkán, Don Merce, Winchester, Jura, Una Pampa, Portero, Refundido, Frontón, Pacer, Romulus, Eficaz,

Pr. PORTEÑA. 1200 metros: Lunática, Africanera, Ambari, Ponderosa, La Lila, Una Pampa, Bonne Nouvelle, Niedlich, Semper Fidelis, Lalonda, Leña, Quema Mucho, Bullería y Doricia.

Pr. EL ARAGONES (especial). 1600 metros: Tully From, Huincas, Druso, Le Fifre, Amoldador, Desierto, Fragmento, Chinazo, Spartan, No Noise, Prestigio, Scootcher, Empire Street, Ma-

POCO TRABAJO HUBO EN EL SUR

(Pista auxiliar normal)

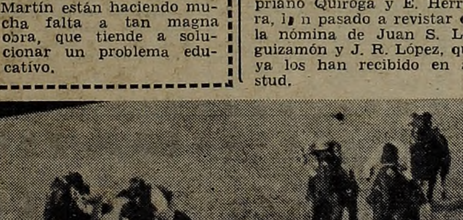
FEMINAL, J. Vargas, 600 en 37"; DOÑA CLORIS, R. Caro, 800 en 50"2|5; RAMPUA, J. Yalet, 800 en 51"2|5; ALUCHINATA, A. Co-

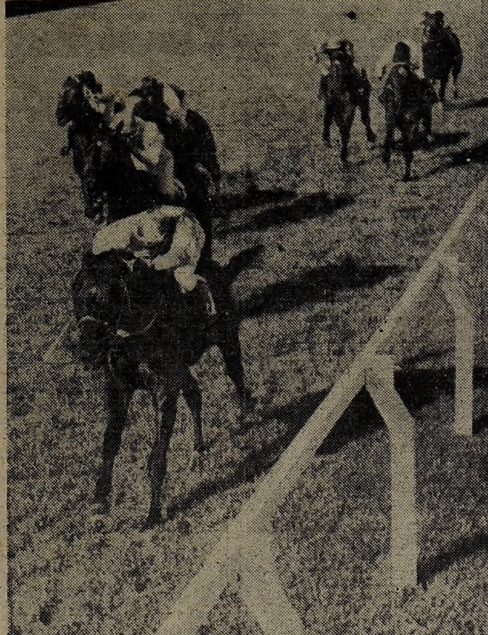
ELEVADA SUMA DONO FRANCISCO MARTIN

Una importante donación se recibió de parte del cuidador Francisco Martín en la sede de la Sociedad Gremial de Vareadores. El citado trainer donó $ 30.000 para integrar las sumas ya recaudadas con el objeto de levantar la escuela para hijos de vareadores y vecinos de Martínez, cuya colecta realiza la Comisión Ejecutiva Pro-Escuela René Mercier. Gestos como el de Martín están haciendo mucha falta a tan magna obra, que tiende a solucionar un problema educativo.

MUNIDOR Y SAKY, CON OTROS CUIDADORES

Los caballos Munidor y Saky, que estaban al cuidado de los cuidadores Cipriano Quiroga y E. Herrera, ha n pasado a revistar en la nómina de Juan S. Leguizamón y J. R. López, que ya los han recibido en su stud.





Matrero se impuso fácilmente en la novena carrera del domingo pasado en el hipódromo de San Isidro. Segundo lejos quedó Senator, sin banca, y más atrás un montón de esperanzas muertas

Nell Gwynne voló, prácticamente, sobre la pista de arena norteña. La hija de Victory Roll en Talavera marcó 59"2|5 para el kilómetro, con gran acción y rematando muy fácilmente los últimos metros

Clásico Martínez de Hoz

Para todo caballo de tres años y más edad. Peso por edad. Premios: $ 700.000 y un objeto de arte ofrecido por el haras Malal-Hué al 1º; $ 210.000 al 2º; $ 140.000 al 3º $ 70.000 al 4º; $ 35.000 al 5º, y un objeto de arte donado por el haras Comalal al criador del ganador. Distancia 2400 mts.

A disputarse el próximo domingo en San Isidro (Competidores, jockyes y antecedentes)

Caballo	ks.	Jockeys	Padre–Madre	Cuidador
Torrens	61	A. Etchart	Richer-Torr'sa	G.Cervi
Aller	60	J. Torres	Nyangal-Flo'lla	A.García
Pigüé	60	J. Ramallo	Gric-Ponte'dra	P.Gon'lez
Cortejo	52	R. Zapata	C.H'well-D'lla	J.Lapistoy
Cortijo	52	X. X.	T.Rabbi-Calina	A.Liceri
Gallero	52	O. Nardi	G.Weed-Belina	G.Benve'tti
Falstaff	52	O. Cha'rro	G.Weed-Fi'nica	ídem
R. Martin	52	L.R.M'nez	Again–T.Cepas	R.de LaCruz
Luzbel	52	no correrá	Pa'diso-Aba'sa	M.C.M'tinez
Proposal	52	H. Cia'dini	Sideral-S.R'lve	J.Lapistoy
Factible	52	C. Sauro	G.S'am-Fallow	B.Giova'tti
Rhantos	52	F. Irigoyen	Again-Síl'de II	J.Maldotti
Himera	49	G. Rivero	Cara'da-Holda	J.F.Penna

DOVAL, PERFETTO Y LUIS CAMORETTI, SUSPENDIDOS

Severas resoluciones adoptó anoche la Comisión de Carreras del Jockey Club de Buenos Aires en su habitual reunión de los lunes. Se resolvió suspender por cinco reuniones al jockey-aprendiz Félix H. Doval por las molestias ocasionadas durante el desarrollo de la segunda carrera del jueves 8, hecho que motivó su distanciamiento al tercer puesto. Inhabilitar por 3 reuniones al jockey-aprendir Jorge Perfetto por perder su línea en la se unda del domingo y por 2 fechas al jockey Lui: Camoretti Tapia por el mismo motivo en la sexta de esa reunión. Por otra parte se invitó al periodismo hípico a presenciar el acto que se realizará en la Escuela de Aprendices destacada en San Isidro, con motivo del fin de curso y que se realizará en esas dependencias el día jueves 19 a las 11 hor-s.

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

INSCRIPCIONES PARA EL DOMINGO

1ª CARRERA — A las 12.30
Pr. DON BIRON — 1800 Mts.

Huinca	57	Oida	55
G. Rain	57	Sirga	54
Baiclay	57	Dilema	54
Bellyful	57	Texas	54
Onay	57	Cocaleca	54
L. Esc'losa	57	Yosi	54
Harolda	57	Loveless	54
I. Princess	55	Bolina	54
Alaya	55	Sechura	54

2ª CARRERA — A las 13.10
Pr. PRONTO — 2400 Mts.

Amor	56	Cortijo	56
Chauvigny	56	Georgiano	56
Decorum	56	Mama Mia	56
Locker	56	L. Racer	56
V. Marchelo	56	Reclamo	56
C. City	56	Zaucón	56
Egipciano	56	Loboco	56

3ª CARRERA — A las 14
Pr. SENSITIVO — 1000 Mts.
(Comienza la triple)

Grace Ken	56	Fusee	56
M. Bulla	56	L. Talladora	56
L. Genoveva	56	Jacamar	56
C. de Luxe	56	Colomba	56
L. Castellana	56	Manulani	56
Espicella	56	My Home	56
T. Flower	56	Pura Fe	56
Cortona	56	Chicharra	56
M. Serena	56	Inca	56
D. Eulalia	56	D. F'nata	56
Mainsail	56	Susybe	56
La Estampa	56	Eslovena	56
Entregada	56	Dulce Tesi	56
B. Princesa	56	Nofret	56

4ª CARRERA — A las 14.50
Pr. SWEET SUE — 2200 Mts.
(Continúa la triple)

Cortejo	56	Bálsamo	53
S. Cake	56	Ambiguo	53
Mesón	56	Azcarat	53
Luzbel	56	El Taura	53
T. From	56	Durero	53
R. Martin	56		

5ª CARRERA — A las 15.35
Pr. MANIATICO — 1200 Mts.
(Termina la triple)

Confetto	57	Snow Son	57
Limosnero	57	R. Nuevo	57
Aristoi	57	Buitrón	57
Aforado	57	Puritano	57
El Timeo	57	Desatado	55
El Federal	57	Sabarán	55
El Toba	57	S. Wine	53
L. Paradise	57	Orquino	53
Florio	57	Hervidero	53
Skyward	57	Iridium	53
El Malecón	57	Introito	53
V. Clarete	57	Telégrafo	51
Alemán	57	Apostado	51

6ª CARRERA — A las 16.20
Pr. MIGUEL ALFREDO MARTINEZ DE HOZ — 2400 M.

Torrens	61	Cortijo	52
Aller	60	Gallero	52
Pigue	60	Falstaff	52
Cortejo	52	R. Martin	52
Luzbel	52	Rhantos	52
Proposal	52	Himera	49
Factible	52		

7ª CARRERA — A las 17.5
Pr. BERENJENAL — 1000 M.

Melódica	56	Winclara	53
M. Caña	56	D. Empire	53
Yalaví	56	P. del Este	53
Marcella	56	Evian	53
Cepita	56	Altaica	53
Bristar	56	War Baby	53
Es Suerte	56	Masquerade	53
Clariver	56	Hardiment	53
Oblation	53	Rencontre	53
Zaris	53		

8ª CARRERA — A las 17.55
Premio PODEROSO — 1000 M.

Sibire	56	Atbara	56
Valentía	56	Manchera	56
R. Blasson	56	Sedúceme	56
W'terland	56	Valse	56
Nazarena	56	Candencent	56
Lontide	56	Linguista	56
Campaing	56	Burlona	56
Quebranta	56	Plurita	56
Milupa	56	Wimbita	56
Good Luck	56	Limpiplata	56
Rendija	56	Comanchera	56
E. Domein	56	Four Roses	56
G. Glory	56	The Gate	56
Langelita	56	Zamira	56

9ª CARRERA — A las 18.45
Premio BOOZ — 2200 Mts.

No Noise	57	Barandazo	55
F. Tiger	57	Facian	54
Maléfico	57	R. Guazú	54
G. Aventino	57	Scorer	54
Le Fifre	57	Frontón	54
Chino Mon	55	Escénico	51
Neutrón	55	Cataplún	[illegible]

BRILLA OTRA VEZ CHAROLAIS

Se Destacó en Palermo Marcando 1' 14" 2|5

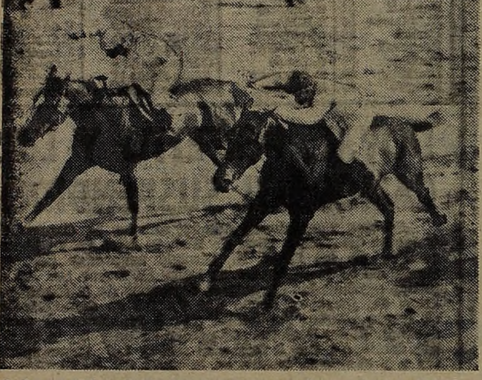
Muchos ejercicios se cumplieron esta mañana en la pista grande normal de Palermo. Aprovechando la fresca mañana y el buen estado de la cancha, que ya hacía varios días que no estaba en condiciones, los preparadores hicieron emplear a sus pingos, logrando que realizaran destacados ejercicios. Y como colofón a tan descollante jornada, Charolais demostró que está dispuesto a volver con todo en la primera oportunidad que se le presente. El pingo de Ferro empleó 1' 14" 2|5 para los 1200 metros, con un final de 12" 3|5 que dejó muy bien impresionados a los presentes. También Rama Alta anduvo ligero en su partida, ya que descontó 1000 de codo en 1' 4|5 con 12" 1|5 de final. El total de los ejercicios controlados por nuestros cronometristas es el que ofrecemos a continuación:

(Pista auxiliar normal, viento cruzado en la recta)

CHAROLAIS, con filete y A. Pauleau, 1200 en 1'14" 2|5, con 12"3|5 para los 200 metros finales; ARGEL, J. Vallejos, 1600 de floreo en 1'44", con 12"4|5 de final; RAMA ALTA, A. A. Domínguez, 1000 de codo en 1'4|5, los últimos 800 a la par de NOISETTE, R. Rodríguez, en 48"1|5, con 12" 1|5; PAIMUN, J. C. Srur, 1000 de codo en 1'16"; INCA CAPAC, V. Garay, 1200 en 1'16", de los 2400 a los 1200; HIPARCO, A. Sánchez, 1000 de codo en 1'2"; ALIFALA, C. Abril, 1000 de codo en 1'2", últimos 800 a la par de AGATON, E. Jara, y MAJESTUOSO, con filete y E. Navarro, en 49"; FALSTAFF, E. Jara, 1000 de codo en 1'3", haciendo los primeros 800 a la par de MITOLOGICO, J. Vallejos, en 49"3|5; EL CHUCO, O. Nardi, a la par de HORMIGA NEGRA, I. Leguisamo, 1000 de codo en 1'2"; FLAMANTE, con filete y J. C. Srur, 1000 de codo en 1'2"2|5, los últimos 800 a la par de BON, O. Tévez, en 50"; SASKATTON, L. Boggiano, 1000 de codo en 1'3"3|5; LOVELESS, O. Chamorro, 1000 de codo en 1'2"3|5; DELATOR, con filete y el peón, 800 de codo en 48"2|5; IRREDENTE, O. Mateucci, 800 de codo en 50"4|5; NICOTE, B. Arturo, 800 en 51"3|5; INTROITO, E. Pavarini, 800 en 49"2|5, de los 2000 a los 1200; MAQUIAVELO, A. Pauleau, VIDALERO, J. Lago, y JONNHY, E. Pavarini, 800 de codo en 48" 1|5, el primero dio 2 cuerpos llegando a 4 cuerpo; WAGNER, A. Etchart, a la par de MERCIFULL, R. Alzamora, 800 en 49"2|5; BEBUCHA, O. Mateucci, a la par de EXTRAVAGANT, O. Chamorro, 800 en 50"; RENDINA, R. Nístico, 800 en 51"3|5; GUAINA, A. Cella, a la par de MARITAI, J. Walsh, 800 en 49"4|5; ANGUSTIADO, C. Montenegro, 700 de recta en 42" 2|5; QUAINT, O. Nardi, y MAGAÑA, E. Jara, 700 de recta en 42"1|5, dominando el primero por 1 cuerpo; EL FEDERAL, J. Vallejos, 700 de recta en 42"2|5; PARRANDERO, C. Riero, a la par de PACTO DE HONOR, G. Fridman, 700 de recta en 42"; GACHERA, J. Lago, 600 en 35"2|5; RETINTIN, C. R. Rodríguez, 600 en 35"4|5; CAMPILLO, G. Pérez, 600 de recta en 36"1|5; THINKERA, J. Walsh, 600 de recta en 36"; SNOW SON, A. Pauleau, 600 en 36", de los 2000 a los 1400; WARD BABY, E. Jara, 600 de recta en 36"4|5; JALAPA, E. Jara, JACAMAR, O. Chamorro, y SIRIPITA, E. Pallero, 600 de recta en 36"; VIPERIA, E. Pellagatta, 600 en 36" 2|5, de los 1600 a los 1000.

(Ensayos de productos)

QUITO, (Bellman) J. Walsh, primeros 800 en 49" 3|' de CORSA (4 años), H. Galletti, que hizo 1200 en 1'16"3|5 de los 3200 a 10" 2000; GATA ARISCA (Gordon), H. Galletti y GATA MANSA (Gordon), J. Walsh LAS TUYAS (Logido), A. A. Domínguez y HABITUAL (5 años), R. O. Leguizamón, 600 en 37"4|5; GAUCHO RUSO (Bolshoi), J. C. Srur, 600 de recta en 37" de los 1100 a los 500; SNOW CARNIVAL (Snow Cat), R. Pellagata, 600 en 37"4|5 de los 1600 a los 1000; BUENAVENTURA (Tirreno), J. Vallejos a la par de VIGNOTTI (Vitekio), I. Gómez, BOMBAL (4 años), R. Nístico y SIFONAZO (3 años), V. Garay, 500 de recta en 30"; SNOW CUP (Snow Cat), R. Pellagata y SNOW SKY (Snow Cat), J. Heredia, 700 de codo en 45"3|5; EL CALLAO (Datthour), peón y SURRENDER (3 años), A. Liceri, 600 en 37" 4|5 en la auxiliar; DISTURBIO (Azul Celeste). J. Lago, 700 en 45"4|5; LA MONADA (Cádiz), E. Payero, 500 de recta en 31"2|5; ECLIPSA (Pipote), E. Payero y LISTA (Pipote), J. Vallejos, 600 en 38"4|5 de los 1600 a los 1000; SELF MOON (Victory Roll), A. A. Domínguez y CURRITO (Ario), B. Arturo, 500 en 32"2|5 de recta.



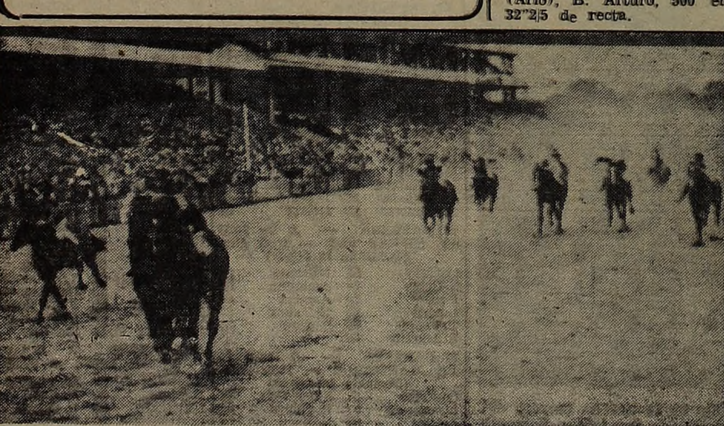
Rama Alta siguió su training en forma harto convincente para esperar de ella un nuevo triunfo. La yegua hizo 1000 metros de codo en 1' 4|5 con un remate de 12" 1|5

VARIOS CABALLOS ARGENTINOS TRIUNFARON EN LA RINCONADA

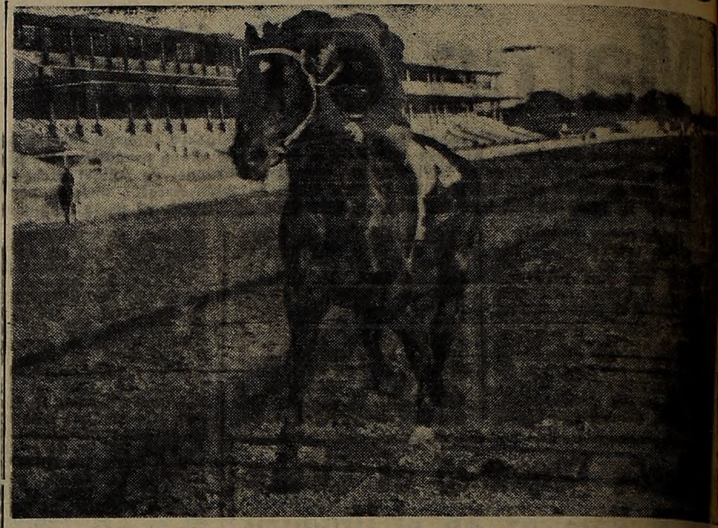
CARACAS, 13 (Associated Press). — En las carreras que el fin de semana se disputaron en el hipódromo de La Rinconada, triunfaron los siguientes caballos argentinos:

Sábado: Tercera, 1700 metros, Bulpret (Bull Dog-Predicadera), jockey J. Ferrer, en 1'47"; cuarta, 1200 metros, Naduty (Heroica-Nacarina), jockey H. Marchena, 1'12"4|5.

Domingo: Cuarta, 1400 metros, Chateaubriand (ChilvaryII-Detronila), jockey G. Avila, en 1'22"2|5; sexta, 1300 metros, Prince Alberto (Carapálida-Keen Victoria), jockey A. Contreras, en 1'19"2|5; Octava, 1300 metros, Ilive Tree (Oliverio-Navy Blue), jockey R. Cortez, en 1'19"1|5; novena, 1300 metros, Tamet (Tatán-Acometida), en 1'19"4|5.



Durero, jugado en fija, ganó como tal en la octava carrera del sábado último en Palermo. Detrás de él, casi oculto, actúa Shut Up, y más afuera English Grass, que fue, en definitiva, el escolta más próximo al cruzar la línea de llegada



Ya comenzó a moverse en serio Charolais. El hijo de Besajaun, que cuida Pedro Pablo Ferro, empleó 1' 14" 2|5 con 12" 3|5 de final, demostrando hallarse en magníficas condiciones y dispuesto a reaparecer con el mayor de los éxitos

SUSPENDEN POR CUATRO FECHAS EN EL SUR, A FRANCISCO FAGIN

La Comisión de Carreras del hipódromo de La Plata celebró anoche su habitual sesión de los lunes para considerar los partes del Comisariato y la apreciación de las películas correspondientes a las últimas reuniones, adoptando, al término de la misma, diversas resoluciones. Entre todas las sanciones, la más grave fue la que se adoptó contra el jockey aprendiz Francisco H. Fagin, por no conservar su línea con su piloteada Egolatrra a la altura de los 200 metros en la sexta prueba del domingo, perjudicando la libre acción del caballo Marvellous.

En otras medidas tomadas por la comisión, se resolvió inhabilitar por dos fechas a los jockeys Inocencio Gorráis y Raúl Tavella. Al primero por no conservar su línea en los tramos finales de la tercera competencia del viernes pasado con Trépano y al segundo por idénticas razones con Grundig en el séptimo lance de esa fecha.

Se aplicaron $ 1.000 de multa a los jockeys Floro Echagüe, Orlando Brandi, Antonio Coloccio, Enrique Saavedra y Salvador Maciel y en $ 500 a César Castañeda por dificultar la largada en la reunión del día 2 del corriente, con los caballos Metatarso, Buffon, Gabacho, Perentoria, Fille de Feu e Idlewild respectivamente. Fue apercibido el cuidador Hugo A. Santiago por computársele el primer retiro de su pupilo El Taura, registrado el viernes pasado.

Finalmente se aprobó el programa de entradas para las reuniones a cumplirse los días 3, 6, 10, 12, 17, 19, 24 y 26 de febrero próximos.

CUATRO ARGENTINOS GANARON EN LIMA

LIMA, Perú, 13 (Asociated Press). — En las carreras disputadas el domingo en el hipódromo de Monterrico ganaron los siguientes equinos argentinos:

Primera carrera, 1200 metros: Bathing Soap (Bresuello y Bathing Camp), jockey, J. Herrera, en 1' 15"2|10.

Segunda carrera, 1700 metros: El Argentino (Cronus II y Cambelle); jockey, A. Aburto, en 1'46"2|10.

Octava carrera, 1700 metros: Red Dragón (Malambo y Red WingII); jockey, J. Valdivia, en 1'48"1|10.

Décima carrera, 2400 metros: Olmaden (Singapur y Blegant); jockey, J. Garrido, en 2'33"3|10.

PERMIT ME SE SINTIO EN EL YOUR MAJESTIC

Está justificado el fracaso del caballo Permit Me en el premio especial Your Majestic, disputado el sábado en Palermo. El cuidador del hijo de Embargo y Genovieve nos informó que se sintió de la paleta y la mano izquierda durante el desarrollo de la citada competencia, agregando que ya se encuentra en cura y que tardará en reaparecer.

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO

PRIMERA CARRERA — 1100 Metros — A las 13.—

1 G. Bell	57	H.López
2 Deseada	57	G.Pérez
3 Gachera	57	E.Navarro
4 Quanit	57	O.Nardi
5 Gigantesca	57	R.Tavella
6 Avenencia	57	dudosa
7 Nabuba	57	H.Núñez
8 Democracia	57	H.Ventura
9 Pizzaiola	57	M.Carranza
10 Guapeza	57	no correrá
11 Moravia	57	no correrá
12 Angustiada	57	C.M'tenegro
13 D. Cloris	57	no correrá
14 Ut Supra	57	A.Etchart
15 M. Dream	57	R.P.R'guez
16 M. Mundo	53	J.A.Díaz
17 Guambia	53	X.X.
18 Motoneta	53	no correrá

SEGUNDA CARRERA — 1600 Metros — A las 13.50 — (Comienza la triple)

1(Laburo	56	E.Jara
2(N. Royal	56	A.Sánchez
3 Falconer	56	no correrá
4 Wizzard	56	O.Nardi
5 Honour	56	A.Carbajo
6(Yacal	56	V.Garay
7(Marclaro	56	O.Tévez
8 Marajó	56	J.Perfetto
9 Reclamo	56	dudoso
10 Canutito	56	J.Walsh
11 Susodicho	56	C.Riero
12 Nair	56	no correrá
13 Palabrero	56	J.Vallejos
14(Moche	56	J.Díaz
15(Parlante	56	D.Demilio
16 V. de Gota	56	J.Torres
17 Apero	56	J.Ibarra
18 En	56	R.Amadeo
19 Tiziano	56	A.Etchart
20 T. Park	56	L.R.M'tínez
21 Curro	56	C.Gamarra
22 Andover	56	J.Martino
23 Pourtale	56	J.Lococo
24 Piperboy	56	F.Doval
25 Sunsight	54	R.Rutti

TERCERA CARRERA — 1800 Metros — A las 14.50 — (Continúa la triple)

1 Garota	56	E.Jara
2 E'travagant	56	O.Chamorro
3 Blanquilla	56	no correrá
4 Mashua	56	A.Sánchez
5 Partisana	56	E.Olguín
6 Thinfina	56	J.Walsh
7 Piquita	56	O.Nardi
8 H. Negra	56	I.Leguisamo
9 Magas	56	J.Caro
10 Faula	56	R.Amadeo
11 Flamante	56	J.C.Srur
12 Cumbia	56	R.Rodríguez
13 Bruma	56	R.Tavella
14 N. Cumé	58	J.Hidalgo
15 Rucara	56	J.Ibarra
16 Leonie	56	J.C.C'treras

CUARTA CARRERA — 1100 Metros — A las 15.25 — (Finaliza la triple)

1 Montbell	57	A.Lonez
2 P. G Jiffin	57	A.Etchart
3 Carabianca	54	X.X.
4 Batilio	54	no correrá
5 Sagain	54	J.Martino
6 Ancarola	54	D.Brunello
7 Ausone	54	J.Torres
8 L. Man	54	X.X.
9 Acendrado	54	E.Jara
10 Bachi	54	P.Colman
11 Tarrito	54	R.Rodríguez
12 Kin	54	J.Periale
13 Hechizado	54	F.D'Elía
14 Jarabe	54	G.Pereyra
15 Doi Doi	54	N.Yalet
16 Marvellous	51	S.Lerma

QUINTA CARRERA — 2200 Metros — A las 16.15

1 Z. Mánica	56	J.Torres
2 E'tremeña	56	A.Etchart
3 La Libertad	56	L.Canú
4 O. More	56	A.Longo
5 Dovekis	56	dudosa
6 Panoplia	56	H.Artigas
7 Alifala	56	C.Abril
8 R. Alta	56	A.A.D'guez
9 Roloway	56	E.Jara
10 Noisette	56	X.X.
11 Cinyras	56	R.Tavella
12 Requemada	56	F.Irigoyen
13 Manzarde	56	N.Vismara
14 Herovie	56	no correrá
15 Falca	56	O.Tévez

SEXTA CARRERA — 1000 Metros — A las 16.55

1 Barranga	60	E.Jara
2 Exotismo	60	R.Ciafardini
3 Rubencito	60	J.Ortiz
4 C. Figlio	55	A.Etchart
5 Clariver	53	O.Richeri

SEPTIMA CARRERA — 1600 Metros — A las 17.45

1 Ta'turgo	59	no correrá
2 V. Viejo	58½	J.Torres
3 Be'mino	57½	R.Ciafardini
4 Amore	54	no correrá
5 No Noise	54	A.Etchart
6 Bónico	53	O.Chamorro
7 E. Street	52	O.Tévez
8 Spartan	51½	M.Giles
9(Gacel	51	X.X.
10(Durero	50	X.X.
11 M. Home	50½	E.Olguín
12 Saumur	48½	L.Camorelli
13 C. Lindo	48	no correrá
14 M.Chico	48	no correrá

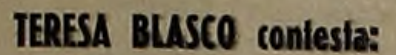
OCTAVA CARRERA — 1600 Metros — A las 18.35

1 H. y Patria	57	R.Rutti
2 T. Macho	57	no correrá
3 Sample	57	E.Navarro
4 Baqueano	57	P.Sierra
5 Gorila	57	J.Rolón
6 Revolt	57	E.Olguín
7 Rey Sol	57	J.Torres
8 L. White	57	E.Jara
9 Se Coló	57	C.Buden
10 Arnaldín	54	A.Pauleau
11 Killer	54	C.O.Sáenz
12 Johnny	54	J.Lago
13 Neutrón	51	J.Martino
14 Escondite	52	no correrá
15 Pichopazo	51	no correrá
16 Balkan	51	[illegible]

TV CINE TEATRO RADIO

TRES PREGUNTAS CONTRA TRES

1) ¿QUE OPINA DEL MATRIMONIO?
2) ¿POR QUE NO SE CASA DE UNA VEZ?
3) ¿HABRA QUIEN LE AGUANTE TODA UNA VIDA?





NORBERTO SUAREZ confiesa:

1) Que es la más dulce privación de la libertad que se pueda imaginar.
2) Porque las cosas necesitan su tiempo de maduración y no tengo apuro.
3) Estoy casi seguro que sí. Es una persona encantadora: Erika Wallner.

TERESA BLASCO confiesa:

1) Que es una cosa muy difícil, difícil de llegar y también de mantener.
2) Porque la decisión importante hay que pensarla y tomarse un tiempo.
3) Sí. Un ingeniero más joven que usted, más guapo y más inteligente también.

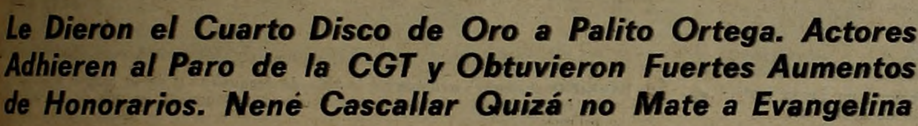
SERGIO RENAN confiesa:

1) Que es el error más común a todos los seres humanos, pero vale la pena.
2) Porque ya lo hice dos veces y quiero descansar un poco antes de la tercera.
3) Me parece difícil. Prefiero que llegue sola antes de buscarla. ¿Quién le dice?





"Palito" Ortega recibió muy ufano ayer su Disco de Oro y mostró su último LP con carátula del destacado pintor Carlos Alonso



Le Dieron el Cuarto Disco de Oro a Palito Ortega. Actores Adhieren al Paro de la CGT y Obtuvieron Fuertes Aumentos de Honorarios. Nené Cascallar Quizá no Mate a Evangelina

Amplia concurrencia se dio cita en la víspera en los calmos salones del Golf Club para asistir a la entrega del cuarto Disco de Oro que el sello discográfico RCA Victor entregó al intérprete nacional Palito Ortega, el hombre que en su momento significó prácticamente la mitad de las ventas de la compañía dentro del área, y que aún hoy sigue siendo —4 años después— la primera figura de taquilla del sello del perrito en esta parte de América.

Se hicieron presentes numerosos empresarios del espectáculo periodistas, disc-jockeys y algunos artistas conocidos (Juan Ramón, Eduardo Rodrigo, Simonette y la actriz Evangelina Salazar, notoria novia del homenajeado). El brindis contó con cocteles, whisky, jugos varios (tomate, pomelo, naranja) y abundante porción de comestibles per cápita. Obtuvieron favorable comentario las palabras del señor Cook, principal de la empresa en la Argentina, las del señor Adolfo Pino, gerente de la misma, las del tucumano cantante agradeciendo la deferencia y unas pasas de uva calentitas envueltas en panceta, que fueron consumidas con gran beneplácito por parte de la concurrencia.

Al término de la reunión se hizo entrega del último LP grabado por Ortega, titulado "Un muchacho como yo", y don Palito, oficiando de improvisado aunque eficaz animador, presentó la primera grabación de su novia Evangelina, que interpreta temas de Walt Disney.

En general todo el mundo estaba contento, especialmente la enflaquecida Simonette, que pudo sacarse fotos al lado de la Salazar, de Juan Ramón y del mismo Ortega, teniendo así la posibilidad de que pronto su imagen figure publicada en las próximas ediciones de las revistas del ambiente.

De allí, gran parte de los presentes se trasladaron a la costanera, donde a las 22 era inaugurado el carrito "Los Palos", frente al alipuerto, propiedad del cantante-empresario Ortega. Se dice que socios en el negocio también lo son su manager Hugo Stábile, un secretario Oscar Sanders y su personal amigo Rodolfo Bebán, el actor. Es posible.

PARO DE ACTORES

En reunión extraordinaria convocada a los efectos, el Consejo Ejecutivo de la Asociación Argentina de Actores resolvió plegarse al paro estipulado por la CGT para el día de mañana, circunstancia por la cual no se procederá a la realización de ensayos ni grabaciones. Tampoco podrán salir al aire los ciclos cuyas emisiones habitualmente se realicen "en vivo", por circunstancias obvias.

CONVENIO DE TELEVISION

La Asociación Argentina de Actores, en memorándum cursado a la totalidad de sus asociados, informa acerca del estado de las tratativas del Convenio de Televisión y lo ya acordado en las últimas reuniones en el Ministerio de Trabajo. Como se recordará, la no aceptación de determinadas cláusulas de este Convenio por parte del sector empresario fue lo que obligó a la reciente huelga de actores suspendida poco después por intervención gubernamental.

Entre otras cosas, los actores han obtenido un aumento general de sueldos del 45 por ciento sobre las "tiras" y capítulos unitarios. En la repetición de programas en el interior se obtuvo un 10 por ciento por repetición, con un tope de hasta 17.000 pesos por cada una. Se abonarán hasta 5 repeticiones. En las del exterior, 25 por ciento por Uruguay, con opción por parte de las empresas a dos plazas más sin cargo, que no podrán ser Chile, Perú y Venezuela. Se establecieron también nuevos y acomodados porcentajes por las repeticiones dentro del perímetro capitalino. Por otra parte, las empresas contratantes abonarán a la AAA el 1 por ciento sobre el total del cachet o contrato suscripto, con destino al Fondo Asistencial.

Los beneficios obtenidos rigen con retroactividad al primer día de septiembre del año en curso.

En líneas generales, se puede decir que la cosa marcha bastante bien.

LEVANTATE Y ANDA

Circularon ayer, en medios allegados al hermético recinto donde habita la prolífica libretista Nené Cascallar, algunas versiones dando cuenta sobre las últimas decisiones de la todopoderosa escritora sobre el futuro destino de algunos de los personajes de sus numerosos teleteatros actualmente en pantallas. Así fue que en la víspera, los vericuetos mentales de doña Nené dieron un giro de 180 grados con respecto a la suerte de Bettina, personaje de "El amor tiene cara de mujer" que interpreta la angelical Evangelina Salazar. En principio, y ante el anuncio público de que después de casada con el cantante Palito Ortega (2 de marzo) abandonaría toda labor artística excepción hecha del ciclo "Jacinta Pichimahuida", la blonda Evangelina estaba condenada por la autora; es decir, Bettina estaba condenada a morir presa de extraña y súbita enfermedad (recurso éste muy utilizado por William Shakespeare en Inglaterra y por Nené Cascallar en la Argentina).

Pero a último momento la libretista varió de opinión, por cuanto según ella no hay completas garantías de que el matrimonio Ortega-Salazar sea consumado. De esta forma, cubriéndose en caso de un improbable rompimiento de ambos jóvenes, ahora doña Nené optó por dejar con vida a Bettina, a quien ubicará presumiblemente en delicado estado, pero no muerta, cosa de poder utilizarla el año próximo.

Esto hasta que no se le ocurra algún procedimiento originalísimo para resucitar gente, ya que ganas no le faltan de incluir a algún Lázaro en sus repartos.



Evangelina Salazar, a quien quizá Nené Cascallar perdone la vida. En la ruta de su novio mostró ayer su primer long-play con temas de Walt Disney

LLANTOS Y LADRIDOS

Ocurrió en "La feria de la alegría" (Canal 7). Al no resultar favorecida en la rifa de una perrita, una niña rompió a llorar desconsoladamente, destrozando ella, a su vez, el corazón de la ganadora, una señora mayor, que terminó obsequiando la cachorra a la criatura. La escena, por demás emotiva, transcurrió detrás de las cámaras, sumándose al llanto —ya visiblemente emocionada— la blonda animadora Colomba. Respetuosa del delicado estado anímico tanto de la niña como de la señora. Colomba se negó a explotar públicamente el hecho en cámaras.

El animal fue bautizado en el mismo estudio con apropiado nombre: le pusieron "Feria".

HOMENAJE

Con raleada concurrencia se practicó anoche, en el teatro Alvear, un acto de homenaje a la veterana actriz Milagros de la Vega y al ídem autor Armando Discépolo, inesperada (aunque justicieramente) galardonados por el Fondo Nacional de las Artes. Al acto concurrieron escasísimas figuras representativas, extrañando sobremanera la ausencia de Alfredo Alcón y de la actriz Inda Ledesma, ambos compañeros por muchos meses de la homenajeada.

El desfile oratorio contó con algunas piezas logradas, en que se dijeron cosas sin que por ello necesariamente transitar por el remanido sendero del ditirambo. La senectud reunida prorrumpió varias veces en convincentes aplausos.

La reunión finalizó a hora prudencial —0.30 de la madrugada—, quedando en la sala un suave aroma a naftalina.



PROGRAMA

16
- 2 Largometraje "El tesoro del cóndor de oro" (nort.)
- 7 De Mujer a Mujer
- 9 Mujeres Siglo XX

16.30
- 9 Teatro de Abel Santa Cruz
- 11 Rin Tin Tin

17
- 7 Nuestro Mundo
- 11 Mister Ed
- 13 La Novela de la Tarde

17.30
- 2 Feminísima
- 7 Payasín y su Mundo
- 9 Cuando se Quiere Ser Feliz
- 11 Matt Dillon
- 13 Panorama Hogareño

18
- 9 Ivanhoe
- 11 ¡Es Mamá Quien Manda?
- 13 Teleteatro del Aire

18.30
- 2 Tira Infantil
- 7 El Hombre y su Universo
- 9 Hazañas en el Espacio
- 11 Furia
- 13 Gran Teleteatro Pond's

19
- 2 Tombstone Arizona
- 7 Noticiero TV
- 9 Nuevediario
- 11 Batman
- 13 Los Detectives

19.30
- 2 La Historia de...
- 7 Show de Mickey Rooney
- 9 Batalla Aérea
- 11 Laredo

20
- 2 El Teniente
- 7 Katty
- 13 Telenoche

20.30
- 7 Richard Diamond
- 9 Ni un sí, ni un no
- 11 Hechizada
- 13 La Isla de Gilligan

21
- 2 Dos en la Noche
- 7 El Tango es así, ¿o no?
- 9 Corazón Latino
- 11 Mariana
- 13 La Tuerca

22
- 2 Los Solteros del 10º C
- 7 El Día de Valentín
- 9 Teatro de Humor
- 11 La Caldera del Diablo
- 13 La Familia Falcón

22.30
- 7 Noticiero TV
- 13 A. Burke, Agente Secreto

22.45
- 7 Argentina 1981

23
- 2 Ciclo de Largometrajes "El expreso del Oeste" (nort.)
- 11 El Reporter "Esso"

23.15
- 11 La Ley del Revólver

23.30
- 9 Su Majestad, la Salud
- 13 Noticiero 13

23.45
- 7 Guía Para Padres

24
- 13 Doctores y Enfermeras

0.15
- 13 Cine Nocturno "Bravo de corazón" (nort.)

Al cierre
- 11 Palabras de Vida
- 13 Momento de Meditación

GRAN PREMIO PARA EL BALLET CUBANO

PARIS, 13 (France Presse). — El Ballet Nacional de Cuba ganó el Gran Premio de París en el Cuarto Festival Internacional de la Danza, que terminó el sábado en la capital de Francia.

La distinción le fue atribuída "por la interpretación personal y la realización de «Giselle» por Alicia Alonso".

El premio de los críticos fue otorgado a Aurora Bosch, del mismo conjunto, que resultó la revelación del festival.

El Ballet de la Opera de Munich recibió la "estrella" al mejor espectáculo por su "Renard", con una coreografía de su maestro de baile Heinz Rosen.

La "estrella" a la invención coreográfica fue dada a la norteamericana Merce Cunningham y su compañía, únicos bailarines modernos presentes en el festival.

La "estrella" al mejor bailarín fue concedida a un solista del Gran Ballet Clásico de Francia, James Urbain.

El maestro de baile de la Opera de Tbilisi, Vaktang Chabukiani, recibió un premio personal de Serge Lifar. Esa fue la única distinción que recibieron los soviéticos, que en años anteriores ganaban las mejores distinciones. Todos los premios serán entregados al terminar esta noche el último espectáculo del festival, la Opera de Tbilisi.



Pierre (Jean Pierre Cassel) y Jacqueline (Claudine Auger), forman un joven matrimonio que se gana la vida creando historietas y novelas de aventuras.



Bob (Michel Duchaussoy) irrumpe en la vida de Jacqueline y de su esposo alterándola violentamente y convirtiéndose, a la postre, en el protagonista de una de las novelas.

ALAIN JESSUA Y SU NUEVA PRODUCCION

FICHA TECNICA DE "JEU DE MASSACRE", CON JEAN-PIERRE CASSEL Y CLAUDINE AUGER

Título original: "Jeu de Massacre". **Realizador:** Alain Jessua. **Adaptación:** Alain Jessua. **Diálogos:** Alain Jessua. **Fotografía:** Jacques Robin. **Producción:** Francinor - A. J. Films - Films Modernes (París). **Productor delegado:** René Thevenet.

◆ PRINCIPALES INTERPRETES

Jean-Pierre Cassel (Pierre), Claudine Auger (Jacqueline), Michel Duchaussoy (Bob), Anna Gaylor (Lisbeth), Guy Saint-Jean (Ado), Nancy Holloway (Nancy), Eléonore Hirt (Mme. Neuman).

◆ LA HISTORIA

Pierre Mayrand, joven escritor de unos treinta años, se gana la vida escribiendo novelas de aventuras y los textos de las historietas. Su mujer, Jacqueline, colabora con él dibujando las historietas y las tapas de sus novelas.

Trabajan mucho, gastan todo lo que ganan, y a veces más...

Un día, Pierre recibe la visita de un joven admirador suizo —Bob Neuman— que cuenta su vida a la joven pareja. Relato imaginario sin duda... Pierre y Jacqueline esperan no volver a ver al joven Bob. Pero éste los invita a cenar. Ni siquiera sabiendo cómo asegurar el pago de la cena, Pierre acepta la invitación.

En el transcurso de esta cena, Pierre y Jacqueline viven una verdadera aventura. Creyéndose perseguido, Bob los arrastra al cine, luego en un bar donde Pierre descubre el verdadero personaje de Bob: un muchacho soñador, crédulo, sobreprotegido por una madre rica, viviendo en una hermosa villa a orillas del lago Neuchatel. Hace vigilar a su hijo por miedo a que se deje estafar, como sucede desde que tiene veinte años, por los que se aprovechan de su gentileza.

Invitados a viajar a Neuchatel, Pierre y Jacqueline, que no han salido de París desde hace tres años, terminan por aceptar.

Llevan allí una vida de millonarios, pero el correo de París recuerda a Pierre sus problemas económicos.

Habiéndole un editor reclamado una historieta, Pierre decide tomar como héroe a Bob y utilizar sus rasgos y algunos elementos de su vida para presentar una historia heroica que se titulará: "Le tueur de Neuchatel".

Aprovechará este hecho para excitar la curiosidad de Bob, despertar su interés y también, si es posible, sacar provecho de la situación.

◆ EL REALIZADOR: ALAIN JESSUA

Nació en París el 1º de enero de 1932, Alain Jessua se inicia en el cine en cuanto termina sus estudios secundarios. Es sucesivamente ayudante de Jacques Bedker para **Casque d'or**, de Jacques Baratier, Max Ophüls para **Madame de** y **Lola Montes**, y de Ives Allégret y Marcel Carné.

En 1956 realiza su primer corto metraje **Leon la lune** que obtiene el premio Jean Vigo al año siguiente. En 1963, realiza su primer largo metraje: **La vie a l'envers** del cual es guionista, dialoguista y realizador.

Este filme fue recibido por la crítica del mundo entero como una obra maestra y ha sido premiado en varias oportunidades: Premio Femina del Cine (hay premio Marilyn Monroe) 1964; Premio de los Autores de Cine y Televisión, en el Festival de Cannes 1964; Premio Opera Prima en la Bienal de Francia 1964; Premio de la Prensa Italiana al mejor filme extranjero en concurso en la Bienal de Venecia 1964.

◆ LA HEROINA: CLAUDINE AUGER

Cabellos oscuros, 23 años, silueta perfecta, actriz de talento, ex miss France, Claudine Auger alquirió bruscamente fama mundial con su papel de Domine, compañera de James Bond en **Operación Trueno**.

En realidad ya había intervenido en diez filmes anteriormente, entre los cuales figuran: **Le testament d'Orphee** (1959), **Les moutons de Panurge** (1960), **Terrain Vague Le mystere du temple hindou** (1963), **Lost Lady** (1964), **Yoyo** (1965).

Al mismo tiempo se afirmaba su carrera teatral, en la cual después de haber obtenido un premio de tragedia al egresar del Conservatorio (1963) interpretó varias obras, en particular en el T.N.P. bajo la dirección de Jean Vilar y Georges Wilson.

Participó también en varias audiciones de televisión.

Nacida en París el 8 de junio de 1942, Claudine Auger está casada, desde el año 1961, con el realizador Pierre Gaspard-Hiut. Se conocieron cuando ella interpretaba un pequeño papel en uno de sus filmes.

Desde **Operación Trueno**, Claudine Auger ha interpretado **L'Homme de Marakech**, **Il diavolo innamorato** (en Italia) y **Triple cross**, el nuevo Terence Young.

Pero se ha preparado sobre todo para interpretar el papel de Jacqueline que Alain Jessua le tenía destinado desde hace tiempo en **Jeu de massacre**.

◆ EL HEROE: JEAN-PIERRE CASSEL

Hijo de un médico, nació el 27 de agosto de 1932 en París; sus estudios fueron bastante desordenados. Desde muy joven, demostró tener inclinaciones evidentes de bailarín-fantasía, lo que lo llevó a frecuentar los sótanos de Saint-Germain-des-Prés. Allí es donde conoció a Gene Kelly que pronto se hizo amigo de él y le hizo firmar su primer contrato.

Su carrera teatral empezó con más empuje que la cinematográfica y obtuvo un gran éxito personal tomando sucesivamente los papeles de Philippe Nicaud en **La pretentaine** y de Jean-Paul Belmondo en **Oscar**; mientras tanto, el cine le abría poco a poco sus puertas.

Obtuvo algunos pequeños papeles bajo la dirección de Claude Autant-Lara, Giles Grangier, Claude Boissol. **A pied, a cheval et en voiture** y **En cas de malheur** le ofrecieron la oportunidad de demostrar su talento cuya originalidad y amplitud pudieron comprobarse en **Les jeux de l'amour**".

En **Le farceur**, el segundo filme de Philippe de Broca, demostró que podía convertirse en el Fred Astaire francés. **Candide**, realizado por Norbert Carbonneaux, donde seguía un ritmo de juego vertiginoso, le valió los elogios de la prensa entera.

Interpretó luego una docena de filmes entre los cuales: **La gamberge**, **Le Caporal Epingle**, **Un monsieur de compagnie**, **Les fetes galantes** y muy recientemente **¿Paris brule-t-il?**, y ahora **Jeu de massacre**, donde el papel de Pierre le ofrece un juego nuevo a la medida de su talento.

◆ UNA DECLARACION DE JEAN-PIERRE CASSEL

"La honestidad me obliga a reconocer que no me sentí obsesionado por el fantasma de Hamlet en edad demasiado temprana. Ahora me persigue... Antes me gustaban las cosas fáciles, superficiales; pero poco a poco, se ahonda. Al oír siempre decir qué ágil era físicamente, me endurecí moralmente. Ahora, me siento doblemente feliz al trabajar bajo la dirección de Alain Jessua. Siento que con él se hace un trabajo serio, seguro. Trabajo doblemente al saberlo."

GRAVE CRISIS AMENAZA AL CINE DE ESPAÑA

MADRID, 13 (France Presse). — Una honda crisis amenaza al cine español. Los estudios C.E.A. —las más grandes y modernas instalaciones de la industria cinematográfica española— han tenido que cerrar sus puertas. Se asegura que los estudios Sevilla Films seguirán este camino dentro de unas semanas.

En vista de la crisis de producción, la mayoría de los directores españoles han comenzado a trabajar en la televisión. Entre los contratados recientemente por la televisión, que en España es monopolio del Estado, figuran Julio Coll, Ricardo Blasco, Andrés M. Patiño, César Fernández Ardavín y Agustín Navarro.

Los elevados costos que han alcanzado los rodajes debido a la inflación económica son la causa, según se asegura, de la crisis que ha motivado el cierre de estudios. En efecto, estos costos altos dan lugar, por una parte, a que las pequeñas empresas productoras nacionales no puedan trabajar y que las grandes empresas extranjeras, sobre todo norteamericanas, que en un tiempo se sentían atraídas por España debido a sus bajos costos de producción, pongan ahora su mira en otros países.

Ha tenido que interrumpirse el rodaje del filme "Cervantes" a causa de una serie de dificultades "legales y económicas", según se dice en los medios cinematográficos de Madrid. El filme biográfico, que relata episodios de la juventud del autor del "Quijote", es dirigido por Vincent Sherman. El alemán Horst Buchholtz y la italiana Gina Lollobrigida interpretan los principales papeles.



Alberto Ginastera (derecha) aclamado en Estados Unidos por su extraordinaria ópera "Don Rodrigo", fue "nacionalizado" brasileño por quienes piensan que Buenos Aires es la capital de Río de Janeiro

COSITAS NORTEAMERICANAS: "GINASTERA ES BRASILEÑO"

WASHINGTON, 13 (EFE). — "Desde 1961 Alberto Ginastera ha pasado de casi la oscuridad a un puesto de liderazgo entre los compositores del siglo XX", escribe John Vinton en el "Sunday Star" de esta capital. Vinton da cuenta de los éxitos de Ginastera en los Estados Unidos, desde la interpretación de su concierto para piano en 1961 en el segundo Festival Interamericano de Washington hasta la reinterpretación de la misma pieza esta semana también en la capital, pasando por "la aclamación internacional que ganó en otoño pasado con su ópera "Don Rodrigo", estrenada en Nueva York en la apertura de temporada de la compañía metropolitana de ópera de Nueva York, en el Lincoln Center".

"Pocas obras modernas —añade Vinton— han logrado semejante reconocimiento. En primavera la sociedad de ópera de Washington dará la "premiere" del "Bomarzo" de Ginastera".

Lamentablemente el crítico remata su panegírico del célebre compositor argentino diciendo que Alberto Ginastera es brasileño. Como falla informativa, es bastante seria.

JULIETTE GRECO TIENE 40 AÑOS Y SE CASA OTRA VEZ

PARIS, 13 (EFE). — La actriz y cantante francesa Juliette Greco, de 40 años de edad, contraerá matrimonio con el actor cinematográfico Michel Piccoli, de 41 años, hoy en la pequeña villa francesa de Verderonne, en el Departamento de Oise.

Los dos se conocieron el 25 de mayo último en el curso de una cena ofrecida por una conocida revista francesa de televisión, para la entrega de trofeos a los artistas más populares.

Juliette Greco contrajo matrimonio en 1953 con Philippe Lemaire, después de su experiencia existencialista. De este matrimonio nació una niña, Laurence, que cuenta en la actualidad 12 años de edad.

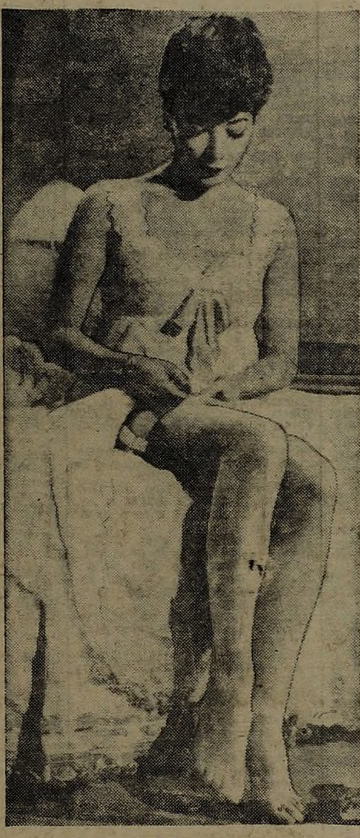
Michel Piccoli está casado asimismo en primeras nupcias con una actriz teatral, Eleonore Hirt, y también tiene una hija de 12 años, Anne.

Juliette Greco y Michel Piccoli harán su viaje de novios en el mes de enero próximo a la Unión Soviética.

• TEATRO DE VANGUARDIA

TURIN, 13 (ANSA). — Carlo Quartucci ha formado el "Teatro Gruppo", una compañía que se dedicará totalmente al teatro experimental y de vanguardia en Turín. La nueva compañía se presentó ya con éxito en el Palazzo Carignano con un "collage" espectacular de obras de diversos autores, desde Italo Calvino, con "La gallina di reparto" a "Padrone", de Parise y trozos de Brecht y Rabelais.

La intención general del espectáculo es una sátira y una polémica sobre la sociedad de masas, la cultura del consumo, el neocapitalismo, la automatización, publicidad y análogos. El espectáculo se tituló "Studio T. G." y ha sido elaborado con buen gusto y esmero, recibiendo elogios de la crítica.



LA EX MUSA VA A RUSIA

FESTIVAL DE CARTAGO: DAN LOS PREMIOS

TUNEZ, 13 (ANSA). — En el primer festival cinematográfico de Cartago, concluido el domingo, se asignó el "Tanit de Oro" al filme senegalés "La noire de..."

"El primer grito" (Checoslovaquia) obtuvo el "Tanit de Plata", mientras que en los puestos de honor se clasificaron los siguientes filmes empatados, "Muecas (Hungría) y "Beate (Polonia), "Las aventuras de Werner Holt" (República Democrática Alemana) y "La venganza de las serpientes" (Turquía).

La medalla de oro para el mejor cortometraje fue asignada a Irán, que presentó "El alba"; la de plata a Kuwait con "El halcón". En tercer lugar se clasificó el cortometraje italiano "Nuevos testimonios de la pintura etrusca".

El próximo festival, según se anunció, será dedicado al tercer mundo, "que ofrece grandes posibilidades en el mundo cinematográfico".

• UNA NUEVA DANZA

NUEVA YORK, 13 (ANSA). — Se ha lanzado un nuevo baile llamado "seesaw" y está logrando gran éxito. El "slogan" para su lanzamiento es "El shake es abuelo". Con este lema se presentó un microsurco de los Pipers titulado "Seesaw", que contiene ocho piezas con el nuevo ritmo.



SE CASA.— La joven actriz Marisol, ex niña prodigio del cine español, que cuenta actualmente 21 años, anunció sus próximos esponsales con el comediante Carlos Goyanes, hijo del productor descubridor de la célebre actriz. El prometido de Marisol realiza actualmente el servicio militar. ¡Felicidades!



PASSOLINI, ACTOR.— El escritor Pier Paolo Pasolini, realizador de "El Evangelio según San Mateo" será actor en la producción de Carlo Lizzani "Requiescat", una película del Oeste a la italiana, cuyo rodaje acaba de comenzar a unos 30 kilómetros al Sur de Roma. Dicha película, será un éxito.

EL PADRE DE LA LOREN ESTA OFENDIDO Y "PARLARA TUTTO"

MILAN, 13 (ANSA). — Una vez más el mundo del cine se ha visto sacudido por un escándalo. Y en esta ocasión, atañe a la más famosa entre las actrices italianas: Sofía Loren. Piedra del escándalo es el padre, Riccardo Scicolone, que pleiteó con la hija por difamación. Toda la prensa italiana comenta este suceso con grandes titulares.

Motivo: se consideró ofendido en su honor por algunas declaraciones hechas por la hija en una entrevista a un semanario femenino italiano. Se sabe que el público se interesa enormemente por los asuntos privados de la gente famosa y que ésta se ve obligada a mantener despierto el interés narrando a los periodistas —quizá más a menudo de cuanto lo desea— historias más o menos conocidas, detalles más o menos curiosos de su vida. Así hablando y hablando, se termina diciendo también lo que sería mejor callar. Nada se salva de la intimidad de cada uno. Sofía Loren, por ejemplo, en la mencionada entrevista, dejó escapar apreciaciones sobre su padre, nada lisonjeras.

Como se sabe, las "biografías oficiales" de Sofía suelen hablar de los comienzos difíciles de su carrera y de una infancia miserable, sobre todo durante el período bélico. Sofía vivía entonces en Pozzuoli, localidad a los pies de la Colina de Posillipo, casi continuación de Nápoles, junto a la familia de su madre, Romilda Villani. Sus padres no estaban casados y, según parece, mientras Romilda insistía para que Riccardo Scicolone regularizara su posición familiar, éste dilataba su decisión para evitar un vínculo definitivo. Todo esto lo ha narrado con lujo de detalles otro semanario italiano, que, vislumbrando un nuevo "Caso Loren" quiso suministrar a sus lectores un relato de los sucesos del pasado.

Riccardo Scicolone conoció a Romilda en Roma, cuando esta mujer, muy hermosa, había ganado un concurso como "doble de Greta Garbo". Al nacer Sofía, Romilda quiso que Riccardo se casara con ella, sin lograr el ansiado "sí". Volvió entonces a Pozzuoli con la pequeña Sofía, pasando a vivir nuevamente con sus padres. Riccardo Scicolone, mientras tanto, se fue a vivir a Milán. María, la segunda hija, nació en mayo de 1938 y Scicolone quiso que le pusieran el nombre de una de sus dos hermanas, mientras Sofía recibió el nombre de la abuela paterna. María fue reconocida ante la ley solo en 1954, cuando la muchacha —hoy esposa de Romano Mussolini hijo de Benito— ya tenía 16 años. Todo esto sucedía porque Scicolone en 1943, en Milán, se había casado con otra mujer, Nella Rivolta, de la que hoy está separado. Nella se oponía al reconocimiento de la hija.

El semanario que da todas estas noticias afirma que Scicolone admite preferir a María y sostiene que Sofía es una ingrata, que nunca le perdonó no haberse casado con su madre, y que, aún siendo hoy rica y famosa, nunca se acordó de él, ni siquiera en las ocasiones más solemnes. Con respecto a la acusación de haber abandonado a Romilda, Sofía y María en la miseria y los problemas de la guerra, Scicolone asegura que, aun de haberlo querido no hubiera podido ayudarlas pues estaba en el Norte de Italia y no había posibilidades de llegar al Sur. Además afirma que la historia de la miseria ha sido armada publicitariamente para colorear de patetismo la historia de la actriz.

Afirma que en más de una ocasión tuvo ganas de "revelarlo todo" sin hacerlo. Ahora ha cumplido su amenaza y además ha iniciado un pleito legal contra la hija famosa.

Esto obligará a Sofía a demostrar públicamente que sus afirmaciones son verídicas. Toda esta historia es escuálida y triste. Parece ser que María y Romano Mussolini han intentado apaciguar los ánimos de las dos partes, evitando una ruptura definitiva entre padre e hija, sin lograrlo.

Riccardo Scicolone, mientras tanto se apresta a publicar sus memorias para restablecer —dice— la verdad sobre el pasado. Y esto —evidentemente—, es materia buena para alimentar la curiosidad del público de medio mundo.



HIGH SOCIETY.— La princesa Radziwill, hermana de la señora Jacqueline Kennedy, ha sido contratada por un teatro de Chicago. El director dijo que la princesa no tenía la menor experiencia de la escena. "La trataremos sencillamente como a las demás actrices, ni más ni menos", agregó dicho director

CINES

CENTRO

ABECE. Corrientes 1748. 40-6100. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10:
El Juego de la Oca
c|S. Bruno y José A. Amor; 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45: Not. Arg.

AMBASSADOR. Lavalle 777. 31-0700
REFRIGERACION
Ultimas semanas definitivas, después de 19 meses de exhibición de la mejor película de los últimos años, ganadora de 5 Oscares de la Academia de Hollywood, con la encantadora Julie Andrews en su mejor labor. Véala Vd. a las 14.35, 18.20 y 22 horas en:
LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)
Premiada con el Oscar a la mejor película del año. Genial realización, laureada con el Oscar al mejor director Robert Wise 3 Oscares más, al mejor sonido, mejor compaginación y al mejor color, en TODD A O, 70 mm., color de luxe. 17.50 y 21.35: Show musical. Loc. en venta con 8 días de anticipación. Copia nueva. No deje Vd. de verla!

ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. - 13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 21 y 23 EL CENTURION DEL DIABLO Ringo Wood. R. Harrison. Estr exclusivo. Techn., cinemascope. Sin restr. Cont.

ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. - 12.40, 14.40, 16 35, 18 45, 21, 23.10:
Las Profecías del Dr. Terror
Color (95). (I|m|14|añ.) con Peter Cushing, Christopher Lee y Roy Castle. ¡Cinco terroríficas historias que le congelarán la sangre en sus venas! A las 20.30 y 22.45. S|M. Jueves 15: 2º Carnaval de Walt Disney.

ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726.
GIGANTE
El rifle, Continuado.

AVENIDA. Av. Mayo 1222. 38-2295. 13, 15.30, y 18.30. $ 80. BARRABAS, Quinn, Mangano, Palance, Gassman.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. — 33-6626. 11, 13.15, 15.30, 17.45, 20, 22.15, Refrigeración, LAS 5 MONEDAS, con Dany Kaye.

BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35, 22.50. Doris Day, Rex Harrison en
ENCAJE A MEDIANOCHE
Exclusiva en esta sala. Tecn. Pr. men. 14 a. 13.30, 15.40, 18, 20.20, 22.40, Noticiario.

BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345 13 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10 hs Una joya del cine francés exclusivamente en esta sala. Un hombre y una mujer, con A. Aimee Jean Louis Trintignant, 20.15 y 22.30 Show musical. Loc. en vta. con 5 días de anticip. Sáb. trasn

CALLAO. Callao 27. 40-1898. — 15.35, 18.10, 20.40 y 23 hs.
BATMAN
Tecn. apta para todo público. — 14.45 17.30, 20 y 22.30 Variedad.

CAPITOL. Santa Fe 1848. 44-2379. 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23 hs. Sandra Dee, Bobby Darin y Donald O'Connor en:
ESA EXTRAÑA SENSACION
(Apta para todo público) Tecn. 14.20, 16.20, 18.25, 20.30 y 22.40 Noticiero.

CASINO. (Cineram). Maipú 336. 45-3500. Unico sistema 3 proyectores. 57 parlantes en la sala. A las 15.40, 19.10 y 22.35:
Vacaciones en Rusia
(Apta p|t|púb.), en technicolor; a las 15.30, 19 y 22.25: Noticiero Arg. 18.45 y 22.10: Show music. Loc. vta con 15 días de anticip.

CERVANTES. Belgrano 1820. — 38-2698. Cont. a las 14, 18.10 y 22.40 hs. tecn.
LA CABAÑA DEL TIO TOM
16.30 y 20.40 Pecadores de San Francisco. Menores: $ 100.

COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. Ultimo día. A las 15.30, 19 y 22.30
EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO
La obra más discutida de Pier Paolo Pasolini. Un film de excepción... Un film de polémica, 14.30, 18.20 y 21.50 hs. Suc. Argent. MAÑANA el programa que todos los niños esperaban,
EL SEGUNDO CARNAVAL DE WALT DISNEY
con los 10 mejores Dibujos en colores seleccionados especialmente para este festival de la alegría.

COSMOS 70. Corr'tes 2046. 47-0662 14.50, 17.30, 20.15 y 22.55. (noche loc. num.) 4ª SEMANA DE EXITO
La Tienda de la Calle Mayor
(P|m|14|añ.) La mejor película del año, Oscar de oro de la Academia de Hollywood, con Ida Kaminska y Josef Kroner; 14.30, 17 20.05 y 22.45: Notic. y Varied.: 19.50 y 22.30: Número vivo.

ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846 Todo en Scope y color. EL SECRETO DEL RUBI NEGRO F. Sebert, El gladiador de Roma

GLORIA. A. Mayo 1225. 38-6966. Ext. estr.: AQUI ESTA TU ENAMORADO, A. Aguilar, Buenos días Acapulco, colores. NO-DO.

G. MITRE Bmé Mitre 1332. — 38-5591. Aquí está tu enamorado, A. Aguilar, Inc. men. 14 añ. Guadalajara en verano, D. Reed Color, NO-DO.

G. REX. Corrientes 857. 35-7000 -
REFRIGERACION
13.55, 16, 18.10 20.40 y 23.10, Sandra Dee y Bobby Darin en:
Esa Extraña Sensación
(Apta para todo público). Direcc.: R. Thorpe, en Techn. 13.30, 15.40, 17.50 20.20 y 22.50: Notic. Arg.: 20 y 22.30: Show Musical. Miércoles: R. Rusell y H. Mills en: LAS DIABLILLAS DEL CONVENTO con Binnie Barnes y June Harding en technicolor.

G. SPLENDID. Sta. Fe 1860. 44-080 14.50, 17.25, 20, 22.35: Las Sílfides de Chopin. Gran Ballet. 15.20, 18 20.30, 23.5: EL CIRCO MAS GRANDE DEL MUNDO, en Tecn.; 14 40 16.55, 19 35 y 22.5: Varied. (S|R

G. VICTORIA. Av. de Mayo 88 34-1493. 15 30, 19 10 y 22 40 La tentación desnuda; 13 45 17 20 20.55 Cargamento prohibido (P 18

HINDU. Lavalle 842. 35-1114. — 13.20, 16.10, 117, 18.35, 21, 23.10, Adelgace riendo, viendo a Franco Franchi, C. Ingrasia, Agente secretísimo QQ7. Prih. men. 14 a. Ino. 18 añ.. Cinem. y color, 13.10, 14.55 16.45, 18.40. 20.35 22.45. hs. Not. y S. Musical. Sáb. tras un muchacho de 20 años... En el

IDEAL. Suipacha 378. 15.30, 17.50, 20.10 y 22.40: Suc. Argentinos y
JUDITH
Tecnicolor, S. Loren, P. Finch y J. Hawing en: JUDITH. Tenía solo un deseo, esgrimir su cuerpo como un arma para vengarse del que arruinó su vida.

IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. — 13.25, 15.35, 17.50, 20.20, 22.50, Acción, emoción, suspenso.
DOS EN LA GUILLOTINA
Sáb. func. trasn. Pr. m. 14 años.

LIDO. Av. Corrientes 829. 35-0509. 2ª Semana de extraordinario éxito 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: Notic. y la obra más discutida de Pier Paolo Pasolini:
EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO
Loc num. en venta con 3 días de anticipación.

LORRAINE. Ctes. 1551. — A las 13.50, 15.50, 18, 20.25, 22.45, hs. Agudo sentido expositivo - humorístico, con Gassman y Tognazzi!
Los Monstruos
Proh. men. 18 añ. Mañ. Los desconocidos de siempre.

LOIRE. Corrientes 1524. El cine LORRAINE presentará una sala única en Bs. Aires, complementada por Galería de Arte librería, bar, etcétera.

LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742 ¡Ultim. días! 13.50 Varied. 14.30 y numer. 17.15, 20 y 22.45 de
Walt Disney
Walt Disney
con J. Andrews y Dick Van Lyke
MARY POPPINS
Juev. estr. Un maravilloso viaje al mundo del dibujo con el
2º Carnaval de Walt Disney
de lunes a viernes obsequio de revistas "Disneylandia" a todos los niños concurrentes.

LUXOR, Lavalle 669. 31-3898. — 13, 15.25, 17.50 20.25 y 23 horas. C Reiner y E. Saint en:
¡AHI VIENEN LOS RUSOS!
Apta para todo público, en Panav. y color; 15.10, 17.35, 20.10 y 22.45 horas. Notic.

METRO. Cerrito 570. 35-4219. — 14.32, 16.32, 18.37, 20.55, 23.13:
La Mujer sin Rostro
Proh. men. 14 añ. James Garner, Jean Simmons, Angela Lausbury. 14.15, 16.15, 18.20 20.55, 22.45. Noticiose y Show musical.

METROPOLITAN. Corrientes 1343. 40-0816 y 1064. REFRIGERACION. a las 17.15 y 21.30 en punto:
Doctor Zhivago
(P|m|14|añ|I|18). Laureada con 6 oscares de oro. Basada en la novela de Boris Pasternak 5º mes de gran suceso. 16.30 y 21: Show de V. Gobbi. Bol. de 10 a 23.

MONUMENTAL. Lavalle 780. — 13.30, 15.15, 17, 18.50, 20.40, 22.45: Not. y el notable "western" con C. Mitchell.
MINNESOTA CLAY
Inc. men. 14 añ. en color. Un film de acción. Sáb. trasn. 1 h.

MUNDIAL. Corrientes 959. 35-3545. Cont. Refrig. Chaplin, G y Flaco, Superratón, Pato loco, Conejo etc.

NORMANDIE. Lavalle 861. REF. 12 13.45, 15.45, 17.55, 20.25, 22.55: Sucesos Argentinos y
Currito de la Cruz
F. Rabal, A. Fernández, M. Cano. (El Pireo), S. Miranda, color. S|R. Viernes estr.: Vacaciones en la Argentina, W. Chiari, Emma Daniele, Tato Bores, V. Rubino, col.

NOVEDADES. Florida 364. 45-5155. Cont. Refrig., Not. Arg., Soviético, Español, Alemán, Francés, Dibujos color. Actualidades.

N. TEATRO. (Sala Suipacha). Suipacha 927. 32-9547. A las 20 y 22 horas: Muestra de corto metraje Latinoamericanos: LA QUEMA; UN LARGO SILENCIO (Arg.); NOSSA ESCOLA DO SAMBA (Brasil). Pl. $ 130. Bol. desde las 19 hs.

OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. — REFRIG. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.45 y 23.10, Adam West y Burt Ward en:
B A T M A N
(Apta t|púb.) En pantalla gigante y color de luxe. En breve: 3 EN UN SOFA, Jerry Lewis, Technic.

OPERA. Corrientes 860. 35-1335. -
REFRIGERACION FUNCIONAL:
20 GRADOS CONSTANTES
A las 13.30, 15.40, 17.55, 20.35 y 23.10, otra joya del nuevo cine francés que brindó.
UN HOMBRE Y UNA MUJER
Galia
con Mireilla Darc, la revelación francesa de 1966, laureada en Mar del Plata en la muchacha de París que vivía con la libertad de reparto. Venantino Venantini y Francoise Prevost. (P|m|14|i|18|a.) A las 13.10, 15.20, 17.30, 20.05 y 22.45: Suc. Arg. A las 19.50 y 22.30: Show Musical con LOS TAM-TAM. 1º de enero gran estreno de la temporada 1967:
ASALTO AL QUEEN MARY
con Frank Sinatra Virna Lisi y Tony Franciosa. Tech. y Panav.

PARIS. Lavalle 769. 31-2916. A las 13.45, 18 y 22.15: LA SOMBRA DE UN GIGANTE. (Tec.); 16.10, 20.25: Todo está bien; 13.30, 17.45 y 22: Noticiario. (Prog|s|restr.)

PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. Hoy extraord. estreno en Cinemascope y Tec.. suspenso y terror. 13.40, 15.45, 18, 20.25 y 22.45 Var y Not.; 14.05 16.15, 18.30, 20.45 y 23: DRACULA EL PRINCIPE DE LAS TINIEBLAS. (p|m|14|a).

PREMIER. Corrientes 1565. 46-2143. REFRIG. 15.25, 17 35, 20.10, 22.40 Sucesos Argentinos y
Galia
(P|m|18|añ)) con Mireille Darc, Venantino Venantini, Francoise Prevost; Una mujer fascinante, difícil de olvidar A las 19.55 y 22.25 S|M
METROPOLITAN: No deje de ver DOCTOR ZHIVAGO

PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112. Refrigeración.
LAS AVENTURAS AMOROSAS DE UNA DONCELLA
Proh. men. 18 añ. Tecn. K. Novak.

REAL. Esmeralda 425. 45-3600. — Cont. desde las 12 hs. Refrigerac. Felices vacaciones con el pájaro loco, Tuity, Gato malandrín, etc. Noticiario.

RENACIMIENTO. Lav. 925. 35-1850. Gran doble programa. Para todo público. SANDOKAN, con Ray Dalton y F. Bettola, Totalescope; 15.30 19.15 y 23: Que clase de niño, con J. Lewis y D. Martín, Vistavisión; 13.20 17.05 y 20.50. Cont. (S|Restr.)

ROSE MARIE. Corrientes 780. - 45-6448. Cont. 12 hs. El deseo llama a los hombres; Futuras vedettes, B. Bardot. (P|m|18|añ.)

ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. Refriger. Not. Cont. Viva María, Brigitte Bardot, Jeanne Moreau.

SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3338. 13, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.45: Notic Argentino; 13.10, 15.30, 18, 20.35 y 23.10: UN FULANO EN ESTAMBUL, S. Koscina H. Bucholz, Tecn (P|m|14|añ) Sábado Trasnoche.

SEL. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235 LOS HEROES DE TELEMARK a las 13. 16.50 y 20.50; El bandido de Zhobe, 15.25, 19.25 y 23.25 hs. S|R. Platea $ 130. Continuado.

TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455. 14.15, 17, 19.45 y 22.40: PAQUITA, Ballet de Minkus; 14.50, 17.35, 20.20 y 23.5: Vacaciones en el Circo con EL CIRCO MAS GRANDE DEL MUNDO En colores. (Apta|t|púb.)

UNION. Indep. 2870. 97-2565. — Damas: $ 40. men.: $ 20. Canción del alma, Qué bonito amor, Tengo 17 años.

ALMAGRO

ALCAZAR. Corrientes 4636. 86-3970 Cont. Operación Crossbow, Tarzán contra el mundo, Prófugo del amor.

HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-4813 Cont. 13.50, 18 y 22.15 hs.: LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR L. Kaminska, J. Kronner; 15.55 y 20.10, El niño Kurt Baungartner en Corazón de mujer; 17.45 y 22, Suc Arg. (P|m|14|añ.)

MEDRANO. Corrientes 3976. 86-3502 Cont. Niños Tde. $ 100. 14.50, 18.30, 22.10: Suc. Arg.; de Walt Disney, Tec. con Julie Andrews:
MARY POPPINS
14, 17.15, 20.45: Los osos revoltosos

PAL. DEL CINE. Rivad. 3636. — 88-4818, Cont. A. West y Burt Ward de la pantalla chica a la grande en cinemascope. 14.40, 18.50, 23, horas.
BATMAN
17.10 21, Flecha apache, L. Lawson, Sin restricciones.

ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. — Un programa W. Disney para toda la familia: 15, 18.50 y 22.40,
MARY POPPINS
13.45, 17.35 y 21.25, El perro que se creyó mapache, 13.30, Varied. 14.40, 18.30 y 22.20. Suc. Arg.

BELGRANO

BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691. 14.30: Varied.; 15, 19.10 y 23.10:
UN HOMBRE Y UNA MUJER
J. L. Trintignant, Anouk Aime, en Tecnic. 16.50 y 21 hs.: FEDRA, M. Mercouri. (P|m|18|añ.)

CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852 Las 3 vidas de Thomasina, Sammy, la foca loca, Niños, días hábiles: $ 100.

GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200 Cont. 15.50, 19.30, 23.10, por primera vez en pantalla gigante y color: BATMAN, c|Adam West, 14, 17.45 y 21.30; Flecha Apache, A. Murphy, color. A|t|púb

GRAL. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. REFRIG. Cont. 13.45, 18 y 22.35: LA CABAÑA DEL TIO TOM, en col. 16.10 y 20.45: Pecadores de San Francisco, J. M. Crea, S|R. Notic.

G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-1500 14.55, 18.45, 22.45 hs. A. West, B. Ward,
BATMAN
16.45, 20.50, La recompensa. Refrigeración.

LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. — Mensajero de venganza, Jack, el matador de gigantes. Platea: $ 40. Continuado.

RADIO CITY. Monroe 3245. 78-7538 Festival alemán: Puenktchen und Anton, La voz de los bosques. S. restricciones.

RITZ. Cabildo 685. 77-0686. A las 15, 18.50 y 22.50 hs. R. Taylor y J. Christie en:
EL SOÑADOR REBELDE
17 y 21 hs.: La trampa del oro Proh. men. 18 años.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. 97-6975. A las 15.50, 19.35 y 23.10, 2ª semana
Un Hombre y una Mujer
con Amouk Aimee y J. L. Trintignant; 14, 17.40 y 21.20; Cómo asesinar a su esposa, tecn. con Jack Lemmon y V. Lisi. (Pr. m. 18 añ.)

EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. — Batman, super agente, a las 14.40, 18.20 y 22.20 hs. El mago de Bagdad, color, a las 16.30 y 20.30 hs. 20.10 Guitarras de oro del tango, niños: $ 100.

G. S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293 Descanso.

LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233 Cont. LA CABAÑA DEL TIO TOM. en tecnic. Eco de tambores; Su único testigo. Men. $ 100.

MODERNO. Boedo 937. 97-8601. — HISTORIA ESCRITA CON SANGRE Rifles de Batasi, El mundo perdido. May. $ 50. Men. $ 30.

N PALACE. S. Juan 2461. 97-1723 El horrible Dr. Orloff, Barbarie de guerra. Sin conciencia. Niños $ 50.

S. S. JUAN. S. Juan 2540. 97-5908. Duelo al sol, G. Peck; Indiscreción de una esposa; 4 hombres desesperados. Men.: $ 40.

CABALLITO

MORENO. Rivadavia 5050. 90-4308. 14.15, 18.10 y 22.10: Julie Andrews y Dick Van Dike en:
MARY POPPINS
de Walt Disney, en techn. A las 16.40 y 20.40: La leyenda de Lobo Niños $ 100.

RIO DE LA PLATA. Av. Parral y Gaona. 89-0844. Cont. 14.30, 18.40 y 22.30 horas:
B A T M A N
con Adam West y Burt Ward, en tecnicolor: 16.55 y 20.45: La recompensa, con Max von Sydon, tec. (Sin restricciones).

COLEGIALES

A. THOMAS. 841. 54-4999. Las 3 vidas de Thomasina, La cenicienta, La bahía del contrabando.

ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0873. 14.50, 18.40 y 22.35, Walt Disney presenta un programa extraordinario en T'Color para chicos y grandes con:
MARY POPPINS
con Julio Andrews y Dick Van Dyke; 14 17.20 y 21.15: Los osos revoltosos, con Tuffy y Tubby; 18.20 y 22.15 Suc. Argentinos.

REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. — Damas y menores: $ 30. El amor nunca muere, Desalmados en pena. Bacará.

RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. — Sublime locura La última jugada, Siete días de fiesta Proh. menores 18 añ. Continuado.

FLORES

COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. 15, 18.40 y 22.40: Un hombre y una mujer (laureada), Anouk Aimée y J. L. Trintignant (Tecn.): 16.45, 20.45: La mentira infame (Pr|m|18 añ.). Cont.

CONTINENTAL. Carabobo 945. — 63-2218. Un espía de más, Cuando hierve la sangre, Tengo derecho de matar.

FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. 14.40, 18.15 y 21.50: J. Andrews en
MARY POPPINS
con Van Dyke en Techn. 14, 17.10 y 20.45: El hombre contra el Artico, de W. Disney: 17.50 y 21.25 Suc Arg.

FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701 Cont. A las 14, 18.20 y 22.30. col.:
LA CABAÑA DEL TIO TOM
J Kitzmiller; 16.30 y 20.50: Pecadores de San Francisco. (Apta todo público).

GAONA. Gaona 3263. 59-2551. Dominique; Un espía con mi cara; Las minas del Rey Salomón.

PUEYRREDON. Riv. 6871. 612-0389. Cont. REFRIGERACION. 16.55 y 22.05: Suc. Arg y Walt Disney psesentan el éxito del año:
MARY POPPINS
Tec. con Julie Andrews, Dick Van Dike; 14.30 y 19.40: Los valientes Calloways, Tec. con Brian Keith: 14: Perro Pastor de Arizona, de Walt Disney, Tec. Jueves 15: Vacaciones en la Argentina, con W Chiari.

RIV. INDARTE. R. Indarte 54. 66-7500. En cont. 14.30: Variedad.; 15.15, 19 y 22.50: El éxito de la TV.: BATMAN, con Adam West; 17.10 y 21: Max Von Sidow en: LA RECOMPENSA. (Apto t|púb.)

S. J. DE FLORES. Riv. 7350. — 611-5989. Un fulano en Estambul, Buby Lake ha desaparecido, Pr. men. 14 años.

S. DE FLORES. J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Cont. Morituri, Las 2 caras de la ley, Blanca Nieves y los 3 chiflados.

FLORESTA

G. RIVADAVIA. Riv. 8636. 69-.350 Cont. Sensacional programa con BATMAN, Adam West; La recompensa.

LINIERS

G. LINIERS. Av. G|Paz 47. 653-2266 14.10, 18.20 y 22.20: LA CABAÑA DEL TIO TOM, O. W. Fischer; 16.40 y 21: Pecadores de San Francisco, Ivonne de Carlo.

MATADEROS

ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. — 68-0496. LAS PROFECIAS DEL DR. TERROR, La calavera del marqués, El hombre que desafió la muerte. Jueves próx.: Mary Poppins.

BS. AIRES. A. Trab. 5427. 68-2525 HATARI, Robinson Crusoe en Marte. La voz del revólver. Pl.: 80. Continuado.

CALIFORNIA. A. Trab. 4818. 69-6092 Platea: $ 80. Cuando mueren los malvados, El bufón del rey, Comando de valientes.

EL PLATA. J. B. Alberdi 5751 68-1118. Cont J. L. Trintignant en tecnicolor:
UN HOMBRE Y UNA MUJER
Amor al estilo sueco; Una vida sin rumbo. (P|m|18|añ.)

LUGANO. Murguiondo 4062. 60-3457 Dos únicos días. Pl.: $ 80. Niños: $ 50. Archivo confidencial, Casta bravía, El ánfora mágica, Contin.

PROGRESO. A. Riestra 5651. — 60-0155. La bandida, 3 balas perdidas, Ellas también son rebeldes.

ONCE

MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636 Refrig. Cont. de 13.50 a 0.40 hs A las 13.50: Dibujos; 16.25 y 20.35: El viaje increíble; 17.50 y 22: Show Musical; 14, 18.10 y 22.20:
Mary Poppins
Un programa de Walt Disney. Niños $ 100. Viernes estreno: Vacaciones en Argentina, con J. Salcedo

PALERMO

ATALAYA. Córdoba 4633. 773-0700. 13.40, 18.10 y 22.40 hs. J. Andrews en:
MARY POPPINS
de W. Disney 16 20.30 Las hilanderas de la Luna. Niños: $ 100.

BLANC. Sta. Fe 3085. 83-1846. — 13, 17.35, 20.10, 22.45, hs. Ser mujer; 16.55, 19.30, 22.05, Historia del soldado. Proh. men. 18 años.

BLEU. Santa Fe 2541. 82-5845. — Ruta a Hong Kong, Sangre en las calles. Varied. Pl.: 60. Continuado.

COL. PALERMO. Serrano 2437. 71-1720. Un fulano en Estambul; Bunny Lake ha desaparecido; Mientras ruge el mar. (P|m|14|añ.)

G. NORTE. Santa Fe 3730. 72-8468 13.45, 18.10, 20.40 y 23: BATMAN A. West. Tecn.: 15.15, 17.35, 20 y 22.30: Noticiero.

ODEON. Santa Fe 3363. 80-0687. - 16.40 y 21.5: El mundo está loco, loco; 15 y 1925: Un genio anda suelto. (Sin restr.)

PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. - UN HOMBRE Y UNA MUJER; La muchacha de los ojos verdes. P|18

ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. Noche trágica, Proa al sol, Juramento cumplido. Sin restricciones.

ROXY. Las Heras 2460, 83-0158. — Si mi alcoba hablase, El juez de la horca; Al Este del Kilimanjaro.

POMPEYA

SAENZ. A. Sáenz 449. 91-8455. — 17.15, 22.40, S. Baker en: DINGAYA, Tech. 15.30, 20.30, Muñecas en bikini, 13.30, 19.15, El justiciero Tec. Niños: $ 100.

SUR

BUEN ORDEN. Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7385. BATMAN (por primera vez en pantalla grande) Super hombres; Adam West (Batman), Burt Ward (Robin); La mujer gato; El Joker (Tec.); La recompensa: Max Von Sydow (Tec.)

CONSTITUCION. B. Irigoyen 1414. 23-0248. Platea: $ 70. Cont. 14.30 y 22.10, Gengis Kan; 18 45, Muerte a medias, 14.30 y 20.20, Mundo sin sol. Tecn.

G. SUD. Bdo. de Irigoyen 1652. — 23-6844. Continuado.
MARY POPPINS
Tecn. W. Disney Los hijos del capitán Grant Tecn. W. Disney Programa sin restricciones. Próximo estreno, Vacaciones en la Argentina.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. A. Mosconi 3360. 50-5008. 13.50, 18 y 22 hs. W. Disney pres. MARY POPPINS, con J. Andrews, 16 40 y 20.45, La leyenda de lobo: 16.15 y 20.20, Donald y las matemáticas. Niñ.: 100.

DEVOTO. Av. S. Martín 6200. — 50-1443. Damas: $ 30. De W. Disney: Gulliver y los 7 enanitos, El caballero rojo, La momia macabra.

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. — 16.10, 19.30 y 22.50, Las profecías del Dr. Terror: 14.25, 17.45, y 21.05, La calavera del marqués. Proh. men. 14 añ. Continuado.

SOL DE MAYO. Nazca 2335. — 50-5568. 16.35, 19 45 y 22.50, EL MUNDO INTIMO DE LA MUJER, 1445, 17.50 y 21 hs. Anoche estuvo conmigo, Estric. pr. men. 18 añ.

VILLA URQUIZA

EDEN P. Bauness 2506, 51-2135. — Cont. Los primeros en la Luna. El príncipe y el dragón de 8 cabezas, La defensora.

G. BOURG. Monroe 5268. 52-6119. 14.15, 18.15, 22.15, LA CABAÑA DEL TIO TOM, 16.45, 20.45, Indiscreción de una esposa, Menor, tarde: $ 100. Continuado.

25 DE MAYO. Triunvirato 4438, 51-1859. Estreno en cinemascope y tecnicolor:
BATMAN
las más grandes aventuras con A. West Río Conchos El festival de Terry Toom. Sin restricciones.

GRAN BUENOS AIRES

BANFIELD. S. Martín. Rebelión apache, El hombre de dos caras, Robinson Crusoe en Marte.



La escultural Hilda Mayo continúa en firme su trabajo desde el escenario del teatro Maipo

TEATROS

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611.
Sala Casacuberta:
NAVIDAD CON LOS CUPIELLO, de B. de Filippo, con E. Franco, D. Victory, R. Carrle, C. Corradi, A. Linvel, M. Landó M. P... Portales. Escenografía: J... Dir. Nino Olozábal. Hoy...

A B C. — Esmeralda 506. ... ¿QUE TAL TE TRATA LA ... de R. Milner. Un humor ... inquietante y profundo. Hoy...

ASTRAL. Corrientes 1639. ... Hoy: 22.15 hs. Ultima se...
Palito Ortega-Rodolfo ...
en el éxito del año:
Una Extraña Pareja
Dir. R. Viñoly Barreto, Ca... lito Ortega.

AVENIDA. Av d|Mayo 1222. ... 21 y 23 hs.: PAN AN JET ... STARS STEEL BAND y Lim... llet. Todo el ritmo del tróp... la orquesta más extraño del ... ¡Lo que usted nunca vio! Hoy...

BUENOS AIRES. 40-3680. ... las 22 hs. Cía. Carlos Cores ... zabeth Killian, en:
¿QUE MARIDO ES FIEL?
con E. Dessel - N. Salvador ... Escovone, actor invitado: H. ... man y M. Padín (Inc. m... Ultimos días. Reserve sus ... jadas con 5 días.

COLISEO. — Charcas 1119. ... Ultima semana.
EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO
(Ver cartelera cines).

COMEDIA. Corrientes 778. ... Cía. M. del Pilar Armesto, ... 22 hs. Ultima semana del ...
M I C A E L A
(o el pecado originalísimo), ... Ariño. Domingo desp. de la C...

CORRIENTES. — Corrientes ... 49-0765. Cía. P. Martín, ... Sabatini. Hoy, a las 22.15 hs ...
LAS MUJERES ME DAN M... Gran éxito cómico. 350 repr... Próximamente refrigeración

DE ARTE. R. Peña 344. 40-... 3 grandes estrenos nacionales ... calles para el joven" 3 obras ... acto de A. Ruanova, R. ... nas y J. Palant. Dir.: ... Ardnt. Hoy a las 22 hs. Pl.: ...

DEL SOCORRO. Juncal y Suip... 41-1323.
EL BELEN DE PERICO
De José Recarey, espectáculo ... bado por el arzobispado de Bs ... Hoy, 19.30 horas.

EL NACIONAL. — Corrientes ... Grandes revistas cómicas Hoy, ... las 21 y 23 hs. ULTIMOS DIAS
LA GRECA
con Gogo Andreu - Alfredo Bar... ri - Hellen Grant - Susuki - L... Bombos Tehuelches - Connie Pa...
Horacio Icasto
Salga..., y Venga al Nacional
Sáb. Tras.: 1.15. Dom. vermou... 18.45 hs.

FLORIDA. Florida 171. G. Güemes (Aire acondicionado). El me... strip-tease de Bs Aires, estreno
MUJERES CERO KILOMETRO
Desfile de nuevas y bellas vedettes ... Espectáculo cont. de lunes a vier... de 13 a 22.45 hs. Sáb. de 13 a ... hora. (P|m|18|a).

INST. T. DI TELLA. Florida ... 31-4721|6. A las 13 y 18.30 hs ... AUDIOVISUALES; 22.30: BONI... ACLARA CIERTAS DUDAS, J. ... nino. 2 últimas funciones.

LA CUEVA. Callao 182 (Gale... 40-4395. Valiente, vibrante, de ... tualidad, divertida: DE PIE ... PERANZA, de A. Martell, con ... Otero, E. Cáceres, O. Capi... Hoy: 22 hs.

LOS INDEPENDIENTES. San M... tín 766. 32-5922. Refrigeración ... timas funciones. Hoy: 22 hs. P... tea $ 150. 3 DE AMOR, Ch... Pirandello, Frisch.

MAIPO. — Esmeralda 443. ... Revistas. Extraordinario estreno ... Hoy, a las 21 y 23 hs.
Las Coristas Rebeldes
Don Pelele - Dorita Burgos - V... te Rubino - Hilda Mayo - ... Zapata - Yoli Logan - Roberto ... yeneche - Mister Chasman - ... Grey - Carlos Scazziota - ... Pons - Pedro Sombra - Norma ...
REFRIGERACION

MARCONI. Rivadavia 2330. ... Cía. Porteña de Revista. Hoy, ... cont. de 17.30 a 24 hs.:
Y ya lo ve... Y ya lo ve
Lo Mejor es para Usted
NUEVOS NUMEROS Y NUE... ATRACCIONES. Pl. $ 150. (P...

NVO. TEATRO. (Sala Apolo). ... rrientes 1372. 45-7386. Hoy, desc... Jueves: 22 hs. SOPA DE POLLO de A. Wesker. (Autor de Raí... Loc. vta. toda la sem. de 10 a ...

PEQUEÑO T. Bmé. Mitre 1... 46-1181. Hoy, a las 22 hs. A... C. Miranda, en:
UNA CAMA Y DOS MARIDOS
Domingo 18, despedida de la Cía.

REGINA. (Casa del Teatro). S... Fe 1235. 41-5709. Ultima semana ... Hoy, a las 22 hs. de Murray Schis... gal:
Luv
Dongé - Briski - Luppi. Dirección ... L. Mottura.

SMART. 35-2592. Hoy, a las 2... Cía. PAULINA SINGERMAN y gran elenco. Ultimos 6 días
QUERIDA COCO
Domingo despedida. Loc. en venta ...

THEATRON. Sta. Fe 2450. (Gal... Americana). Hoy, a las 22 hs ... UBU REY, de A. Jarcy. Est... mundial para el púb. de habla ...

TEATRO. 35. Callao 435. (Sub... 40-7654. Aire acondicionado. Hoy ... las 22.15 hs.
DIEZ INDIECITOS
de A. Christie con C. Llam... Molina, H. Cárdenas, C. ... Dirección: Oscar Castro. Loc... des con 5 días de anticip.

VARIEDADES

LUNA PARK

CORRIENTES 99 ...
Miércoles 14, a 10 rounds. S... cional combate de box en cat... medio mediano:
RAUL ULIELDIN
Vs.
OSCAR BARZOLA
y preliminares. Pop. $ 200. ... 21.45.

ANTEOJITO y ANTIFAZ. N... 1396 (La Boca). Domingos ... riados: almuerzo y cena ... Magos, Payasos, regalos. G... peetáculo. Reservas: T. E. ... y 923-0050.

EL TREBOL DE LA SUERTE

NOJUZG
UEAPRESUR
ADAMENTE
AGRADABLE
FE RATO LE RE
LICID AMANBI CIBIR
ADENSU EN AELOGI
HOGAR R OS MENS
ESPETEA AJEASTR
SUSSUPE ALFAVOR
RIORES N ABLE S
NOES OLOPIE ECALM
ASI NSEDEMA ARA
SIADO LEP
RESTARAND
INERO NOS
TALGIAS

En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



Isabelita, de Victoria: Por sugestión de una amiga mía, que hace algún tiempo acudió a usted en demanda de consejo, le escribo, señor Cassan, esperando que lo mismo que logró con ella, pueda solucionar mi problema. No he cumplido aún los 18 años y estoy de novia con un muchacho de veinte. Tengo amigos de mi edad y alguno, como no podría dejar de suceder, trata de convertirse en mi festejante. Yo no acuerdo a estas cosas ninguna importancia, pero mi novio sí. Se muestra celoso, sin querer entender que no puedo evitar que otros muchachos traten de hacerme el amor y que lo único verdaderamente importante es que yo le sea leal. En círculos juveniles ocurren siempre estas cosas y no corresponde tomarlas a la tremenda como él lo hace, hasta el punto de mostrar un carácter verdaderamente intolerable por momentos. Ya en muchas oportunidades ha fingido enojarse conmigo, alejándose durante unos días, para volver luego, pero siempre con la exigencia de que deje de ver a mis amigos. En estos momentos estamos algo distanciados y sinceramente lo lamento, pues realmente, a pesar de todo lo que ocurre, quiero mucho a mi novio. Ocurrió que discutimos y nos enojamos. Yo sé que va a volver como siempre lo ha hecho, pero me gustaría que cuando ello ocurra no volvamos a tener diferencias de esta naturaleza. Lo que le pido, señor Cassan, es que me indique la manera de convencerlo de que no soy culpable de que otros muchachos quieran festejarme y que eso carece de importancia desde el momento que solo vivo para él.



Respuesta: Se me ocurre, a pesar de que usted quiere restar toda importancia a sus actitudes, que está procediendo con lamentable falta de tino. Los cambios de humor de su novio y sus súbitos alejamientos obedecen solo a celos. Usted lo sabe y, sin embargo, no hace nada para evitar en él ese estado de ánimo que, de acuerdo a sus palabras, tiene cierto asidero en la realidad. Si de veras lo quiere, debe hacer el sacrificio de privarse de esas amistades. El amor siempre exige algo. Es posible que usted se deje festejar por simple coquetería, pero necesariamente su novio debe interpretar mal su actitud y hasta correr el peligro de ofenderlo de manera que ya no exista forma de reconstruir la fe que le está perdiendo. Tenga con su novio, que indudablemente la quiere, una explicación realmente sincera y amistosa. Traten de dejar de lado malentendidos y resquemores, y de buena vez procedan como auténticos enamorados, es decir con entera franqueza y con ánimo de no herirse ni fomentar perniciosas desconfianzas. Y cuando se hayan entendido, procure usted en lo sucesivo proceder con la energía necesaria como para que la dejen en paz sus inoportunos festejantes.

◆ "MARAT-SADE"

PARIS, 13 (ANSA). — La larga polémica sobre el título de la obra de Peter Weiss. La persecución y el asesinato de Jean Paul Marat presentados por la compañía teatral del asilo de Charenton, bajo la dirección del marqués de Sade', terminó ante la justicia en París. El 26 de octubre se había pedido eliminar el nombre Sade o de Sade en los títulos, para dar mayor publicidad al estreno. Ahora los jueces autorizaron no sólo su empleo sino la abreviación de "Marat|Sade" ya en uso en otros teatros del mundo. El pleito fue iniciado por los descendientes del famoso marqués quienes se quejaron de que el título de la obra llamada directamente en causa a la familia. Aguardando el fallo, los responsables del "Sarah Bernardt" donde la obra se recita, habían tapado el nombre De Sade en los afiches con gran X.

PANTALLA DE UH

◆ ENSAYO DE UNA OBRA

MODENA 13 (ANSA). — Se ensaya en Módena "Viento entre las ramas de sasafrás" de René de Obaldía, con la actuación de Gino Cervi, Elsa Merlini, Raffaella Carrá, Ferruccio de Ceresa. Dirige Sandro Belchi. La obra será presentada en el Teatro Comunale de Módena y luego pasará a Milán.

◆ IONESCO

PARIS, 13 (ANSA). — Durante la ceremonia de la entrega del premio "Brigadier" a la Comedie Francaise por el espectáculo de Ionesco "La soif et la faim", realizada en la Embajada de Italia en París, el embajador italiano, Fornari, miembro del jurado evocó los vínculos seculares entre el teatro francés y el italiano. El premio fue entregado por Marcel Achard al superintendente de la Comédie, Maurice Escande. Ionesco agredeciendo luego el galardón destacó que no considera a la Comédie como un teatro de consagración. "Los únicos teatros donde todavía se silba una obra en París son la Opera, el Théatre de France y la Comédie Francaice. Hoy los teatros de vanguardia —añadió— son teatros oficiales". Lo cual no impide a Ionesco, autor de vanguardia, de ser hoy un autor consagrado. Cinco espectáculos parisinos actuales son suyos: "La soif et la faim", "Les rhinoceros", "La cantatrice chauve" "Le roi se meurt" y "Melées et domelées".

◆ "POWER FAILURE"

ROMA, 13 (ANSA). — Marcello Mastroianni, después de terminar con "El extranjero" de Camus, que Visconti dirige con él como protagonista en Argelia, desempeñará el principal papel del filme "Power failure" —Corte de luz—, que será rodado en Sicilia, por el productor y director norteamericano Arthur Hiller. Hiller está terminando ahora un filme de título kilométrico "The tiger makes out in the big city with a girl from suburbia".

◆ PREMIO A G. BUJOLD

PARIS, 13 (ANSA). — El premio de cine "Suzanne Bianchetti", destinado a una joven actriz de talento, fue dado a este año a Genevieve Bujold, una muchacha canadiense, no muy conocida en el exterior, pero ya popular en Francia, donde rodó "La guerre est finie", "Le roi de coeür" y "Le voleur".

◆ AUTOBIOGRAFIA

NUEVA YORK, 13 (ANSA). — El sello Paramount compró los derechos de filmación de una autobiografía del doctor Samuel Sheppard, el médico de Cleveland, recientemente absuelto de la acusación de haber matado a su mujer en 1954, y que pasó varios años en la cárcel antes de obtener su liberación y la revisión del proceso, felizmente acabada para él. Paramount no dijo cuánto ha pagado por los derechos. El filme se titulará igual que el libro "Endure and conquer". La autobiografía ha salido en estos días.

◆ WALT DISNEY

NUEVA YORK, 13 (ANSA). - El semanario "Newsweek" afirma que Walt Disney quiere vender su gran imperio cinematográfico y televisivo. Disney, que se ha restablecido después de su grave operación pulmonar, sin embargo, ha negado fundamento a esta versión.

◆ LIZ Y BURTON

NIZA, 13 (ANSA). — En marzo del año próximo Liz Taylor y Richard Burton serán huéspedes de Niza y actuarán en estudios locales para el filme "Los comediantes", de Peter Glenville. La película se inspirará en la novela homónima de Graham Greene. El anuncio fue dado por el director de los estudios de Niza. Será "partener" de Liz y Richard Burton el fantasista Henry Salvador.

◆ "FUENTEOVEJUNA"

RIO DE JANEIRO, 13 (ANSA). — "Fuenteovejuna", de Lope de Vega, se presentó en Río de Janeiro en una versión muy digna dirigida por Osvaldo Loureiro, al frente de la "Escola Dramatica do Clube Ginastico Portugués", y en el curso de una reseña de teatros aficionados.

Loureiro pudo reunir a un elenco de 63 actores, en su mayoría bien preparados y dotados de indiscutible talento. Debe tenerse en cuenta que el protagonista de "Fuenteovejuna" no es uno o dos individuos, sino una colectividad, de modo que se necesita una puesta en escena coral que explore y ahonde en el espíritu de grupo y se avale de un grupo armónico en su interpretación. Esto es lo que precisamente consiguió Loureiro. Se destacaron, entre los actores, Sergio Castilho, Zeni Lacerda, Ana Zelma Castilho y Max Augusto. Las escenografías de Cicero Bezerra ofrecieron un marco plástico muy expresivo para la obra. El éxito logrado por el espectáculo invitaría al conjunto a reponer la obra en la próxima temporada.

COPO • HOROSCOPO • HOROS




ARIES 21/3 a 20/4	AÑOS DE 15 A 34: Cupido también pide sacrificios. AÑOS DE 35 A 54: En felicidad plena. AÑOS DE 55 O MAS: Monstruosa idea, cuidado	**LIBRA** 23/9 a 22/10	AÑOS DE 15 A 34: Va a tener que soportar mucho. AÑOS DE 35 A 54: Cuidado con sus nervios. AÑOS DE 55 O MAS: Un día vendrán caras extrañas
TAURO 21/4 a 20/5	AÑOS DE 15 A 34: Ideas luminosas... brillantes. AÑOS DE 35 A 54: Visitas muy poco gratas. AÑOS DE 55 O MAS: No hay rosas sin espinas	**ESCORPIO** 23/10 a 22/11	AÑOS DE 15 A 34: Carácter muy rebelde. AÑOS DE 35 A 54: No niegue pan al mendigo. AÑOS DE 55 O MAS: Agua que no has de beber..
GEMINIS 21/5 a 20/6	AÑOS DE 15 A 34: Es extravagante y divertido. AÑOS DE 35 A 54: Es un sentimiento que no vio. AÑOS DE 55 O MAS: Tranquilidad y mucha calma	**SAGITARIO** 23/11 a 21/12	AÑOS DE 15 A 34: Sepa negarse. AÑOS DE 35 A 54: Se agranda la familia. AÑOS DE 55 O MAS: Cambios en sus tareas
CANCER 21/6 a 22/7	AÑOS DE 15 A 34: Un catarro bárbaro. AÑOS DE 35 A 54: Una carta de amor. AÑOS DE 55 O MAS: Encuentro emotivo	**CAPRICORNIO** 21/12 a 20/1	AÑOS DE 15 A 34: No se comprometerá. AÑOS DE 35 A 54: Hasta la hacienda baguala. AÑOS DE 55 O MAS: Incertidumbre
LEO 23/7 a 22/8	AÑOS DE 15 A 34: El no la defraudará. AÑOS DE 35 A 54: Unas vacaciones imprevistas. AÑOS DE 55 O MAS: No hay sábado sin sol ni vieja..	**ACUARIO** 21/1 a 19/2	AÑOS DE 15 A 34: Alguien lo ama en silencio. AÑOS DE 35 A 54: El sol sale para todos, ánimo. AÑOS DE 55 O MAS: Un tropezón cualquiera da
VIRGO 23/8 a 22/9	AÑOS DE 15 A 34: Buenas ganancias. AÑOS DE 35 A 54: Enfermedad pasajera. AÑOS DE 55 O MAS: La humedad hace mal	**PISCIS** 20/2 a 20/3	AÑOS DE 15 A 34: Optimismo muy justificado. AÑOS DE 35 A 54: Contra la fuerza bruta, está.. AÑOS DE 55 O MAS: Sonríale a la vida

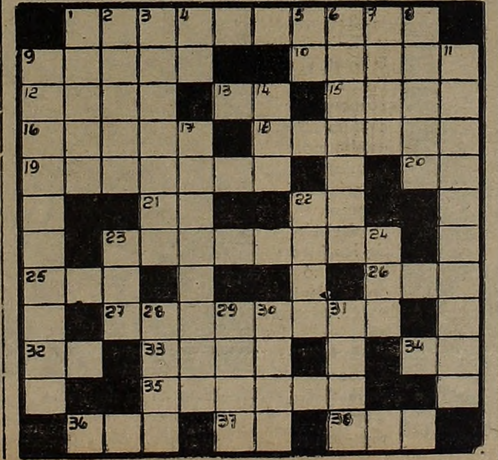
PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1) Apodo por mal cirujano, 9) Extraer, 10) Relativo a Eolo, 12) Arbol típico de las Filipinas (plural). 13) Río de Italia, 15) Fruto de nogal, 16) Orilla de un río, 18) Cautela, reserva, 19) Planta tropical de la familia de las monocotiledónias, 20) Indica el lugar, 21) Consonante, 22) Terminación verbal, 23) Porción de huevos que se empollan, 25) Puerto al sur del Perú, 26) Atrévase, 27) Puros, sencillos, 32) Artículo determinado, 33) Duque de Sajonia, muerto en el 912 A. C., 34) Terminación verbal, 35) Pieza donde se colocan las teas, 36) Terminación o sufijo de los fracciones, 37) Antigua moneda de cobre de los romanos. 38) Sonido cadencioso.

VERTICALES

1) Efecto agradable en el paladar, 2) Tal vez, 3) Reprimenda, 4) Terminación verbal, 5) Infusión aromática, 6) Tardo, perezoso, 7) Cocuyo, 8) Número impar, 9) Semejante al azúcar de pilón, 11) Reactivo para reconocer el ozono del aire, 14) Metal amarillo, 17) Siempre adelante, 22) Casualidad, 23) Preposición inseparable equivalente a detrás, 24) Pronombre personal, 28) Novena letra del alfabeto griego, 29) Final brillante de una pieza de música, 30) Nombre de la letra N (plural), 31) Cuadrúpedos carniceros.



(SOLUCION MAÑANA)

P	O	R	■	A	V	A	L	■	I	D	O
I	R	A	N	■	E	R	■	E	R	A	S
N	O	R	I	A	■	■	O	R	A	R	A
O	■	O	M	■	V	A	■	I	D	■	D
■	M	■	B	A	I	L	A	N	■	O	■
B	I	■	O	N	A	G	R	A	■	N	A
A	■	A	■	A	D	A	D	■	N	■	D
T	A	C	O	■	O	B	■	N	I	L	O
U	G	O	■	■	R	A	■	■	C	O	L
R	U	R	A	L	■	■	A	R	E	T	E
R	A	D	A	■	U	T	■	E	N	O	C
O	R	E	■	U	R	A	L	■	A	S	E

(SOLUCION ANTERIOR)

Venezuela Clasificada

CARACAS, 13 (ANSA). — Confederación Sudamericana de Fútbol notificó a la Federación local que Venezuela estaba oficialmente clasificada para las finales del campeonato sudamericano profesional que se realizará en Montevideo a partir del 13 de enero próximo. Después de reiterados intentos, pudo la Federación Venezolana obtener la confirmación oficial de que, efectivamente, Perú había decidido no participar en la eliminatoria.



EL TIEMPO

MAXIMA (horaria): 25[illegible] a las 13. MINIMA: 19°5, a las 6.45. La humedad relativa ambiente era del [illegible] por ciento. Soplaban vientos del sector NE a [illegible] kph. Pronóstico para hoy: Bueno, con cielo parcialmente nublado. Temperatura en leve ascenso. Para mañana: Inestable.

ARRECIFES ACLAMO A SU IDOLO: CARLOS PAIRETTI



El carnaval en Arrecifes. Pasa una de las muchas camionetas de la caravana... Y la gente agita "confetti casero", que luego arrojará a Pairetti. Fiesta a toda orquesta.





Bueno, después de tantos aplausos recibidos, bien vale retribuirlos. Pairetti aplaude a la banda de Arrecifes, que acaba de homenajearlo con un tango

NOCHE DE GLORIA Y ESCANDALO PARA EL BASQUET ARGENTINO

Esta es una escena del match que disputaron ayer en San Lorenzo los equipos de El Porvenir y Talleres. El match debió ser suspendido cuando estaba por terminar el primer tiempo. La decisión de los jueces se originó en incidentes que derivaron en gran escándalo. Ambos equipos dirimían el descenso.



Esta es la selección argentina que ayer alcanzó la gloria de vencer a Brasil y adjudicarse así el Torneo Sudamericano de Básquet. Nuestro equipo logró el ansiado título y podrá intervenir en el mundial que se disputará en Montevideo